



العلاقات الألمانية - الفرنسية

كلام كثير وفعل قليل

L'AVANT GARDE ARABE



الطلّيع العربي

(Marque Déposée)

١٩٨٧ - العدد ٢٣٣ - الإثنين ٢٦ تشرين الأول ١٩٨٧ - N 233 Lundi 26 - Octobre 1987 - ISSN: 0759-965X

# أبعاد التحالف الإيراني - الصهيوني

المؤتمر الشعبي لإيقاف حرب الخليج

صرخة في وجه

صمت الأنظمة

حلف ربايعي

وراء العدوانية الإيرانية

والاستفزاز السوري

الصدّام الأميركي - الإيراني لعبة أقنعة... أم بداية عملية قيسرية؟

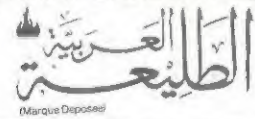




كاريكاتير

ساجوري





تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي  
العنوان: ٣٦ شارع دويون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -  
تلفون: ٤٠ ٤٧٤٧٥٠ ٤٧٤٧٥٠ تليكس: الفارس ٦١٣٣٤٧ ف. الصور: سيبا

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par JL-SA 63, Av. Marceau - 75016 Paris - Tél : 47.23.61.15

Gérant : NASIF AWAD

عربية اسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل أبو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR



## من أسرة التحرير

بعد ان صمت العرب طويلاً على قصف بغداد، العاصمة العربية البهية والصاعدة بعشرات الصواريخ الإيرانية، ظلنا من بعضهم ان لهيب النيران لن تصله اذا ما لاذ بالصمت، وعجزاً من البعض الآخر عن التصدي دون استيعاب معنى الالتزام القومي في حذو الادنى، وتواطؤاً من بعضهم الآخر مع المعتدي وتزويده له بالسلاح.

بعد ذلك، ها هي عاصمة عربية أخرى تتعرض لما تتعرض له بغداد، فتنهال على اهلها الامنين صواريخ طهران.

عاصمة لم تقااتل ايران، ولم تتحترش بأي من قطعها التي تمارس القرصنة في الخليج، ولم ترسل جندها الى جبهة العراق

عاصمة كل ذنبها انها اتخذت موقفاً قومياً شجاعاً من العدوان الإيراني على ارض وشعب العراق واستشعرت الخطر ولم ترصخ للتهديدات وهي على مقربة من مصدرها، واعلنت باستمرار انها ستقاتل اذا ما فرض عليها القتال.

الكويت المسألة، والمقاتلة بالكلمة، وبالموقف المبدئي تعكس - وهي تتعرض للعدوان اليوم - الصورة التي ستؤول اليها حالة كل العواصم العربية اذا ما استكانت واذعنت.

نرى، كيف يشعر اليوم اهلنا في عمان ودمشق وبيروت والقاهرة وحتى الجزائر؟

ما هو الموقف المطلوب اليوم قبل الغد، وإلى متى الانتظار حتى تصل النار الى كل دار؟

استلثة للقادة العرب الذين سيلتقون غداً في عمان... استلثة على وجه الخصوص لمن ما زال يضع يده في يد طهران ويستمرى الخيانة تحت شتى الذرائع والتبريرات.

الخلاف	أبعاد التحالف الصهيوني - الإيراني	٥
عرب	حلف رباعي وراء العريفة الإيرانية والاستفزاز السوري	٨
	المؤتمر الشعبي لوقف حرب الخليج صرخة في وجه صمت الإنظمة	١٠
	العالم يتربق الرد العراقي	١٤
	ماذا يعني الخلاف على جدول اعمال القمة العربية	١٦
	خيبة شولتز	١٨
	لبنان... مؤشرات الانفراج وتخفيف التوتر	٢١
	الاتحادي والامة في السودان يعودان الى صيغة الائتلاف	٢٢
العالم	الصدام الأميركي - الإيراني لعبة القعة ام عملية فيصيرية؟	٢٦
	كيف تواصل «قوات افريقيا» قتل ابنائها	٢٩
	العلاقات الألمانية - الفرنسية: كلام كثير وفعل قليل	٣٠
اقتصاد	الاقتصاد الجزائري على اعتاب مرحلة تحول جديدة	٣٤
تحقيقات	احتفالات وفاء النيل تعود الى مصر	٣٧
ثقافة	مقابلة مع الفنان التشكيلي العراقي رافع الناصري	٤٦

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الاردن ٤٠٠ فلس / مصر ٧٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠ ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريال / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريال / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريال / ليبيا ٤٠٠ مليم / عمان ٥٠٠ يسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25 C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 F / Grèce 150 Drcs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvège 12 CN.



# الابتزاز والموقف المسؤول



يتحدث القادمون من دمشق، عن بعض الانفراجات الاقتصادية الطفيفة التي تشهدها المدينة، هذه الأيام. ويعزون ذلك إلى حصول حافظ الأسد على مبالغ دفعت له من بعض الدول العربية «مقدمة أعاب» لحضور القمة العربية التي ستعقد بعد أسبوعين. وكذلك إلى رفع الحظر الاقتصادي والسياسي الذي فرضته أميركا وعدد من دول السوق الأوروبية عليه بعد أن تمادى في لعبة الأزمات بمشاركة حليفه خميني. ولئن كان فرض الحظر الغربي عليه ورفعته عنه، يخضعان لخدمة الاستراتيجية الإمبريالية في الوطن العربي، وبتعلقان بالأموار والمهات التي يقوم بها حاكم دمشق لتسهيل تنفيذ هذه الاستراتيجية، كما أصبح معروفاً طيلة فترة حكمه. فإن بعض ما ياتيه من أموال عربية يندرج في هذا الإطار، بينما يندرج بعضها الآخر في إطار الابتزاز الذي برع فيه حافظ الأسد إلى درجة الانقراض. ويذكر هؤلاء القادمون بأنبلغ الذي تقاضاه مقدماً قبل ذهابه إلى الكويت للمشاركة في القمة الإسلامية.

لقد دأب حافظ الأسد على رفض انعقاد القمة العربية طوال السنوات السابقة، لكنه وافق على انعقادها الآن بكل يسر. الأمر الذي دفع البعض من السذج إلى التساؤل عن سر هذا التحول، سيما وأن الأسباب التي من أجلها تقرر عقد القمة الآن كانت قائمة في ما مضى. غير أن هذا التساؤل لم يطل عندما بدأت الأخبار تتحدث عن اشتراطه وضع قضية الصراع العربي الصهيوني على رأس جدول أعمال القمة. إذ تذكروا مليارات الدولارات التي تلقاها النظام السوري من الأقطار العربية دعماً للصمود في هذا الصراع. وفق مقررات قمة بغداد. وتذكروا أيضاً أن هذه المقررات جذبت مدة الدعم بعشر سنوات تنتهي مع نهاية هذا العام. من هنا كان حافظ الأسد حريصاً على عقد القمة الآن. وبقيناً أنه كان سيشارك فيها دون «مقدمة أعاب» متسلحاً بكفاءاته العالية في الابتزاز. إما لتجديد مدة الدعم، أو للحصول ما يقيس من خلال اللعب بالورقة الإسرائيلية التي تمثل الوجه الآخر للورقة الصهيونية، أو المكملة لها مع علمه أن الملوك والرؤساء العرب يعرفون أنه آخر من يحق له الكلام عن الصراع العربي - الصهيوني، وعن الصمود. فما زالت «مآثره» في التصدي للعدوان الصهيوني على لبنان والمقاومة الفلسطينية، وفي فك الحصار عن بيروت ماثلة أمام أعينهم. وكذلك «بطولاته» ضد مخيمات طرابلس

وبيروت. وإذا كانت هذه قد غابت عن أذهانهم، أو أنهم سكتوا عنها لتواطؤ البعض منهم معها فيها، فبأي منطق سوف يقتنعهم أن تحالفه المصري مع حكام طهران الذين يشنون حرباً شرسة على العراق والأمة العربية منذ سبع سنوات، بدعم ومساعدة وتشجيع من الصهاينة، يخدم قضية الصراع العربي الصهيوني؟ هل سكرر الكلمات التي لقنّها وزير خارجيته عندما أرسله لحضور جلسة وزراء الخارجية العرب في تونس، فرددها كالمبغاة وسط احتقار واشتمزاز الوزراء الآخرين. نافياً وجود علاقة بين إيران والكيان الصهيوني؟ أم أنه سيحاول اقناعهم أن الهدف من هذه العلاقات هو الاستعداد لتحرير القدس؟ أم أنه سيعمد إلى تهديدهم بإطلاق «الغول» الإيراني عليهم، إذا اتكروا عليه صموده ورفعوا الدعم عنه؟

إن إصرار حافظ الأسد على التمسك بتحالفه مع النظام الإيراني بعد أن كشفت أبعاد الحلف الذي يربط هذا النظام مع الكيان الصهيوني، يفصح ضلوعه هو في هذا الحلف أمام الملوك والرؤساء العرب، الذين وإن لم يواجهوه بذلك، فإنهم سيتعاملون معه على هذا الأساس. وإذا كان يتصور أن ضلوعه في هذا الحلف سيقوي موقفه الابتزازي فإنه واهم. ذلك أن اكتشاف أمر هذا الحلف لم يسقط آخر ورقة توت كان النظام الإيراني يستتر عورته بها فقط، بل كشف، أيضاً، عن ضعفه وهشاشته. وعن أنه ليس غولاً، يخيف. لأن قوته ليست فيه. بل من اعتماده على دعم أعداء الأمة العربية له. والتاريخ يقول: من لا يعتمد على قوته الذاتية ليس قوياً.

أما هو، شأن كل الخونة في التاريخ، فيدارى ولا يخيف. وإن حسب المداواة خوفاً، في حين أنها تعبر في الغالب عن مواقف انتهازية لا يتردد أصحابها في التحول عنها عندما تسنح لهم الفرصة. ويبدو أنها بدأت تسنح.

ربما كأل الملوك والحكام العرب، يواجهون في هذه القمة، أدق موقف في حياة كل منهم. وبخاصة حكام الخليج العربي الذين يقع عبء الدعم الأكبر على عواتقهم. ذلك أنهم يعرفون حقيقة نظام دمشق. ويعرفون مصير أموال الدعم التي يدفعونها وفي أية مجالات تستخدم. ويعرفون قبل ذلك خطورة الوضع الذي يعيشونه أمام الهجمة الإيرانية الشرسة المدعومة من الكيان الصهيوني ونظام حافظ الأسد. ويعرفون أيضاً أن الحاضر والمستقبل لن يغفر لمن يدعم نظام دمشق الذي يدعم عدوهم ويمكنه من مواصلة العدوان عليهم. ويتحالف مع العدو الصهيوني بدل مواجهته والصمود أمامه.

إن قضية فلسطين وقضية الصراع العربي الصهيوني، تقع في صلب الحرب العراقية - الإيرانية. فمن كان حريصاً على قضية فلسطين، فليعمل على وقف هذه الحرب بكل الوسائل، وأولها الوقوف صفاً واحداً مع العراق في خندق القتال، ليتحول بعد أن تنتهي الحرب هو والعراق صوب فلسطين. أما الابتزاز والمناجزة فليس لهما سوى معنى واحد، باستطاعة من يبحث عنه أن يجده عند النظام السوري.

رئيس التحرير



بالمعمليات القذرة ضد العرب. والثانية تدعو الى العلاقة المقننة وبوزنة الدعم في شكل يبقى في حيز الانتصار الممنوع والهزيمة الممنوعة. الامر الذي يطيل امد المجزرة بين العرب والفرس، في خط الدم الطويل بينهم.

ومنذ وصول خميني الى الحكم في طهران عام ١٩٧٩، عمل الصهاينة بالمدرسة القائلة بالتعاون المفتوح، لانها الاكثر ايذاء للعرب «الذين هم الاعداء الحقيقيون والوحيدون». والدليل هو «ان دولاً عديدة اسلامية تقيم علاقات مع تل ابيب، فضلاً عن كون الشاه قدم لنا في الساعات الحالكة مساعدات يجب ان لا تزول آثارها من الوعي اليهودي....»

هذا الكلام ليوري لوبراني الذي هو احد المنظرين للعلاقات الصهيونية - الايرانية قد يكون في وسعنا اعتباره الاطار العام لمطاردة الايقاع العام للوصول بين طهران وتل ابيب، على مستويين، الاول: صهيوني - ايراني مباشر، والثاني اميركي - ايراني: لعب اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة دوراً توريطياً فيه. واستهدف من خلاله ثني الصقور في الادارة الاميركية عن التصدي لايران، وابقاء السلحة مكشوفة امام نظامها لتهديد الامن الاقليمي والامن الدولي في مياه الخليج العربي، ولعب دور الشرطي في موازنة دور شرطي آخر، في الجناح الآخر للوطن العربي، يعتبره الصهاينة حقاً لهم. وبدأ بالتواصل الصهيوني - الايراني المباشر، حيث جسور السلاح والخبرات والتقنيات ليست سوى لحظة في مشروع استراتيجي اكثر شمولية.

والواقع ان «البراغماتية» الصهيونية تراهن على النزعة الفارسية العميقة للمضي في الحرب الطاحنة ضد العرب. وكان مركز الدراسات الايرانية التابع لجامعة تل ابيب قد اصدر نصوصاً وملفات دورية تدافع عن «شرعية المذبحة التي يوقدها، خميني. ويقول ارييل شارون في معاريف (١٩٨٦/١١/٢٨) ما حرفيته: «في ايار/مايو ١٩٨٢، بعد ان التقت في الولايات المتحدة وزير الدفاع، كاسبار واينبرغر، ووزير الخارجية، الكسندر هينغ اعلنت ان اسرائيل زودت ايران بكميات من السلاح بمعرفة الادارة الاميركية. وثمة عوامل اساسية في حرب ايران - العراق تتعلق بامننا القومي مباشرة. ومنذ ١٩٨٠ كنت ارى ان انتصار العراق وانهيار ايران، او حتى نتيجة التعادل التي لا تضعف بصورة ملموسة، ولوقت طويل قاعدة القدرة العراقية، ينطوي على خطر اممي فادح جداً لاسرائيل. وهذا الخطر اسوأ بما لا يقاس، من الخطر الذي يتربص بنا من النتيجة المعاكسة. واما سائر الاعتبارات فهي ثانوية. وخلال مسيرة حرب الخليج تعاضلت قوة جيش العراق بمقادير مذهلة. انه يملك الآن ٤٠ فرقة. وهو يكتسب تجربة وخبرة تتراكمان من دون منافس في المنطقة...»

«نتعاطف مع ايران ولكن العداء للعراق»

الوزير الصهيوني يحاول العثور على كل المبررات والمسوغات للعلاقة بين طهران وتل ابيب.

... والقادة العرب على أبواب القمة

## أبعاد التحالف الايراني الصهيوني

«شروط اسرائيل» التي حملها موشي اريئز الى واشنطن:

تل ابيب لن تفك ارتباطها بطهران الا اذا فك العراق ارتباطه... بفلسطين

ارييل شارون: «منذ ١٩٨٠ كنت ارى في انتصار العراق خطراً امنياً فادحاً على اسرائيل»

استراتيجي صهيوني: الحرب العراقية الايرانية على صلة قوية بحياتنا...

فهي حرب بين عدو قديم لنا هو العراق وصديق قديم لنا هو ايران

التحالف مع خميني، الاول، تقول بالعلاقة المفتوحة، ما دام هذا النظام مستعداً للاضطلاع



شارون هاجس انتصار العراق

أصبح الكلام على التطابق الايراني - الصهيوني في حرب الخليج امراً مألوفاً وواقعاً مألوفاً. ولم تعد ثمة حاجة الى مستندات او وثائق للتاكيد على نوعيته واستمراريته. وقد ارتدى كل مواصفات اللعبة الامبراطورية، بدءاً من التواطؤ وصولاً الى التحالف الذي لا انفكك معه. والنظام الخميني يستعيد بذلك تجربة النظام الشاهنشاهي الذي وصف ذات يوم العلاقة بين ايران والكيان الصهيوني بانها عبارة عن حب غير شرعي. لكن ذلك لم يمنع من انها كانت علاقة ثابتة، شحذتها كراهية متبادلة تجاه العرب «الذين امسكنا بهم داخل كمامة»، كما يقول يوري لوبراني، السفير الصهيوني في طهران لحظة سقوط الشاه واحد ابرز المراجع في تل ابيب حول الملفات الايرانية ومنذ بداية هذه العلاقات التي لها جذور تاريخية ضاربة في القدم منذ قورش، ركب الصهاينة الموجة الخمينية، وشحنوها بكل مقومات العداء. وراوا فيها الفرصة الذهبية التي لم تسنح لهم مع الشاه لتحطيم القوة العربية. ورد اليهم النظام الخميني هذه اللقطة، وتوسلهم كرافعة استراتيجية تمكنه من التمدد والامتداد داخل العمق الحيوي العربي... وبات ثابتاً ان هناك مدرستين داخل القيادات الصهيونية تحكمان منطق



ويختزلها بالتهديد الذي يشكله العراق فهو دولة المواجهة الوحيدة، وعلى الرغم من عدم وجود تماس جغرافي مباشر، التي لم توقع على اتفاقية الهدنة، خلافاً لما فعلته مصر وسورية ولبنان والأردن، كما أن الدفاع العراقي الطاحن في مواجهة ايران اطلق ذلك الجيش الميداني الذي تمارس بالتقنيات القتالية المعقدة. وبعد الانتصار على ايران لا بد من استثمار فعاليته في الصراع العربي - الصهيوني. هذه الفعالية تقوم على مبدأ الحرب الطويلة، الامر الذي يريك العسكرياتريا الصهيونية التي تدربت على الحرب الصاعقة، وحصدت قتل أكثر مما توقعت.

وثمة نص آخر، لعله الأكثر تعبيراً عن منحنى الدعم الصهيوني اللامحدود لنظام قم وضعه يوسف الفري، نائب رئيس مركز «يافيه» للدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب، وصدر في منشور خاص عن الجامعة العبرية في ٣١ آذار / مارس الماضي، وتقول مقتطفات منه: «تطرح علينا الحرب العراقية - الايرانية صراعاً له صلة قوية بحياتنا: بين

عدو قديم لدولة اسرائيل، وهو العراق، وبين صديق قديم، وهو ايران. وهذه الحرب ادت الى شل الجبهة العربية المعادية لاسرائيل، وهي صراع بين دولة معادية لنا تقليدياً ودولة غير عربية اظهرت وداً تجاهنا. وفي اسرائيل، نتعاطف مع ايران. وتكن العداء للعراق.

وترجمنا الامر من خلال شحنات السلاح الى طهران، وما هو اهم من السلاح في زمن الحرب: التقنيات والمعلومات. ويجب ان تستمر في هذا الدعم، لتزويد ايران بالقدرة على الحسم، خصوصاً أن سلاحاً جويّاً عراقياً متمرساً، وقرقاً ميدانية شكلتها بغداد من شأنهما تحفيز ظروف خطرة في حرب مستقبلية ضد اسرائيل...»

غالبية المخبرين الصهاينة للعلاقة بين تل ابيب وطهران ينطلقون، اذاً، من الخوف الذي تشكله القوة العراقية على مستقبل كيانهم. من هنا الدعوة الملحة الى تغذية المحرقة، والنفع فوق العصبية الخمينية كلما مالت الى الانطفاء. ولعل المردود الاستراتيجي لهذا «الاثم» يتوازى والمردود الاقتصادي ويتجاوز. لان قيام الامبراطورية الايرانية - اذا قبض لها ان تقوم، وهذا مستحيل عراقي - تخدم المستقبل الصهيوني في الشرق الاوسط. لكن قيام الكتلة العربية الواحدة سيحكم على هذا المستقبل بالموت البطيء والصاعق. ويجب في المنظور الصهيوني تأجيل هذا الاستحقاق وتعطيله. ولا مخرج ممكناً الا بالتعاون الاقصى مع اعداء العرب...

### مصالح تل ابيب على الخط

هذا الجليد الساخن بين طهران وتل ابيب يرتدي ايضاً مواصفات تحالفية اخرى. واذا كان القادة الصهاينة يجمعون، دون استثناء على الجدوى المصري من «علاقة الائم» مع نظام الملاي الذي رفع شعار تحرير القدس، في سياق الاكاذيب التي روج لها، فانهم يرون ايضاً أن هذا النظام حاجز في

مواجهة بقعة الزيت السوفياتية، ويشير وزير الدفاع اسحاق رابين الى ان النظام الإيراني قد يحاول امتطاء الظهور السوفياتية، ولكن في شكل تكتيكي، فيما اصبح ان السوفيات هم الذين يبحثون عن امتطاء الظهور الإيرانية، في شكل استراتيجي. ويوصي النائب العمالي سمحادي بنيتز هنا، بالحد، لان الدعم الصهيوني لايران يجب ان يسقط من الاعتبار اهمية القوس الجيو - استراتيجي المضاد للسوفيات، وطهران احدى اضلاعه. وبقدر ما تشتعل الحرب تشعّر تل ابيب بالراحة الشرقية، فالامريكيون والسوفيات ينهمكون في لعبة النفوذ والمصالح والاختراقات. والاحتياطي النفسي والاقتصادي والعسكري العربي يتقلص.

والقضية الفلسطينية تجري اهالة الغبار المشتعل عليها، وتفرغ الساحة امام الاصابع الصهيونية لكي تتصرف على هواها في الاراضي العربية المحتلة، وتركيب تحالفات من اجل تصفية القضية العربية الاولى، انها الحرب - الستار، والحرب - الذريعة. ووزير الدفاع الصهيوني، اسحاق رابين لم يخف في

احدى خطبه في واشنطن انه «بقدر ما تستمر الحرب العراقية - الايرانية في الاشتعال، يكتسب الاردن حرية عمل من اجل تسوية سلمية مع اسرائيل اكبر بكثير مما قد يتوقعه عند نهاية المواجهات. والامل الوحيد في تدعيم السلام بين مصر واسرائيل يتمثل في مبادرة جذب الاردن اليه قبل ان تتبدل الاوضاع في المنطقة. ويصار بعد ذلك الى تعميق مسلسل السلام من خلال ضمّ دول جديدة اليه...»

وفي الاطار ذاته توجس رابين من اندفاعة سوفياتية في المنطقة تتواءم مع نهاية الحرب العراقية - الايرانية. والمخ في شكل ضمني الى ضرورة الاستمرار في القتال حتى تحقق «اسرائيل» كل اهدافها الاستراتيجية في المنطقة. وهي دأبت منذ

١٩٨٠ على استغلال حائط الدم ولولا هذه الحرب المفروضة على العراق، لما قامت بقرصنتها ضد المفاعل النووي العراقي للاغراض السلمية في حزيران / يونيو / ١٩٨١، ولما غزت لبنان في حزيران / يونيو / ١٩٨٢، ولما تجرأت على قصف مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في تونس عام ١٩٨٥

ولا بد من الاشارة الى هدف آخر في رقصة الموت الصهيونية - الايرانية، ولعله الأكثر نوتواً في الحرب، ويقع على تقاطع مشروع اميركي - صهيوني، ويقضي بالدفع الاقصى للذعر لكي تبادر دول خليجية «لا فقيرة» اي دون عمود فقري دفاعي، كما يصفها كلود جولمان في «لوموند دبلوماسيك» الى طلب النجدة الاميركية. وثمة شيء من ذلك يحدث الآن من خلال حشد الاساطيل الاميركية الباحثة عن زئار من القواعد العسكرية في المنطقة.

واطالة الحرب تؤدي في المنظور الصهيوني الى نتائج مهمة على الصعيد البسيكو - استراتيجي. وكميات الضوف بلغت حجماً دفع بعض الدول الخليجية الى الطلب من واشنطن ادارة الهدوء، فيما السوفيات اطلوا عبر الضفة الثانية من الحرب للدعوة الى تحييد المنطقة النفطية، في خط نظرية

لونيدي بريجنيف حول الموضوع. وبلغت زئيف شيف في «هارش» الى ان هذه الاوضاع التعاقدية بين واشنطن وعواصم خليجية محددة تساعد على التخفيف من الرهانات الاميركية الهشة. وهو الامر الذي يعزز المسيرة الاردنية البطيئة نحو التسوية السلمية، ويفقد العتف الفلسطيني اية مصداقية ميدانية على الصعيد الجغرافي - السياسي. ويرفض شيف اي تدخل اميركي في المواجهة مع ايران «لاننا في غنى عن ذلك. وهذا يتناقض مع خطة اسرائيل، القضية باستنزاف الطرف العربي وليس الطرف الايراني. ومع طهران تشكل الجدار الدائري الذي يحمي النفط ويؤمن المصالح الاميركية ويجعل على اختراق سوفياتي رهاناً مستحيلًا.

### اللوبي الصهيوني يحد من اندفاعة واشنطن

تصب اذا التقييمات الصهيونية في حيز واحد. وفرد المحرقة الايرانية وتوظيفها لاحداث تغييرات على مستوى الشرق الاوسط ودفع العرب الى الاستسلام في قضايا الصراع الذي يخوضونه، ان في فلسطين او في لبنان. والخطر ان القابلية الخمينية للعدوان على العرب اسهمت، بدورها، في التعجيل بنقل هذه التصورات، من اطار نظري الى مستوى ميداني وعملياتي. لكن الكيان الصهيوني لم يكن باستثمار ورشة الموت الايرانية، بل حاول جذب استثمارات اميركية اليها، وحاول تجيير نتائجها لكي تصب في خانة مشروعه الاساسي. والدور



القطعات الاميركية في الخليج، تل ابيب لا تريد التهديد الجدي لطهران



الخمينية. ويبدو ان التيار الاميركي الذي يقول ان المفاوضات مع ايران حول تطبيق القرار الدولي مضیعة للوقت اذا لم تقتزن بحالة ردع على الارض، وفي المياه الايرانية، هذا التيار في صدد كسب المعركة، في تباطؤ شديد، ولعله يراهن على معسكر التطرف الابرائي للقيام بضربات نوعية، كرد على تحرشاته، ولا شك في ان الجهود الصهيونية سوف تستمر في عرقلة الدفع الاميركي من اجل ارساء الهدنة الطويلة في الحرب، ولن تتوقف الا اذا كان ثمة ثمن تتقاضاه بالعملة الصعبة او بالعملة الاستراتيجية لكن ما هو هذا الثمن؟

نعود الى التقرير الذي وضعه الخبير الصهيوني في حرب الخليج، اماتريز بارام، وهو باحث في جامعة حيفا، ورفعته الى مجلس الوزراء الصهيوني، الذي وافق على مضمونه بالإجماع، قبل ان يحمله الوزير الليكودي موشي ارينز الى واشنطن... وجاء في التقرير «ان الاسرائيليين لا يمكن ان يوافقوا على وقف اطلاق النار بين طهران وبغداد، وتالياً، على انتهاء الحرب الا في حال حصول تبدلات عميقة في الموقف العراقي، منها الاعلان عن عدم اعتداء على اسرائيل (لم تعلن بغداد ذلك منذ ١٩٤٨) وتأييد حل سلمي عبر مفاوضات بين اسرائيل والاردن والفلسطينيين وعدم تأييد منظمة التحرير واغلاق مخيمات التدريب لعناصرها والتعاطف مع الموقف المصري من حيث الركون الى الدبلوماسية كسبيل لحل النزاعات الاخرى في المنطقة...» ويشترط بارام ايضاً في تقريره صدور «تعهد من القيادة العراقية بعدم الانخراط في تشكيل جبهة شرقية ضد اسرائيل حين تنتهي الحرب مع ايران»...

ولا شك في ان هذه المطالبات الصهيونية مستحيلات عراقية، واليقين العراقي ثابت، على الرغم من الاشكال العديدة التي ارتداها القناع الصهيوني - الابرائي. وهو يؤكد على ان العدوان الابرائي ما كان ليستم كل هذه الفترة، ويتحمل كل هذا القدر من الهزائم لولا «الترياق الصهيوني» الذي توسله لتفكيك الخريطة العربية والقضاء على تطلعاتها الحضارية، لكن التوافق الصهيوني - الابرائي المستمر نوعاً وكما ارتطم بالصمود العراقي، لذلك حصد الفشل واصحابه مضطرون الى مراجعة حساباتهم، لان الدفاع الوقائي العراقي يتنامى ايضاً، كما ونوعاً، بقدر ما يستمر العدوان، وهذه المعادلة الاساسية اريكت تل اببيب وطهران معاً، لان «القاعدة» تمثلت حتى الآن في الوعي الصهيوني في ان اطالة العدوان على العرب افضل طريقة لانزال الهزائم بهم، لكن التصميم العراقي على الدفاع الصاعق قلب التحالف الابرائي - الصهيوني، وحوله من ورقة قوة الى مازق، لذلك وضعت تل اببيب شروطاً لوقف دعمها لايران، لكنها الشروط المرفوضة، فالعرب ليسوا مكسر عصا، لا لبني فارس ولا لبني صهيون، كما انهم ليسوا وقوداً لتغذية هواجس امبراطورية، تتوسل الصخب الدموي للوصول الى اهداف مستحيلة...

منير الصياح



رايين. طهران وامتطاء الظهور السوفياتي

الموت. ولا شك في ان الرئيس الاميركي الذي اراد مسح صورة «ايران - غيت»، وما خلفته من ندوب في العلاقات العربية - الاميركية يتصرف على اساس انه غير معني بالجاذبيات الانتخابية واهمية الصوت اليهودي فيها، لذلك تطورت مواقف ادارته تدريجاً نحو «وزنة الحزم». ولم يرق اعتبارات لجولة وزير خارجيته الى القدس المحتلة. وتردد ان هذا الحزم مرشح لان يتنامى، في الفترة المقبلة، في نوعيته، كما في حجمه، بقدر ما تنجح طهران نحو موسكو، وتقدم لها تنازلات نفطية واستراتيجية... وهذا يعني ان واشنطن تحاول الخروج من التكتيكات القصيرة المدى الى خطة احتواء مبرمجة لخيارات الجموح الابرائية، فلم يعد كافياً بان تدعي واشنطن بانها انتصرت في كل مرة تعبر قافلة ناقلات مضيق هرمز بسلام، كما يقول احد المعلقين في اذاعة فرنسا الدولية، واذا سلمنا بما يقوله السفير الاميركي في البحرين، سام زاخ، وهو من اصل لبناني حول موثوقية الحزم الاميركي، نتأكد من ان الادارة الاميركية في صدد الانعطاف نحو موقف قد يؤثر في الجسر الصهيوني - الابرائي الذي يتصدع تلقائياً، لحظة ترتسم ملامح السلام الاولى... هذا السلام الذي هو في النهاية انتصار عراقي، وهزيمة لطهران وتل اببيب معاً.

### المطلب الصهيوني المستحيل

عند هذا المنعطف من الرهانات على الحرب وعند حرب الرهانات المتناقضة، ترتسم في الافق الخليجي جملة وقائع ميدانية، اولها محاولة واشنطن وقف ايقاد المواجهة وتبليغ طهران قرار الهدنة في خط البوصلة الدولية رقم ٥٩٨، وإن اقتضى الامر عملية قيصريّة، لم تعد بعيدة جداً، في ضوء الصراع بين «البراغماتيين»، والمتطرفين المستنجرين تحت العباءة

الصهيوني في ايران - غيت شاهد على ذلك. لكن التطابق الاميركي - الصهيوني سرعان ما انقلب الى تضارب. وعندما اتخذت الادارة الاميركية قراراً بارسال بوارجها الى الخليج العربي ورفع اعلامها فوق ناقلات النفط الكويتية وصوتت على القرار ٥٩٨، عبرت تل اببيب عن انزعاجها من هذه السلوكية الاميركية. وحركت اللوبي الصهيوني للتأثير في هذه الاستعدادات والحافز على الخوف تمثل في امكانية توصيل واشنطن الى ردع العدوانية الابرائية او تبريدها. وخطة العمل التي اعدها رئيس الاركان دان شومرون، وركزت على الحذر والتحوط لحظت احتمالات الهدنة في حرب الخليج، وما قد تستتبعه من انعطاف الثقل العربي نحو الصراع الاساسي مع الاحتلال الصهيوني. ولم يعد خافياً ان اللوبي الصهيوني سعى الى تحديد مدة تواجد القوات الاميركية في الخليج، وربطها ببرنامج محددة، وراهن على تقليص امكانيات الصدام مع الابرائيين. وتحرك مكوكياً لتعطيل قرار مجلس الامن ٥٩٨. حتى ان مرجعيات في «ايباك»، وهو اختزال للمنظمات الصهيونية الاميركية، اعترضت علناً على «التورط الاميركي في مواجهات لن تكون نتيجهها سوى احياء اشباح فيتنام». وتقترح الانسحاب مما قد يتحول الى «فيتنام ايرانية». لان ذلك «يتطابق وبنود اتفاق التعاون الاستراتيجي». ولم تقل هذه المرجعيات ان اي صدام اميركي - ايراني يشكل كابوساً مزعجاً للصهاينة الذين سلكوا خط التآجيج ايراني ومدد بما يلزمه من ادوات





## الضغط بالغروب

لكن مثل هذا السلوك لا يمكن ان يأتي بمردوده المؤمل ما لم يصاحبه سلوك سياسي سوري يخاطب الوضع العربي من موقع قوة، او يوحي بذلك على الاقل! وهذا بالذات ما يقس حرص النظام السوري

القمة العربية هل ترضخ ام تستجيب لارادة رفض الهمنة؟

## حلف رباعي وراء العدوانية الإيرانية ... والاستفزاز السوري

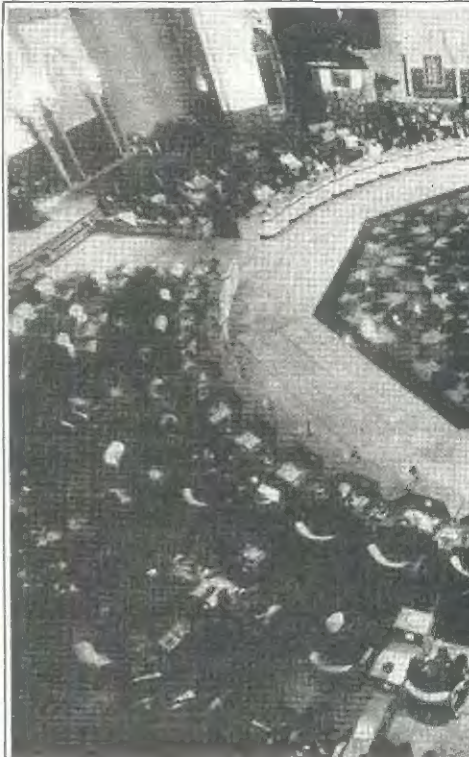
8 - L'AVANT GARDE ARABE -



في الفترة الاخيرة على اتخاذ مواقف لا يمكن ان توصف الا بتعمد استفزاز الوضع العربي كله. فمن التحدي المباشر لموقف الغضب العربي العام في اعقاب حوادث مكة المكرمة، وسقوط الصواريخ الايرانية على ساحل الكويت، ذلك التحدي الذي عبر عنه موقف وزير خارجيته فاروق الشرع في اجتماعات الجامعة العربية، تطورت المبالغة في الاستفزاز الى الاصرار على الشروط من اجل حضور القمة الاستثنائية في عمان والمطالبة بدفعات سياسية ومالية من اجل الموافقة على الحضور.

ولعل نجاح النظام السوري في تحقيق اهداف تكتيكية هذا هو الذي اغراه على الارتقاء به الى مرحلة اعلى وأكثر استفزازاً. فبعد ان تحقق له اللعب بجدول اعمال قمة عمان كما يريد، وبدلاً من ان يقترب من مسيرة الوضع العربي الرسمي باتجاه «الوفاق» وبيتعد، ولو شكلياً، عن موقع التخندق مع الجانب الإيراني في حربه ضد العراق وفي اعتداءاته المتصاعدة على البلدان العربية الاخرى... بدلاً من ذلك وجدنا النظام السوري حريصاً على الايغال في استفزازه...

ففي الوقت الذي كان فيه العالم كله يعبر عن الالم والاستنكار للجريمة البشعة التي ارتكبتها ايران ضد اطفال بغداد، وكانت مشاهد «المائة» الصاروخية لآيات الله في مدرسة «بلاط الشهداء» تنصدر اجهزة التلفزيون في كل مدينة في هذه الدنيا، في هذا الوقت بالذات كان رئيس النظام السوري يتعمد استقبال نائب رئيس وزراء ايران في دمشق، مشدداً على التحالف القائم بين نظامه ونظام الملاي



القتلة ومؤكداً على ان قبول المشاركة في قمة عمان هو موقف لصالح هذا التحالف باعتباره سيكون صوتاً لايران في تلك القمة يطرح وجهة نظرها ويدافع عنها ويتمسك بـ «فيتو» خرق الاجماع ضد اي مشروع قرار يمكن ان يسبب لها ضرراً.

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد... بل كان اختيار توقيت زيارة رئيس وزراء ايران نفسه لدمشق، مباشرة بعد التصعيد الجديد في الاعتداءات الايرانية على الكويت وهجمات الصواريخ على البواخر والنقلات في موانئها ومياها الإقليمية... وفي هذا الاختيار رسالة واضحة موجهة من النظام السوري لقمة عمان ككل، وللدول العربية الخليجية بشكل خاص. انها الوصول بالابتزاز الى مداه الأقصى... فعندما تصل العدوانية الايرانية الى هذا المدى ويصل الاستفزاز «السوري» الى هذا الحد... يعني ذلك ان لدى هذا التحالف رؤية خاصة للوضع العربي باعتباره وضعاً هشاً متخادلاً ليس امامه سوى الاعان وتقدير المزيد من التنازلات للنظام السوري أولاً ولحليفه الإيراني ثانياً. لاسيما بعد ان ضمن اصحاب التحالف المذكور ان الولايات المتحدة لا تشكل ملجأ وحماية للجهات المعنية الموجهة اليها هذه الرسالة... بل على العكس تماماً، ربما كانت الولايات المتحدة نفسها تستخدم هذا التصعيد الإيراني في السوري بالطريقة ذاتها من اجل فرض المزيد من التنازلات على الاوضاع والانظمة العربية المعنية.

### المربع الارهابي

إن اية قراءة دقيقة لهذا الواقع لا بد وان تجد نفسها وجهاً لوجه امام «مربع جيو سياسي» لا يمكن تجاهله... وهو مربع تربط اضلاعه بين النقاط التالية:

١ - «ايران - غيت» والتسليح الاميركي - الصهيوني لحكام ايران. والانتقال بالعلاقة بين الاطراف الثلاثة لهذه «الفضيحة» من تحت الطاولة الى ما فوقها.

فرغم كل ما طرأ من تفاعلات على هذا الموضوع، بقيت تلك التفاعلات (او جرى حصرها عمداً) في حدود «الازمة الداخلية» للادارة الاميركية، حيث مسست بعض شخصيات تلك الادارة (وهي شخصيات تنفيذية غير اساسية) دون ان تمس موضوع الفضيحة نفسه لا في اميركا ولا في ايران ولا في الكيان الصهيوني.

ومن الذي يضمن حالياً الا يكون تدفق السلاح الاميركي على ايران مستمراً بطرق شتى وبنفس المقدار الذي كان قائماً قبل الفضيحة، عندما كان وزير الخارجية جورج شولتز يدور على الدول الغربية الحليفة «محاولاً» إقناعها بفرض حظر على شحن الاسلحة الى ايران؟!

علماً بان فضيحة تدفق النفط الإيراني على اميركا - والنقطه هو عصب الحرب - كما كشف عنها مؤخراً، تشير بوضوح الى ان الامور على صعيد الواقع هي غير ما هي على صعيد الاعلام.

٢ - العلاقة الايرانية - الصهيونية التي يتكشف

يوماً بعد آخر انها اسبق من فضيحة «ايران - غيت» وابقى... وهي علاقات وثيقة ومستمرة وتتوارد تفاصيلها بصورة متصاعدة دون ان تسبب اي حرج لطرفيها... فبعد الحديث عن الدور الصهيوني الاساس في الصفقة الاميركية - وهو دور مارسته حكومتا «الليكوند» و«العمل» - وبعد افتضاح امر الصفقات الصهيونية - الايرانية السابقة والتي تعود الى الايام الاولى من الحرب الايرانية - العراقية، جاء دور صفقة «فلاشا» ايران التي تجري بصورة علنية ودون اي حاجة للتضليل او المواربة... وكان المقصود منها هو الاعلان بصورة عملية ومكشوفة عن وجود الحلف الإيراني - الصهيوني كامر واقع في المنطقة وعليها.

٣ - الرضى «السوري» التام عن هذه العلاقة الايرانية - الصهيونية، وعدم حصول اي حرج لدى حكام دمشق تجاهها ولا اي مسالة بينهم وبين حلفائهم في طهران حول ما تتضمنه من تناقض صريح مع الشعارات الاعلامية التي يرفعها النظامان الإيراني والسوري، بل على العكس تماماً يتم توثيق عرى التحالف بين الطرفين بمقدار ما تتكشف فيه ابعاد العلاقة بين طهران وتل أبيب!

٤ - الاستخدام الاميركي - الصهيوني للحرب الايرانية - العراقية كضابط على الامة العربية كلها من اجل تبديد موقعها واوراق قوتها في الصراع العربي - الصهيوني، ثم الاستخدام الاميركي الخاص للورقة الايرانية، لا سيما في مرحلة تطور عدوانيتها ضد دول الخليج العربي، من اجل ابتزاز تلك الدول تنازلات ومواقف لم يكن بالامكان مفتاحها بها في مراحل سابقة.

ان هذا المربع، لا سيما في هذه الفترة بالذات، فترة تصاعد العدوانية الايرانية والمواقف الاستفزازية من قبل النظام السوري، وفي الوقت الذي تجري فيه مقابضات كبرى على صعيد عالمي، إن هذا المربع يعد نفسه للاطباق على المنطقة برمتها من خلال اخضاعها لمحاور حلف ارهابي حقيقي كان قائماً تحت الارض ويجري الآن اخراجه الى العلن، وهو يربط بين النظام العنصري في طهران والنظام الطائفي في سورية والكيان الصهيوني في فلسطين، إنه الحلف الذي يشكل اداة الولايات المتحدة لارهاب دول المنطقة وقواها وترويضها واخضاعها لشروط هيمنة لم تعرف مثيلاً لها في السابق.

هذا الخطر الداهم مطروح على مؤتمر القمة العربي القادم في عمان، وربما يالاحاح اكبر من الموضوعات الاخرى الواردة في جدول اعماله المعدل.

فهل يرضخ المؤتمر... ام يستجيب لارادة الامة العربية في رفض الهيمنة، وفي تأسيس موقف عربي قوي نواته الصمود الذي تعبر عنه جماهير العراق وفلسطين باروع ما تكون آيات الصمود والبسالة؟

عدنان بدر





المؤتمر الشعبي لايقاف الحرب الإيرانية - العراقية في الخرطوم

## صرخة في وجه صمت الأنظمة

المؤتمر يدين التعنت الإيراني ويعلن مساندته للعراق... ويرجع التدهور العربي الى حالة الضياع الرسمي وفقدان الحد الأدنى من التضامن

المشير سوار الذهب يقرع ناقوس الخطر والصدق المهدي يطالب بوقف الحرب اليوم قبل الغد لكنه يُدرج ذلك كبنء ثالث لا أول!

عبد المجيد الرافعي يجدد لاءات الخرطوم الثلاثة وبدر الدين مذكر يتساءل: هل هناك حرب في التاريخ بُحث بأسبابها قبل أن تنتهي؟

سعدون حمادي يتحدث عن مفهوم ولاية الفقيه وخطره في ضوء ممارسات خميني وفاروق ابو عيسى يقول: إيران هي العقبة

الخرطوم - نبيل ابو جعفر



لعلها المرة الأولى التي يلتئم فيها شمل مؤتمر شعبي عربي على هذا الشكل والاتساع بمبادرة غير رسمية.

ففي الخرطوم، وبمبادرة من الجماعة الاهلية لوقف الحرب الإيرانية - العراقية، التقى ممثلو ستة عشر بلداً عربياً، وعدد كبير من المفكرين والسياسيين، ورجال الصحافة والاعلام العرب قدموا من ارجاء العالم ملين دعوة المشاركة في اعمال المؤتمر. وقد قوبل تمسك الجماعة بأن يبقى تحركهم بعيداً عن تأثير البصمات الرسمية بارتياح الكثيرين، كما قوبل بالارتياح نفسه اصرارهم على الاستقلال المادي عن أي طرف رسمي، وحرصهم على أن يأتي تحركهم عفواً ونابعاً من شعورهم بالمسؤولية القومية.

في ضوء هذا التوجه جاء انعقاد المؤتمر، وأمنت مستلزماته المادية عن طريق التبرعات، وما قدمه بعض اعضاء الهيئة التأسيسية. وفي ضوء هذا التوجه أيضاً اعتذر بلقاءة - كما تردّد - عن قبول عرض حكومة السودان استضافة المؤتمر على نفقتها، الامر الذي ترك انطباعاً لدى المشاركين بأن المؤتمر سيد نفسه، وراحهم نفسياً في اطروحاتهم والتعبير عن ارائهم، واشعر الجميع في الوقت نفسه

بقدرته الانسان العربي على الفعل. ولو بالحدود الدنيا، اذا ما توقرت الارادة، فكان تعبير كل منهم صادقاً ليس فيه حسابات خارج حدود الالتزام بالقضية القومية، وخارج استشعار خطر هذه الحرب التي يشكل استمرارها نزقاً هائلاً وتهديداً لوجود امتنا العربية وامنها القومي.

والسؤال:

ماذا يمكن أن يحقق مؤتمر شعبي ليست لديه أية صفة رسمية في قضية متشابكة، وحرب دخلت عامها الثامن، في الوقت الذي لم تستطع - أو لم تُردّد - فيه الرسمية العربية رغم انكشاف كل المخطط الإيراني، واقتضاح التحالف الخميني - الصهيوني - أن تفعل شيئاً. وقد وصل عجزها - حتى لحظة انعقاد المؤتمر - حدود عدم استطاعة الاجماع على الاجتماع لبحث قضية الحرب وما تشكله من اخطار، هذا اذا لم نقل العجز عن تحديد موقف جماعي من استمرار العدوان الإيراني، واجبار الخارج عن الموقف العربي على التراجع عن موقفه. أكثر من ذلك، ماذا تستطيع أن تفعل لجنة شعبية قوامها نفر من الرجال ليست لديهم سلطة حُكم أو نفوذ، في الوقت الذي وصلت في الارادة الدولية، بما فيها ارادة الدولتين العظميين، الى لحظة اتخاذ قرار بفرض العقوبات على الطرف الذي رفض الاستجابة لقرار مجلس الامن ٥٩٨ القاضي

بوقف الحرب فوراً، ثم بدأت همة الكبار تقبّاطاً شيئاً فشيئاً؟

لعل في كلام المشير عبد الرحمن سوار الذهب - رئيس المؤتمر ما يجيب على السؤال، ويحدّد المهمة الاساسية التي أخذ منظمو المؤتمر على عاتقهم تحقيقها حين قال في جلسة الافتتاح: «هذا المؤتمر نسعى من خلاله وعبره الى قرع ناقوس الخطر، وتنبيه الغافلين، وإيقاظ النائمين الى مخاطر استمرار الحرب».

ولعل ثمة كلاماً آخر يجيب على السؤال نفسه ورد على لسان منسق المؤتمر / الامين العام لاتحاد المحامين العرب السيد فاروق ابو عيسى حين قال في جلسة الافتتاح أيضاً: «نحن لا ندعي أننا سنصنع ما فشل الآخرون في تحقيقه، ولكننا مصممون على أن نبذل الجهد المتواضع من اجل استنهاض حركة شعبية واسعة ومؤثرة تضطلع بواجبها القومي من اجل العمل على ايقاف الحرب».

عندما تعجز الأنظمة

الحقيقة المرة التي لا بدّ من التأشير اليها هنا، أنه لو كان الموقف الرسمي العربي من قضية الحرب واستمرارها سليماً ومعافى، لما كان ثمة داعٍ لهذا التحرك الشعبي الذي فرض نفسه بعد سيع



سنوات من الحرب، والذي لا يمكن النظر إليه إلا كرتة فعل عفوي على الاستكانة الرسمية العربية، على التقصير والتواطؤ الرسمي، ومحاولة جماهيرية لاصلاح الخلل - قدر المستطاع - وترميم الصورة المشوهة للواقع العربي التي يعكسها استمرار العجز عن اتخاذ موقف موحد طوال سنوات الحرب السابقة.

ولهذا فحيثما يوجد الخلل تتحرك الجماهير، ورغم ان دورها وتحركها لا يقتصران على وجود حالات الخلل الا انه يبرز حينها اكثر حدة ومن موقع الضرورة التاريخية، ومع ذلك، لا بد من الاعتراف سلفاً بان المؤتمر لن يستطاع، وليست لديه سلطة تمكنه من فرض ما لم يستطع الآخرون فرضه، وهو نفسه لم ينكر ذلك، لكنه الى على نفسه - كما قال - ان يتحرك، ان يبدأ من النقطة الصحيحة والممكنة، من الجماهير، يحركها، يعيها باتجاه موقف عربي عام وشامل كنقطة هامة وضاعطة باتجاه تحقيق هدفه المعلن وهو وقف الحرب. ميزته الأساسية في ذلك انه تحرك من تحت في وجه الخلل المستشري... فوق.

وبالفعل، فلقد اخذت اجتماعات المؤتمر، وطوال ايامه الثلاثة صباحاً ومساء تدور في اطار هذا المسعى، فانبثقت عن المؤتمر ثلاث لجان اختصت ببحث وتحديد الآثار المترتبة على استمرار الحرب، واستراتيجية العمل الشعبي لايقاف الحرب، ودور الاعلام في تعزيز جهود ايقاف الحرب.

وعلى مدار اربعة اجتماعات متتالية للجان ونقاش طويل ومتشعب اقرت تقاريرها ورفعها للمؤتمر في جلسة عامة صيغ في ضوءها البيان الختامي، وقد ركز على التاثير الى مخاطر استمرار

الحرب، ومسؤولية من، وما هي اهدافها، وكيف يمكن وضع حد لها، واي وسيلة لذلك؟ والجدير بلفت الانتباه ان مستوى من الجدية والمسؤولية ميز كافة جلسات المؤتمر واعمال لجانه، وكان ثمة قدر من الانسجام بين المشاركين عكسه حرصهم على الوصول الى نتائج عملية من اجتماعهم

### الصادق... والأولويات

وكان المؤتمر الشعبي قد عقد اول جلساته صباح السبت ١٠ تشرين اول / اكتوبر في قاعة الصداقة بالخرطوم، وافتتحه رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي بكلمة ركز في بدايتها على ما جرته الحرب من ويلات وخسائر، ثم قال: «لذلك، فمن كل المنطلقات الاسلامية والقومية والانسانية لا مكان الا لموقف واحد هو العمل على ايقافها الاسرع قبل اليوم، واليوم قبل الغد»، وتساءل ولكن كيف؟

ثم حدد المهدي ثلاث وسائل لذلك قائلا: ايسرها ايقاف الحرب بالتعبئة والمحاصرة، ولوسطها ايقاف الحرب بالمواجهة، واشدها ايقاف الحرب بالانسحاب، وراى انه يمكن ايقاف الحرب بالوسيلة الايسر، وهي تقتضي ان يقوم اجماع، او ما يشبه الاجماع العربي والدولي والاسلامي على ضرورة ايقاف الحرب والضغط بكل الوسائل باتجاه ذلك. وحدد المهدي مبادئ للحل تقوم في نظره على المدى القصير، والمتوسط، والبعيد، وهي بمجموعها تشكل بنود قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨، لكن الذي لفت انتباه المؤتمرين انه، وفي معرض ترتيبه لاولويات الحل، قد وضع بند «وجوب وقف اطلاق النار فوراً ومراقبته وتبادل الاسرى» كبند ثالث لا كبند اول كما ورد في قرار المنظمة الدولية!

كما لفت انتباه المؤتمرين في المقابل تركيز السيد بدر الدين مدثر امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في السودان على صفحته نفسها في كلمته التي القاها بعد ذلك امام المؤتمرين مما اعتبره البعض رداً غير مباشر على اولويات الصادق المهدي حين قال «هل هناك حريق او حرب في التاريخ بحث في اسبابها وفي من المعتدى فيها قبل ان تنتهي؟ وكيف من الممكن ان تبحث اية جهة محايدة في مثل هذا البحث القانوني الدولي في الوقت الذي تتساقط فيه القنابل على الرؤوس، والمدافع تتبادل القذائف».

على اي حال، كانت كلمة المهدي الكلمة الرئيسية للبلد الذي يُقام المؤتمر على ارضه، ولم تكن تعكس وجهة نظر المؤتمر بالطبع، ولا اتجاه المشاركين فيه اما على صعيد المشاركة في المؤتمر فيمكن القول ان كافة المنظمات والشخصيات المدعوة من كافة الاقطار العربية قد حضرت ما عدا سورية ولبنان علماً بان «اللجان الثورية» السودانية المؤيدة لليبي كانت من بين التنظيمات السودانية التي تشكلت منها لجنة الانتراف على تامين مستلزمات المؤتمر! وقد تعاونت كافة الاحزاب السودانية من اختلاف اتجاهاتها، وبشعب متفاوتة، في تسهيل اعمال المؤتمر (تامين الاقامة، التقلات، السكراريا طباعة المقررات... الخ) واعطت صورة مشرفة للحالة الديمقراطية الجديدة في السودان بعد انتفاضة مايو على حكم نميري

بعد كلمة الصادق المهدي تحدث رئيس سود المشير عبد الرحمن سوار الذهب سرياً الى الحرب العراقية - الايرانية قد اصبحت تشكل خطراً حقيقياً على الامن القومي العربي والوجود الاسلامي، في وقت تشهد فيه امتنا انكساراً في الصف العربي، الامر الذي افرح الاعداء الى درجة دفعت اسرائيل الى الاعتراف بان استمرار هذه الحرب قد حقق لها ما لم تكن تقوى على تحقيقه، فدابت على تعذيتها بالعتاد والسلاح

ثم تحدث السيد فاروق ابو عيسى / أمين المؤتمر قائلا ان التعنت الإيراني اصبحت العقبة في طريق ايقاف الحرب واحلال السلام، وان الجماعة الاهلية ترى ان هذا التعنت يستند الى مطالب تتنافى مع كل المواثيق والاعراف الدولية، ودعا الى موقف عربي اسلامي واحد يضغط باتجاه تنفيذ بنود القرار ٥٩٨ بدءاً من البند الاول وهو وقف اطلاق النار فوراً. مضيفاً ان ايران وحدها هي التي تتحمل المسؤولية الكاملة عما سيخيم عن استمرار القتال، ولا يمكن ان نساوي بين من ينصر كل المبادرات السلمية بما فيها قرار مجلس الامن الاخير ومن قبلها فوراً ورحب بها، فالحق بين والباطل بين... وخاطب المؤتمرين في نهاية كلمته قائلا

«ان الاصرار الإيراني على استمرار الحرب دفع الصراع التاريخي بين العرب واسرائيل ليكون صراعاً من الدرجة الثانية، بعد ان اخذ السلاح يجمع ويشتري من الغرب وامريكا ليشرع في وجه العراق. بل الاغرب من ذلك ان اصبحت بعضنا يستجبر بالولايات المتحدة واعلامها واساطيلها للدفاع عن النفس امام التهديدات الإيرانية وفي



من كل صوب أتوا يدفعهم شعور بالواجب القومي



الجانب الآخر اختقلت ايران التي استبشرت شعوبنا خيراً بثورتها ضد طغيان الشاه الى عمق اوسع مدى لتأخذ السلاح من الشيطان الاكبر واسرائيل!

## كلمات أخرى

بعد ذلك تعاقب على الحديث في الجلستين العامتين اللتين عقدتا في اليوم الاول للمؤتمر عدد من المتكلمين، وتواصل ذلك في اعمال اللجان الثلاث، وكان من اوائل المتحدثين الدكتور سعدون حمادي رئيس الوفد العراقي الذي حيا المؤتمرين الذين يعبرون عن ضمير الامة العربية ويتجاوزون منطق الاجتهادات الاقليمية والذاتية التي تحاول هدم الثوابت القومية والاسس الراسخة للامن القومي وحاضري ومستقبل الشعب العربي وقال: «كلنا عرب وكلنا معنيون بالحرب التي تحاول النيل من الامة العربية وسلامة اراضيها وسلبها حرية اختياراتها». وأشار الى ان المؤتمر لن يستطيع ان يحقق شيئاً اذا لم يتفق المؤتمرين ولو بالحد الأدنى حول الحقائق التي تحيط بالحرب: الطرف الذي بداها، والطرف الذي يصّر على استمرارها، ولماذا يقبل العراق بايقافها بينما تصرّ ايران على العدوان، وهل يستهدف العراق وحده حقاً، ذلك لان اختلاف بعض العرب في الاجابة على هذه الاسئلة يمثل بحذ ذاته احد العوامل المشجعة للنظام الايراني على مواصلة عدوانه. لان طهران تستغل هذا الخلاف وتستغل تحالف بعض الانظمة العربية معها كحجج وذرائع لاستمرار عدوانها على اساس ان لا خلاف لها الا مع العراق، مع ان العدوان قد دخل عامه الثامن واخذ ينذر بالامتداد لاقطار عربية اخرى. ولفت انتباه المؤتمرين الى ان النظام الايراني يقوم في غيخته على الايمان بمبدأ ولاية الفقيه الذي يمارس خميني بموجبه سلطات الامام (الدينية والدنيوية) ويتمتع - في ضوءه ومن وجهة نظره - بالولاية على مسلمي الارض والوصاية عليهم، ومن لا يؤمن بولايته فهو كافر ويصح قتاله. وهذه المبادئ واضحة ومكرسة في الدستور الايراني وفي ممارسة نظام خميني.

وفي الجلسة المسائية التي السيد بدر الدين مدثر امين سر القيادة القطرية لحزب البعث في السودان كلمة رحب في بدايتها بالحضور على ارض سودان الانتفاضة، وذكر بالموقف القومي لجماهير السودان من قضية الحرب منذ عامها الاول، مستشهداً بما قاله الشهيد الشريف الهندي يومها: «نحن ضد العدوان من اي مصدر جاء، وضد الاعتداء على اي ارض عربية اينما كانت، في فلسطين او العراق او السودان او اي بلد، واننا في هذه الحرب التي يتعرض فيها العراق لعدوان من دولة مجاورة اكبر منه سكاناً واكثر منه عدة وعتاداً في تسلسل التسليح في العالم، نحن في هذا مع العراق مقاتلون، قاتلون ومقتولون، ولسنا وسطاء او محايدين».

وحول رؤيته لكيفية بلورة استراتيجية شعبية لوقف الحرب قال السيد بدر الدين مدثر: «نحن جماعة اهلية هدفها إيقاف الحرب، اذا كنا نريد ان نصل الى بلورة استراتيجية ينبغي ان نحدد هدفنا

بوضوح، عندئذ لن يتبقى لنا من البحث شيء غير ان نحدد من القابل بإيقاف الحرب والداعي لإيقافها والداعي للسلام منذ الاسبوع الاول لاندلاعها، ومن هو المتعنت الذي ظل يرفض كل نداءات المجتمع الدولي؟

اذا اجبنا على هذا السؤال يبقى امامنا سؤال آخر: ما هو الاطار الذي ستوقف به الحرب؟ مؤسسات كثيرة دولية واقليمية، وشخصيات ودول لها وزنها ولها مكانتها ظلت تسعى في هذا الصدد سبع سنوات وظل العراق صامداً ويقاقل، واخيراً وصل المجتمع الدولي الى القرار ٥٩٨ والعراق صامد، لانه لو لم يصمد لما سال المجتمع الدولي في العدل ولا في القانون الدولي.

والآن، هل تبقى هذه الحرب مشتعلة تفعل فعلها في تدمير طاقات البلدين، وتفعل فعلها في التصعيد الخطير للحرب لكي تنتقل من حرب اقليمية الى حرب دولية ونحن نبحث في من بداها؟

ان من يقول الآن ان علينا ان نبحث في من بدا الحرب قبل ان يوقف القتال، وقبل ان تنسحب الجيوش من الحدود الدولية المعترف بها، وقبل ان يتم تبادل الاسرى، فهو يريد لهذه الحرب ان تطول.

## لبنان المكتوي بالنار حاضر ايضا

كلمة لبنان، البلد العربي الذي يتعرض لوجه

آخر من الهجمة نفسها، والاقدار على استشعار الخطر وهو يعيشه يومياً، القاهما الدكتور عبد المجيد الرافعي امين سر قيادة قطر لبنان لحزب البعث وعضو المجلس النيابي اللبناني، مستهلاً الحديث عن لبنان الذي انعكست فوق ساحته ابعث صور التآمر فاصبح يقف امام النتائج المدمرة للحالة الايرانية بكل ما تعنيه وتعبر عنه في المواقف والممارسة.

وفي حديثه عن الحرب العراقية الايرانية التي اسماها «اطول حرب في هذا القرن» اشار الدكتور الرافعي الى انه يحكم طرفيها المباشرين منطقاً متعارضاً جداً: منطق ايجابي في التعامل مع مبادرات السلام وهو الموقف العراقي، ومنطق آخر مهد للحرب وبدأها عسكرياً في الرابع من ايلول ١٩٨٠، وما زال يصّر على الاستمرار بها ويرفض الاستجابة لكل مبادرات السلام وهو الموقف الايراني. واستعرض الدكتور الرافعي مسلسل الاعتداءات الايرانية التي طالت اقطار الخليج العربي، وكان شكلها الصارخ في احداث التخریب والشغب بمكة المكرمة واطلاق الصواريخ على الكويت ولقت الانتباه الى ان المشروع الايراني راهن على شبكة من العلاقات اقامها في الظاهر والمخفي محاولاً من خلالها استمرار اختراقه للموقف العربي مستفيداً في الوقت نفسه من مستوى علاقتهم مع الحركة الصهيونية بكل ما تمتلكه من نفوذ

## العراق في الدفاع عن أرضه

أمين شقير - الاردن

نحن هنا نمثل إرادة الامة العربية موحدة، ان افلست كل الانظمة القطرية في تحم مسؤولياتها القومية، لان الامة لا تستطيع ان تف الا اذا وجدت الإرادة العربية الموحدة.

احمد عبد العزيز - رئيس مجلس الامة الكويتي السابق

هناك بعض الانظمة العربية لا يريد لهذه الحرب ان تنتهي، وان كان لا يعلن عن ذلك صراحة، ا صمود العراق جيشاً وشعباً هو الذي فتح الطر لنصودر القرار ٥٩٨ الذي يطالب بوقفها، كما صدور القرار سهل الطريق لانعقاد مؤتمر واصبحت معظم القوى والشخصيات السياسية الفاعلة على الساحة العربية ممثلة في هذا المؤتمر

عفيف البوذي - تونس

إنني أرى دماء العراقي والفلسطيني والليبي تروي شجرة الزيتون في حقل والدي، فما معنى نقول مطلوب التضامن فقط، نحن جزء من الحرب

الدكتور احمد الابراهيم - اليمن

ان مثل هذه الحرب لا ينبغي ان يُنظر اليها

## قالوا في المؤتمر

جمال الصوراني - رئيس الوفد الفلسطيني

الحرب العراقية الايرانية حرب كل عربي، مثلما قضية فلسطين قضية كل عربي، وان العراق يدافع عن الامة العربية بأسرها وليس عن جذايحها الشرقي فحسب فما اهمية الاسلحة التي تمتلكها الانظمة العربية ان لم توظف في الدفاع عن الشرف والارض العربية، قضية العراق ليست قضية اشقاء فصبت، انها قضيتنا، قضية كل عربي

خالد محيي الدين - رئيس حزب التجمع - مصر

لا بد من الضغط على الانظمة العربية لاخذ موقف عربي موحد. والضغط على ايران لوقف الحرب ان الموقف مع العراق موقف اتساني وليس موقفاً قومياً فقط، وانني اعلن ان حزب التجمع الوطني يقف بكل وضوح وبلا تردد الى جانب



وقال: ان المشروع الإيراني في ضوء ممارساته هذه ضد أممنا مشروع تفتيتي يشكل رديفا للمشروع الصهيوني، ولهذا فان قرار استمرار الحرب من طرف إيران هو قرار تقاطعت عنده مصلحة النظام الإيراني مع مصلحة الكيان الصهيوني، الامر الذي كشفته عمليات التعاون التسليحي بين طهران وتل أبيب وصفقة اليهود الإيرانيين الى فلسطين المحتلة. وفي نهاية كلمته قال الدكتور الراجعي انني من هذا المنبر، وفي الظروف التي اقترت اللاءات الثلاث الرسمية عام ١٩٦٧ اطلق لاءات ثلاثاً في هذا المؤتمر الشعبي العربي

- لا لوضع البلدين العراق وإيران في مرتبة واحدة، فالاول معتدئ عليه ويطلب السلام ويصرّ عليه. والثاني شعوبي معتدٍ ويصرّ على عدوانه  
- لا للالتفاف على قرار مجلس الامن ٥٩٨، وتجربته واقراغه من محتواه وهدفه الحقيقي  
- لا للقبول بأي موقف عربي يساند إيران في عدوانها على العراق والامة العربية... ونعم نعم لدعم العراق في وجه العدوان.

### الامم... والبيان الختامي

بعد ذلك، وفي ضوء التقارير الثلاثة التي وضعتها اللجان المنبثقة عن المؤتمر صيغ البيان الختامي الذي اشار في بدايته الى ان المشاركين في المؤتمر الشعبي معنيون بإيقاف الحرب. وان



جانب آخر من المؤتمر ايقاف الحرب القضية الاساس

كانت هذه حصيلة ثلاثة ايام من العمل المتواصل في محاولة جادة لشق ستار الصمت العربي واللامبالاه الرسمية بما يجري على الجناح الشرقي للوطن العربي

وببقى السؤال أي حد من التوافق ساد جو المؤتمر، وهل تباينت الآراء فيه وداخل اعمال لجانه؟ في الموقف العام كان هناك اجماع على المبدأ، اما في التفاصيل فنعم. لقد تباين البعض مع المعظم في وسائل تحقيق الهدف، ومن اية نقطة تبدأ، وأي الوسائل اجدى. وكيف يمكن الوصول الى صيغة تحقق الغرض من انعقاد هذا التجمع. ولكن هذا التباين لم يخرج عن اطار ارضية ضرورة الوقف الفوري للحرب وادائه استمرارها. وعلى ارضية ادراك مخاطرها وما ستجره على الامة العربية والعالم الاسلامي، وعلى ارضية الموقف القومي الذي يفرض الوقوف بكل الوعي والحزم مع العراق الشقيق.

من هنا كان التباين، كما بدأ، تسابقاً في تحديد الوسيلة الاجدى والاكثر تأثيراً لاستنهاض الجماهير العربية

ومع ذلك، قد يكون من الخطا ان نغلق على مؤتمر الظروف آمالاً اكبر من حدود الممكن وحدود طاقته... لكنه من الخطا ايضا عدم رؤية الجانب الايجابي الكبير في هذا التحرك العقوي الذي اراد ان يعكس موقف الامة العربية السليم، والمعاني في الوقت الذي لم يجمع حكامها على أي موقف

تحركهم يعبر عن انتمائهم الى مجتمعات يهدد استمرار الحرب امنها ووحدتها كيانها، فضلاً عن ان اصرار إيران على استمرار الحرب بالرغم من قبول العراق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ اصبح يهدد ارض وسيادة قطر عربي شقيق ويصرف العرب عن صراعهم المركزي مع العدو الصهيوني، وانطلاقاً من ذلك اكد المؤتمر تضامنه مع شعب العراق في دفاعه المشروع عن ارضه وسيادته، دون ان يعني ذلك العداء لإيران. واتفق المؤتمر على ان اخطار استمرار الحرب تعود بالدرجة الاولى الى انفراط عقد التضامن العربي، وتآكل ارادة الحكومات العربية نتيجة انصرافها الى نزاعات وخلافات تهدد الانتماء العربي في الصميم، وارتأوا في ضوء ذلك ان الخروج من المازق الزاهن لا ينأى الا بتحمل الدول العربية مسؤولياتها القومية وان تنتظر الى الامن القومي العربي باعتباره قضية واحدة، وطالب المؤتمر الاقطار العربية عدم التخلف عن حضور مؤتمر القمة العربي الطارئ المزمع عقده في عمان، وحذروا من الاستهانة بعقل الجماهير العربية والاستمرار في التماس الاعذار الواهية للتهرب من المسؤوليات القومية

على صعيد آخر طالب البيان الختامي ايران بتحكيم العقل والشرع والاستجابة لقرار وقف القتال فوراً، ودعا دول العالم الى الامتناع عن تشجيع إيران على مواصلة حربيها، وقرّر المؤتمر في النهاية تكوين لجان وقف الحرب الإيرانية - العراقية في كل بلد عربي من اجل تنفيذ توصيات لجانه وفقاً لظروف كل دولة عربية.

فها متعلقة بدولتين، بل هي تعني في حقيقتها خططاً دولياً يهدف الى النيل من امن الامة العربية قوتها خاصة بعد ان ايقن الاعداء امتلاك العراق لشقيق سيادته وانتصاره لمبادئ الامة العربية.

مصطفى القرشايي - عضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالمغرب.

اهمية هذا المؤتمر انه مبادرة شعبية مستقلة من الممكن ان تكون بداية لمرحلة جديدة تكون من سماتها انبعاث النهوض الشعبي لمواجهة اشكال تتدخل والعدوان ضد اممنا والسيطرة الاجنبية عليها

انطوان رعد - نقيب المعلمين اللبنانيين:

ان الجياد في الحرب العراقية - الإيرانية هو لغاء لعروبيتها، إذ ما معنى ان تكون عربياً ان لم تنصر اخاك وتشد ازره، ومن حق العراق علينا ان نقف بحزم وقوة الى جانبه.

عبد المجيد التائه - عضو المجلس الوطني لفلسطيني

لقد ظل الموقف الشعبي العربي مغيباً تجاه ضحايانا العربية الملحة وعلى رأسها الحرب عدوانية الإيرانية ضد العراق، وكان من الممكن ان كون الشعب العربي قوة ضاغطة لتصحيح مسار لنظمة المتحرقة ومعاقبة حكامها.



بغداد - جاسم محمد حسن



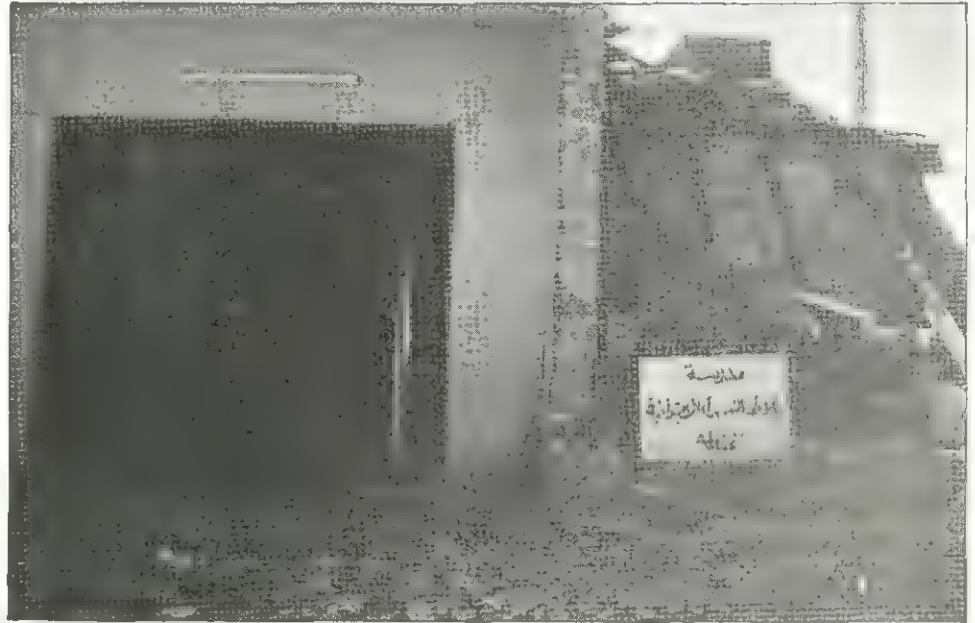
«انتم تعرفون وهم يعرفون ان بمقدورنا ان نرد بقدر صاروخهم بما يعادل الالف والعالم ايضا يعرف ذلك»...

كان هذا اول تعليق يصدر عن الرئيس صدام حسين حول الجريمة الايرانية المروعة باطلاق صاروخ على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية وراح ضحيتها حوالي مائتي طفل يتراوح اعمارهم بين السادسة واثنى عشر سنة واسفرت عن موجة من الغضب والمطالبة بالثأر لدى كافة ابناء الشعب العراقي فيما استنكرت هذه الجريمة وادانتها مختلف الاوساط العالمية رسمياً وشعبياً.

اما لماذا لم يرد العراق لحد الآن رغم مرور حوالي اسبوع «حتى وقت كتابة هذا التقرير» فهذا كما قلنا في العدد السابق من «الطلیعة العربية» يخضع لحسابات ترتأها القيادة العراقية وتنطلق ضمن ما تنطلق من «التصرف بالاتجاه الذي يخدم اهدافنا السامية وليس باي اطار آخر» كما يقول الرئيس صدام حسين الذي اضاف قائلاً «نحن صابرون ولدينا صبر اكثر مما يتوقعون، لكن دائماً الناس الذين لديهم صبر عال عندما يتفجرون غضباً فانهم يعرفون ايضاً حجم الثمن الذي سيجعلهم يدفعونه»...

وبمعنى آخر، ان الرئيس صدام حسين جعل الرد او الثأر مؤجلاً الى حين ولكنه افصح بما لا يدع مجالاً للشك ان قوة الرد العراقي في وقتها ستكون مدمرة ومهلكة لايران...

ويبدو ان هذا ما تعرفه تماماً ايران حيث تناقلت الانباء عن مصادر دبلوماسية غربية في منطقة الخليج العربي، ان حالة ذعر قصوى قد سادت



نصب تذكاري لتخليد شهداء مدرسة بلاط الشهداء وتخصيص يوم للطفل العراقي

## العالم يترقب الرد العراقي

الرئيس صدام حسين يقول: انتم تعرفون والعالم يعرف ان بمقدورنا الرد على صاروخهم بألف... وحالة نزوح كثيفة من المدن الايرانية الواقعة على مرمى المدفعية العراقية



هنا استقرت قذائف الصهاينة الجدد.



حدهم بعد، تتظاهر ضد الجريمة وتطالب بالثأر





استغرقت ثماني ساعات

وكانت النتيجة: ١٦,٢٧٨,٣١٦ مجموع سكان العراق

## ادق عملية تعداد في تاريخ العراق

والوضع العائلي والمهني والتكوين الاجتماعي والثقافي والصحي...

كما وفر التعداد، حسبما اوضح وزير التخطيط العراقي الدكتور سامال مجيد فرج معلومات اساسية كاملة عن الحجم الكلي للسكان وتوزيعهم بين مختلف القطاعات والمدن والقرى وعن النشاط الاقتصادي والترتيب المهني للسكان اجمالاً وعلى مستوى المناطق. كما وفر معلومات شاملة على مستوى العائلة تتعلق بعدد الاولاد ومستويات الانجاب والوفيات والتركيب النوعي والعمرى اضافة الى المستوى الثقافي والحالة التعليمية والشهادة العلمية.

واضاف وزير التخطيط العراقي: ان هذه البيانات على قدر كبير من الاهمية إذ انها تضع امام قيادة الحزب والثورة والمخططين الحقائق والارقام الشاملة والدقيقة التي تمكنهم من رسم السياسات والخطط التنموية على اساس واقعية سليمة.

ومن الجدير ذكره بهذا الصدد ان وزارة التخطيط العراقية بالتعاون والتسيق مع الجهات المختصة استطاعت تخطيط وتنفيذ هذه العملية الضخمة وبمئتي المسؤولية والدقة... وتعتبر عملية التعداد هذه التي جرت في زمن الحرب قمة الدقة والشمول مقارنة بكافة عمليات التعداد التي شهدتها العراق ابتداءً من عام ١٩٣٧ الذي شهد اول تعداد عام جرى في العراق في فترة الحكم المدني وباساليب بدائية وحتى آخر تعداد في عام ١٩٧٧ الذي كان هو الآخر شاملاً ودقيقاً

بغداد - مكتب «الطلعة العربية»

«بلغ مجموع سكان العراق ١٦,٢٧٨,٣١٦ نسمة منهم ٨,٣٦٤,٨٧٣ ذكراً و ٧,٩١٣,٤٤٣ أنثى. هذا ما أسفرت عنه عملية التعداد العام للسكان. ففي الثامنة من صباح يوم السبت المصادف ١٦/١٠/١٩٨٧، بدأ تنفيذ أضخم وأدق عملية احصائية فنية للسكان في تاريخ العراق... وبعد ثماني ساعات انتهت الاجراءات الميدانية لعملية التعداد في كافة ارجاء العراق بنجاح وصف بأنه تام. وقيل ساعة من الموعد المحدد وهو الساعة الخامسة مساءً... وقد شملت عملية التعداد التي غطت كل انحاء العراق من أقصى الشمال الى أقصى الجنوب كافة العراقيين داخل القطر وخارجه اضافة الى العرب والاجانب المقيمين في العراق. وسبق عملية التعداد هذه حملة شاملة للحصر والترقيم... بغداد وبقيّة المدن العراقية بقراها وقصباتها كانت خالية تماماً من المارة وسكنت حركة السيارات ومختلف الاليات حيث التزم العراقيون وكافة المقيمين من العرب والاجانب ببيوتهم تنفيذاً لقرار منع التجول الذي دام تسع ساعات زار خلالها ما يقرب من ٢٠٠ ألف عداد وعدادة ثلاثة ملايين دار في انحاء القطر لتسجيل المعلومات المطلوبة في استمارة التعداد ومنها معرفة عدد السكان وخصائصهم وتوزيعاتهم من حيث الجنس والعمر



ايران عقب سقوط الصاروخ الايراني الاخير على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية وقرار العراق بالثار الانتقام... وقالت هذه المصادر ان رئيس النظام الايراني علي خامنئي ورئيس وزرائه مير حسين موسوي ورئيس مجلس الشورى الايراني رافسنجاني قد تركوا منازلهم الى امكن اخرى، كما سادت حالة مشابهة في قم حيث يقيم خميني...

وذكرت هذه المصادر انه لوحظت خلال اليومين التي اعقبت الجريمة الايرانية حركة نزوح كثيفة للايرانيين من المدن الايرانية الواقعة في مرمى المدفعية العراقية وأخلت عدة محطات اذاعية واخرى تابعة للسكك الحديد من موظفيها

يبقى والعالم كله يترقب الرد العراقي، ان آثار وانعكاسات الجريمة الايرانية ضد اطفال العراق لا زالت تطغى على مشاعر العراقيين وخاصة المقاتلين في جبهات القتال، ولكي تبقى هذه الجريمة محفورة في ذاكرة العراقيين ولتجسيد بشاعة الفعلة الايرانية والجريمة التي تاصلت في نفوس اركان النظام الخميني تقرر تشييد نصب تذكاري لتخليد شهداء مدرسة بلاط الشهداء وسيقام النصب في المكان الذي سقط فيه الصاروخ ودعى الفنانون العراقيون لوضع تصاميم هذا النصب بشكل يجسد دلالات هذه الواقعة ويخلد الطفولة التي اغتالها نظام خميني وستنقش على النصب التذكاري كلمة بخط الرئيس صدام حسين تحيط بها ابرز القصائد التي تخلد شهداء مدرسة بلاط الشهداء من الاطفال

ليس هذا فحسب بل تقرر ايضاً اعتبار يوم ١٧/تشرين الاول «اكتوبر» من كل عام، وهو اليوم الذي سقط فيه الصاروخ، يوم للطفل العراقي..



ما ذنبه ولم يتعد العاشرة من عمره



معها يفرض بالضرورة سلماً للولويات متصلة الدرجات. تعتمد بالاساس على السعي لاجلاء الارادة العربية في مواجهة تهديدات الامن القومي العربي. بمعنى ان اتفاق القمة العربية على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لوقف حرب الخليج. وتخير ايران بين الاذعان للارادة الدولية او قطع العلاقات الدبلوماسية معها. وتنفيذ اتفاقية الدفاع العربي المشترك، هذا الاتفاق يمثل مدخلاً ملائماً لتحقيق الحد الأدنى المطلوب في هذه المرحلة لبعث موقف عربي موحد، يمكن ان يبحث قضايا اخرى داخل القمة العربية.

### غياب عربي

على اية حال. يعتبر الخلاف حول تسمية المؤتمر وجدول اعماله عن افتقاد الارادة العربية في مرحلة حرجه يتعرض فيها الامن القومي العربي للخطر على نحو لم يسبق له مثيل. ويبدو العرب فيها عاجزين عن فهم متغيرات الساحة الدولية، ومن ثم التأثير فيها. رغم ان ما يجري يبشر بتقارب بين العاملين. قد يغير في المستقبل من اليات الصراع الدولي وانعكاساته في المنطقة.

ولعل من المحزن ان هذه الصفقة الدولية تجري بينما تل اييب تلعب دوراً فاعلاً فيها. فورقة اليهود السوقيات طرحت من جديد، كما ان هناك تحسناً ملحوظاً في العلاقات بين موسكو وقل اييب عبر عنه القرار السوفياتي الاخير بتمديد مهمة الوفد السوفياتي في فلسطين المحتلة. كذلك بحث جورج شولتز في زيارته للمنطقة مع المسؤولين الصهاينة مسألة اليهود السوقيات. بينما لم يهتم - كما كانت تأمل بعض الاطراف العربية - ببحث الموقف «الاسرائيلي» من المؤتمر الدولي، والخلاف حوله بين

### قمة عربية ام صفقة ترضيات؟

## ماذا يعني الخلاف حول جدول أعمال القمة العربية؟

القاهرة - محمد شومان

مع تصاعد العمليات الحربية في الخليج واتساع نطاقها، تتسارع خطوات الدبلوماسية العربية والدولية. وتتوالى اللقاءات والاتصالات في اكثر من اتجاه. ولغير هدف بحسب زاوية الرؤية والمصلحة الوطنية والقومية في هذا الاطار يبدو التحرك العربي لعقد قمة عربية في عمان بمثابة محاولة جادة لاجلاء موقف عربي موحد وفاعل لمواجهة المخاطر التي تهدد الامن القومي العربي. واذا كان هذا التحرك يدفعه لهيب المعارك في الخليج، فان نجاحه يمكن ان يؤثر على مجمل القضايا العربية. يعني ان اولوية مواجهة العدوان الايراني في هذه المرحلة يمكن ان يبلور اتفاقاً عربياً يتسع مجاله ليشمل القضية الفلسطينية، والمعضلة اللبنانية والعلاقات العربية - العربية.

والواضح ان الملك حسين عراب القمة العربية قد تبنى هذا الطرح بالتركيز على جدول اعمال من نقطة واحدة هي حرب الخليج والعدوان الايراني على الكويت. الا ان هذا الطرح الذي تتفق عليه غالبية الدول العربية يصطدم برفض سوري يهدف الى تحقيق مصالح قطرية خاصة على حساب الصالح القومي.

ويرى المراقبون ان منطق الرفض السوري لجدول اعمال القمة والاصرار على ادراج القضايا العربية الاخرى لا يتعارض مع فكرة التركيز على حرب الخليج. وذلك بافتراض ان النظام السوري يرغب بشكل حقيقي وجداد في مناقشة مجمل القضايا العربية، واحترام الارادة العربية والتخلي عن اسلوب المساومة وتبادل المنافع القطرية قبالقضايا العربية كل لا يتجزأ الا ان التعامل



### على جدول الاعمال:

اتخاذ موقف موحد من ايران

وبحث المؤتمر الدولي...

واقترح بعودة العلاقات الرسمية مع مصر

دون عودتها الى الجامعة العربية



حسني مبارك العودة واللاءات



شامير وبريز. وذلك بدعوى عدم التدخل في شؤون «إسرائيل» الداخلية.

ويمكن القول أن زيارة شولتز وزيارة النائب الأول لوزير الخارجية السوفياتية إلى المنطقة تمثلان محاولة للتعرف على مواقف عربية متناقضة من قضايا المنطقة قد يستغلها كل طرف لصالحه في المباحثات المنتظرة بين شولتز وشيفارد نادرة. التي لن تقتصر على توقيع اتفاق إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى والصواريخ التكتيكية، بل ستشمل بالضرورة التصعيد في حرب الخليج ووجود الولايات المتحدة العسكري وحلفائها. بالقرب من حدود الاتحاد السوفياتي الجنوبية

### سورية تبحث عن صفقة

العرب اذن عاجزون عن التأثير او التحكم في أحداث المنطقة وتطوراتها، وبالتالي فإن احياء الارادة العربية مهمة عاجلة وضرورية، وربما تكون القمة العربية خطوة ناجحة على هذا الطريق، غير انه لا ينبغي الإفراط في النتائج المترتبة على مثل هذه القمة، قمة ترجيحات تستند إلى معلومات وخبرات سابقة تشكك في امكانية انعقاد القمة، وتري أن النجاح في عقدها لا يرتب بالضرورة نجاحاً في اتخاذ موقف عربي فاعل في مواجهة العدوان الإيراني، لا سيما وأن النظام السوري قد يلجأ حال مشاركته في القمة إلى تعطيل اتخاذ أي قرار حاسم تجاه إيران مثل الالتزام باتفاقيات الدفاع العربي المشترك.

والواقع أن النظام السوري قد يساوم على منح موافقته على قرار بقطع العلاقات العربية الرسمية مع إيران، في مقابل الحصول على تمديد لمقررات قمة بغداد عام ١٩٧٨ بشأن اموال الدعم والصمود،

وكذلك لتمير قرار بتمثيل الجانب العربي في المؤتمر الدولي. في حالة انعقاده، يوفد موحد وقد بحث هذا الموضوع الملك حسين في زيارته الخاطفة للقاهرة ولقائه الرئيس مبارك، فالحاهرة كما هو معروف تلعب دوراً مهماً في التحرك من أجل عقد المؤتمر الدولي. ومن هنا فقد بحث الملك حسين الفكرة مع الرئيس مبارك رغم تعارضها مع التحركات المصرية الأردنية السابقة بشأن التمثيل العربي في المؤتمر. ورغم عدم الاتفاق على دعوة مصر للقمة العربية. وكان الرئيس مبارك استناداً إلى مصادر دبلوماسية مطلعة قد تسلم رسالة من حافظ الأسد اقترح فيها الاتصال بالكيان الصهيوني عبر مصر. ورحب بمشاركة مصر في وفد عربي مشترك في المؤتمر الدولي.

ويرى المراقبون أن سعي دمشق لاستصدار قرار في قمة عمان بشأن المؤتمر الدولي وضرورة مشاركة سورية في وفد موحد. يهدف إلى الحصول على شرعية عربية للاشتراك في المؤتمر الدولي، بالإضافة إلى ضمان مقعد إلى طاولة المفاوضات التي يامل النظام السوري في نجاحها، لكن القاهرة لم ترحب بالفكرة واشترطت اتخاذ قرار واضح بشأن عودتها للجامعة العربية.

### عودة مصر للقمة

هذا الموضوع سيطرح بالتأكيد على القمة العربية القادمة أيا كان جدول أعمالها، فحرب الخليج كانت سبب القمة وموضوعها، وعند الحديث عن التهديد الإيراني تتطلع الأنظار إلى امكانيات مصر ودورها، وقد أكدت أحداث العام الماضي مدى الاهتمام الخليجي والسعودي بتحسين العلاقات مع القاهرة، حتى أن الكويت كما

أشارت بعض المصادر، تبحث اتخاذ قرار بإعادة علاقاتها الرسمية مع القاهرة. لكن ثمة اتجاهات عامة بين دول الخليج يعارض اتخاذ هذه الخطوة. ويقترح في المقابل بحث الموضوع في القمة العربية ويبدو أن هذا الاتجاه يمثل مصدر دعم قوي لاقتراح أردني - مغربي مشترك لطرح فكرة اتخاذ قرار جماعي باسم القمة العربية يسمح لكل دولة عربية منفردة إعادة علاقاتها الرسمية مع مصر إذا رغبت في ذلك. أي أن تطبيع العلاقات مع القاهرة لن يصبح خطوة جماعية وإن كان مدعوماً بقرار جماعي لا يناقض مقررات قمة بغداد من حيث الشكل، وإنما يلتف حول مضمونها. ويحفظ في الوقت نفسه مظهرها الرسمي، إذ أن القاهرة في هذه الحالة لن تعود إلى جامعة الدول العربية ولن

تشارك في مؤتمر القمة العربية وعلمت «الطلعة العربية» أن القاهرة قد وافقت بعد تردد على هذا الاقتراح، خاصة بعد أن جرت اتصالات بين الملك الحسن والرئيس مبارك عبر وزير خارجية المغرب عبد اللطيف الفيلالي الذي زار القاهرة

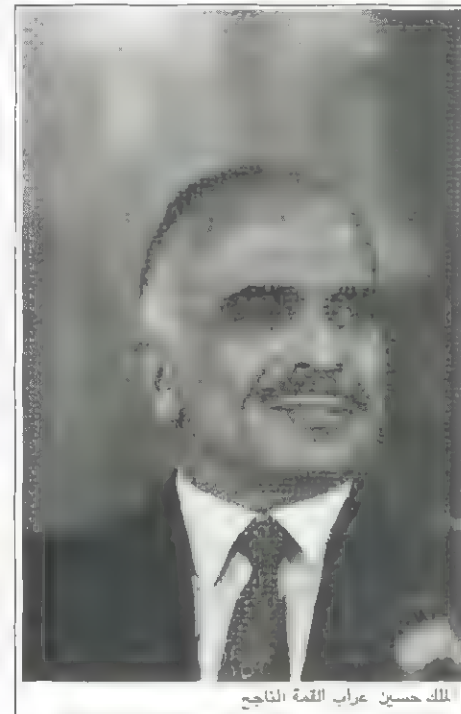
كذلك تواصلت الاتصالات بين القاهرة والرياض والكويت وأبو ظبي لدعم هذا الاقتراح، من جهة أخرى تحدث ياسر عرفات إلى الرئيس مبارك هاتفياً أثناء توقفه في مطار القاهرة، وتردبت معلومات تفيد أن مبارك وعد عرفات بإعادة فتح مكاتب منظمة التحرير في القاهرة، كما يزور عرفات القاهرة في ١٩ تشرين الثاني القادم لحضور ندوة عن الغزو الصهيوني لفلسطين بدعوة من اللجنة المصرية للضمائم الأفرو آسيوي، وكشفت مصادر مطلعة في القاهرة أن عرفات سيطرح على القمة العربية بحث عودة مصر إلى الجامعة العربية استناداً إلى أن القاهرة قد أوقفت التطبيع وتتعامل مع كلب ديفيد كتراب وحالة تجاوزها الزمن.

وبغض النظر عن صحة هذه المعلومات لم تنقش الغيوم التي احاطت بالعلاقات المصرية الفلسطينية، فما تزال القاهرة تطالب المنظمة بالاعتراف بقرار ٢٤٢، كما أن موقفها من التمثيل الفلسطيني في المؤتمر لم يتضح بعد، خاصة بعد أن المحت من قبل إلى مشاركة فلسطينية في إطار وفد أردني.

في كل الأحوال فإن اجتماع القمة العربية في عمان واتخاذ موقف موحد من إيران قد يفتح الطريق أمام اتخاذ موقف مماثل من المؤتمر الدولي ومن العلاقات المصرية العربية، لكن طرح الموضوعات الثلاثة على القمة بشكل مترابط وفي ما يشبه الصفقة يضعف كثيراً من احتمالات النجاح، فالأطراف العربية الراضية عودة مصر من دون الإعلان عن الغاء كلب ديفيد ستطرح تحفظاً منطقياً مؤداه، أن الأقرار بحق كل دولة في إعادة العلاقات الرسمية مع مصر رغم عدم عودتها رسمياً إلى الجامعة العربية، يتناقض والسعي لمؤتمر دولي، ويسمح لغير دولة عربية بالاتفاق المنفرد مع الكيان الصهيوني، وعلى هذا قد يقتصر البحث في المؤتمر الدولي على حرب الخليج والمؤتمر الدولي والمشكلة اللبنانية والدعم المالي لسورية



حافظ اسد - ترميز القاهرة لدى تل أبيب



الملك حسين عراب القمة الناجح



الخليج العربي من الصعيد اللفظي الى الصعيد العملي. وبعد ان انتقلت علاقة التحالف الاستراتيجي الحقيقي بين حكام طهران وحكام تل أبيب الى العلن

٢ - ما يمكن ان تكون قد أحدثته الملاحقة التصفوية المادية والسياسية المستمرة لمنظمة التحرير الفلسطينية من اضعاف في مواقف المنظمة نفسها وفي التفاف الجماهير الفلسطينية حولها الامر الذي قد يكون اضعف قدراتها النضالية من جهة واطعفت صفتها التمثيلية من جهة ثانية خاصة بعد ان ضاق امامها هامش المناورة فيما بين الانظمة العربية المختلفة، وبالذات بعد المصالحة السورية - الاردنية التي قطعت شوطاً بعيداً خلال السنتين الماضيتين وكان اهم قاسم مشترك فيها هو مقاطعة قيادة المنظمة والتفاهم على ان اي تقدم في مساعي التسوية يتطلب اخضاع تلك القيادة او تبديلها.

٣ - يصب في الاتجاه نفسه ما يمكن ان يكون قد حصل على صعيد الموقف اليومي للاهالي في الضفة الغربية وغزة، نتيجة ما اصاب المنظمة من تشريد ونتيجة الجهود الاميركية - الاسرائيلية، المركزة والتي تلتقي مع جهود اخرى كثيرة لاحداث تغييرات اقتصادية واجتماعية وثقافية وبالتالي سياسية في اوضاع الارض المحتلة. بشكل يمكن ان يسحب البساط من تحت المنظمة و«يمده» تحت قوى اخرى محلية او محلية مرتبطة بمراكز خارجية اخرى في عمان او دمشق مثلاً!!

هذه المعطيات التي شددت شولتز الى المنطقة مقترنة مع ما تعتقد واشتطن انه اعادة اعتبار ومصداقية لسياستها بعد التطورات الحاصلة في الخليج، هي التي كانت محط آماله بامكانية احداث تقدم على صعيد مساعي التسوية وبالذات امكانية الوصول الى تفاهم - ولو اوي - مع اكثر من جهة «اسرائيلية» وعربية وفلسطينية على عقد مؤتمر دولي ممسوخ او مؤتمر اقليمي موسع قليلاً، كإطار لمفاوضات عربية - «اسرائيلية» مباشرة برعاية الولايات المتحدة الاميركية وحضور الاطراف الاخرى كشهود!! وقد كانت صحيفة «واشنطن بوست» واضحة في اشارتها لذلك عندما قالت بتاريخ ١٥/١٠/١٩٨٧ ان «شولتز يحمل معه الى المنطقة بعض المقترحات الاميركية التي تتركز حول «اجراءات مؤقتة» لضمان استقلالية ذاتية ومشاركة اردنية في ادارة الضفة الغربية وقطاع غزة».

مثل هذه الترتيبات الاميركية التي تلتقي مع مشروع «كامب ديفيد» للحكم الذاتي الذي يتمسك به شامير، ومع الكونغرس الذي يدعو اليها مشروع ريغان، و«الادارة المشتركة» التي يتردد ان اصحاب «الخيار الاردني» يتولون الترويج لها في الارض المحتلة... مثل هذه الترتيبات تبدو محتملة القبول لدى اكثر من طرف رئيسي مخاطب بجولة شولتز الاخيرة... وهي تشكل لدى الولايات المتحدة واكثر الاطراف تقاطعاً مشتركاً هاماً في السعي لسحب البساط من تحت منظمة التحرير او استبعادها بأي شكل من الاشكال.

مع انه قال بأنه لن يزور المنطقة اذا لم تتقدم عجلة التسوية.

## خيبة شولتز !

مقاطعة الارض المحتلة لوزير الخارجية الاميركي

صرخة في وجه المستحقات بأنه لا بديل لمنظمة التحرير

وهذا وحده كاف للتأكيد على ان آمال شولتز كانت معلقة على تغييرات في المواقف على الجانب العربي... وهي تغييرات يمكن البحث عنها في الدوائر التالية

١ - حصول المزيد من الترددي في الوضع العربي الرسمي ما بين زيارة شولتز عام ١٩٨٥ وبين زيارته الاخيرة، لا سيما إحساس المزيد من الانظمة بالمزيد من ضغط ازمة السيولة في اعقاب تدهور اسعار النفط وبالمزيد من ضغط الحرب الايرانية - العراقية بعد ان انتقلت ايران بتهدداتها لدول



شولتز كان يراهن على متغيرات عدة

منذ ان انخرط هنري كيسنجر في المساعي «المكوكية» للبحث عن «تسوية» في الشرق الاوسط في اعقاب حرب تشرين (اكتوبر) ١٩٧٣، لم يسبق لوزير خارجية اميركي ان غاب عن المنطقة المدة التي غابها وزير الخارجية الحالي جورج شولتز قبل ان يقوم بزيارته الاخيرة التي شملت الكيان الصهيوني والسعودية ومصر. كما انتهت بقاء مع الملك حسين في لندن

فمنذ آخر زيارة له في ايار (مايو) ١٩٨٥ التي فشل خلالها في التوصل لصيغة محادثات بين وفدين اسرائيلي، وارديني - فلسطيني، مشترك، كان رئيس الدبلوماسية الاميركية يصر على انه لن يعود الى الشرق الاوسط ما لم تتوفر لديه معطيات تضمن حداً معيناً من النجاح في دفع عجلة «السلام» الى الامام وقد بلغ في تمسكه بهذا الموقف ان رفض دعوة ملحة من وزير الخارجية الصهيوني شمعون بيريز في نيسان (ابريل) الماضي للقيام بجولة في المنطقة يمكن ان تحرك مساعي التسوية على اساس موقف بيريز العلني من صيغة معينة للمؤتمر الدولي

وكان من الطبيعي، في ضوء هذا الموقف، ان يقف المراقبون باهتمام امام الدوافع التي جعلت شولتز يقرر زيارة المنطقة اخيراً، وان يبحثوا عن «المعطيات» التي اقنعت بهذه الزيارة و«الآمال» التي يعلقها عليها

ولم يكن هناك ضرورة للبحث عن هذه المعطيات في الجانب «الاسرائيلي». فالمواقف هناك واضحة وصريحة، واهمها ان اسحق شامير ما يزال يعلن دون لبس ولا تردد معارضته القوية لعقد مؤتمر دولي، الى درجة ان شمعون بيريز نفسه توقف عن الضغط في هذا الاتجاه واعلن انه كان مخطئاً عندما ذهب في موقفه سابقاً الى درجة التهديد بفرط حكومة الائتلاف، والدعوة لانتخابات جديدة



وكان من حق شولتز في قراءته للمعطيات العربية. لا سيما الرسمية منها. ان يتفاعل بإمكانية نجاح زيارته وتحقيق شيء ما يشكل ذخيرة للإدارة الأميركية الحالية وهي تقترب من نهاية مدتها. كما يشكل ورقة قوية في يد شولتز وهو متوجه بعد الجولة مباشرة الى موسكو لاستكمال المحادثات حول الاتفاق بشأن الصواريخ الأوروبية وقمة العمالقن المرتقبة في الشهر القادم والقضايا الإقليمية وفي مقدمتها بالطبع الوضع المتفجر في منطقة الشرق الأوسط

غير ان كل احلام شولتز هذه وطموحاته تدخرت. مما جعل مغادرته للمنطقة اشبه ما تكون بالنكسة له شخصيا وللسياسة الأميركية كلها. والسبب الوحيد في احداث هذه النتيجة هو الموقف الفلسطيني. فقد اثبت شعب فلسطين المنتفض بقوة في ارجاء الوطن المحتل انه بالرغم من كل الذروف والاضغوط والمسااعي المركبة. ما يزال الحقيقة التي لا يمكن تجاوزها او اللعب بها في اي تعامل مع ما يسمى ازمة المنطقة. وان هذا الشعب يصير بشد ما يكون الاصرار... ومهما كانت الخلافات المرئية في صفوفه... على مسألة بالغة الأهمية هي ان منظمة التحرير الفلسطينية وحدها الممثل الشرعي له

ويبدو ان اطرافاً دولية وعربية كثيرة ما تزال حتى الآن عاجزة عن ادراك المدلول الحقيقي لهذه العلاقة بين الشعب والمنظمة. اذ تعجز عن رؤية الأخيرة أكثر من قيادة سياسية لذلك الشعب. في أحسن الحالات... علماً بأن الأمر لدى شعب فلسطين أبعد من ذلك بكثير... فالمنظمة هي للفلسطينيين هوية وانتماء وطني قبل ان تكون قيادة سياسية او عسكرية

هذه العلاقة هي التي عكست نفسها موقفاً اجمعياً داخل الأرض المحتلة من زيارة شولتز. جعلت وزير خارجية الدولة العظمى يشعر بالخيبة. فلا هو ولا مضيفوه كانوا قادرين على توقع مثل تلك المقاطعة الفلسطينية الشاملة. من قبل الشخصيات في الأرض المحتلة المتطرف منها والمعتدل... التي رفضت كلها لقاء شولتز... وكانت لها كلمة واحدة ذات مدلول هام كيف نقابل شولتز بعد ان اغلقت اميركا مكتب المنظمة في واشنطن؟!

إن اختيار هذا السبب شعرا للمقاطعة يشكل بحد ذاته رسالة بالغة الأهمية من قبل شعب فلسطين كله. لكل المعنيين بالمسااعي من اميركيين و«اسرائيليين» وعرب... رسالة تقول. لا يمكن في اي ظرف من الظروف التخلي عن المنظمة كممثل شرعي ووحيد لشعب فلسطين

وتتضاعف أهمية هذه الرسالة. انها تأتي كصرخة مدوية في وجه شولتز ومن وراءه عشية القمة العربية الاستثنائية وما يحيط بها من مستحقات كان في صلبها ان تستطيع جولة شولتز تمهيد الطريق امامها للخروج بصيغة تفاوضية يمكن ان تلنقي مع متطلبات التحرك الأميركي والموقف «الاسرائيلي»!

عدنان

سعي عربي ودولي الى معادلة لبنانية جديدة

## منظار أميركي لرؤية الدور السوري في لبنان

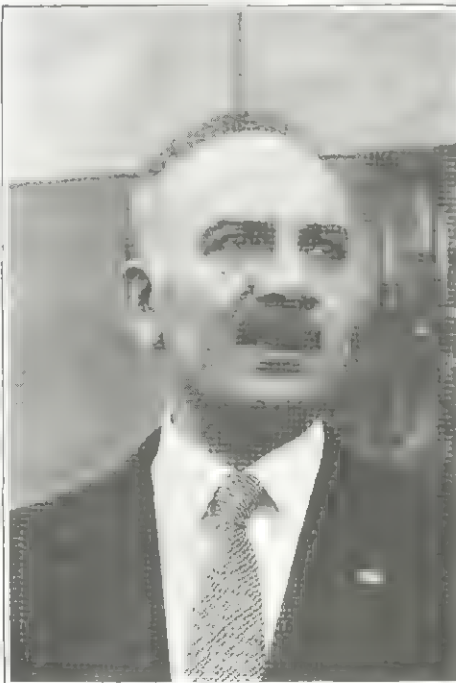
الجميل والحصري يتصالحان في قمة الاردن، وواشنطن تمد الجسور بين الرئيسين اللبناني والسوري

القائلة بأن الوضع اللبناني يواقع الراهن لم يعد يتحمل مزيداً من الصراعات في ظل الهزائم الكبيرة التي لحقت بمعظم القوى السياسية والعسكرية.

### الساعات الأخيرة

وبين هاتين المحطتين كان حسين الحسيني المرشح الوحيد لرئاسة المجلس النيابي يسعى الى عدم الدخول في المازق، عندما بدا يدي بتصريحات تشير الى امكان تحريك الوضع الحكومي. والى تضرره الشخصي والسياسي من سياسة المقاطعة، فضلاً عن موقفه المعروف لدى اغتيال رئيس الحكومة السابق رشيد كرامي، إذ اتفق مباشرة مع رئيس الجمهورية أمين الجميل و«اللقاء الاسلامي» على تكليف الدكتور سليم الحص برئاسة الحكومة، الامر الذي اثار غضب نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام عليه وعلى «اللقاء الاسلامي». تلك المواقف التي حرص الحسيني على ابرازها في الساعات الأخيرة، فتحت جسور الحوار بينه وبين القوى السياسية الفاعلة في المنطقة الشرقية. وعقد الاجتماع الاستثنائي بين كتلة «النواب الموارنة المستقلين» و«القوات اللبنانية» سفير جعجع ونائبه المحامي كريم بقرادوني والوزير جوزيف الهاشم ممثلاً للرئيس الجميل، وتم الاتفاق على مواصلة الحوار مع الحسيني شرط العمل على تشكيل حكومة جديدة. وكانت «القوات اللبنانية» قد قادت حملة اعلامية وسياسية عنيفة ضد اعادة انتخاب الحسيني داعية الى تشكيل حكومة تنهي القطيعة والمقاطعة بين رؤساء الجمهورية والمجلس النيابي والحكومة. واعتبرت معركة انتخاب رئيس المجلس النيابي معركة بين سورية من جهة وبين

انتخاب رئيس المجلس النيابي في لبنان، كان في الايام الأخيرة، بل في الساعات الأخيرة التي سبقته (يوم الثلاثاء الماضي في ٢٠ من الشهر الجاري) يقف بين محطتين رئيسيتين انفجار عسكري بكل ما يحمله من مخاطر تأجيل جلسة الانتخاب لادخال احدى ركائز الشرعية اللبنانية خريطة الصراع والتجاذب، او تركيب تسوية سياسية تستند بصورة كلية الى النظرية



حسين الحسيني قصة الساعات الأخيرة



«القوات اللبنانية» من جهة ثانية. غير ان القوى الوسيطة نجحت في لجم المعركة بين الطرفين، بعد ان وضعت سورية مسافة كبيرة بينها وبين اعادة انتخاب الحسيني. وذلك لا يعني ان «القوات اللبنانية» لن تواصل معركتها الاعلامية والسياسية ضد الحسيني اي ضد من تعتبرهم يدورون في فلك النظام السوري.

اما المسافة التي لجأ النظام السوري اليها، بينه وبين الحسيني، فهي جزء من المعادلة الجديدة التي بدأت تتبلور في افق الحوار الاميركي - السوري، فانتخاب رئيس المجلس النيابي اظهر مجدداً ان اي طرف اقليمي، ليس بإمكانه ان ينفرد في تقرير صورة لبنان ومستقبله. وليس سرا ان الحوار الاميركي - السوري من خلال مندوب الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة الجنرال فرنون وولترز، بدا يلعب دوراً رئيسياً في خريطة الصراع اللبناني. ويبدو ان واشنطن تسعى جدياً، قبل اجراء انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة الى رسم معادلة جديدة في لبنان، خاصة ان موعد انتخابات رئاسة الجمهورية في لبنان، يصادف الموعد نفسه في الولايات المتحدة.

وهكذا يكون التدخل الاميركي، تدخلاً مدروساً ومقصوداً، لاهداف محددة في العام المقبل. ففي عام ١٩٨٢ دخلت الولايات المتحدة الى لبنان من البوابة السورية، وهو ما لا تعترض سورية عليه، لانه يكرر بصورة او باخرى، عام ١٩٧٦ اعلان انتخاب الياس سركيس رئيساً للجمهورية.

### الامر الواقع

التدخل الاميركي في لبنان يشير الى معطيات جديدة، ويؤكد فعلياً على ان الاتصالات الاميركية -

السورية، دخلت مرحلة جديدة. وهذه الاتصالات كما يتوقع بعض الدبلوماسيين اللبنانيين، مرشحة للتطور في العام المقبل. فواشنطن قررت على ما يبدو ان تبقي على صورة التوازنات السياسية والعسكرية الراهنة في لبنان، فالقوات السورية في الشمال والبقاع وبيروت الغربية خط اميركي احمر. والقوات الصهيونية في الشريط الحدودي من الجنوب اللبناني خط اميركي احمر آخر. وكذلك القوى السياسية والعسكرية في المنطقة الشرقية وفي الشوف. ولن يأخذ التدخل الاميركي في لبنان، الشكل العسكري الذي كان قد اتخذه في عام ١٩٨٣. إذ ستكتفي واشنطن في هذه المرحلة، بعرض عضلاتها العسكرية في الخليج العربي. ومن المؤكد ان التدخل الاميركي عبر البوابة السورية، يجري تغييرات جذرية في خريطة الصراع، علماً ان لبنان جزء اساسي مما يدور في المنطقة برمتها. علماً ان المنطقة تمر بمرحلة شبيهة بمرحلة ١٩٦٧، اي انها دقيقة وتستدعي تضامناً عربياً سريعاً لئلا يصبح العمل العربي بعد ذلك مستحيلًا.

### الوساطة الاميركية

والواضح الآن ان الاميركيين يدفعون بمشروعهم على جميع المستويات. ففي لبنان تدخل مباشر وغير مباشر. وفي الخليج العربي اثاره للخوف والذعر وعلى صعيد المؤتمر الدولي، تثير واشنطن اكثر مما تفعل. وفرقاء الصراع في لبنان، يدورون داخل دوامات من العجز، تنساقط فيها الشعارات السياسية والعسكرية

والملفت، في هذا المجال، المعلومات التي تسربت اخيراً، في بيروت، عن ان واشنطن تسعى جدياً الى



سليم الحص... نحو تشكيل حكومة جديدة



أمين الجميل... الجواب السوري في القضية الاميركية

استئناف الحوار بين الرئيسين اللبناني والسوري وتفيد المعلومات نفسها ان الرئيس الجميل الذي اجتمع بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز في نيويورك بحضور مساعده لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي والجنرال فرنون وولترز، عرض لامكان استئناف الحوار بينه وبين الرئيس السوري، معتبراً ان ذلك الحوار من شأنه ان يخفف الضغط على لبنان، وفي اثناء اجتماع شولتز مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع بحضور مورفي في نيويورك ايضاً، ابلغ شولتز الشرع رغبة واشنطن باستئناف الحوار اللبناني - السوري. ويتولى السفير الاميركي في سورية وليم ايفلتون، والسفير الاميركي في لبنان جون كيلي، اقامة الجسور بين الرئيسين اللبناني والسوري. في حين تؤكد المعلومات ان مورفي، قد يصل فجأة الى دمشق لنشر المظلة الاميركية فوق الحوار اللبناني - السوري والحكومة التي قد يتم تشكيلها في بيروت، في اعقاب

قصة الاردن المرتقبة، ستؤدي الى مدى دوران عجلات الحوار. وتلعب العاصمة الاردنية، في هذا المجال، دوراً متقدماً، إذ تامل في ان تجري مصالحة بين الرئيسين الجميل والحص. وقد وجد الاردن مخرجاً للمصالحة، عندما وجه الدعوة الى كل من الرئيس الجميل لحضور القمة العربية، والى الحص بصفته وزيراً للخارجية، ومن المعتقد ان المصالحة التي ستتم بين الجميل والحص في الاردن، ستجد عمقها العربي، اي هي مصالحة عربية - عربية، ستظهر نتائجها في بيروت، وفي المعادلات العربية الراهنة.

### المفاز الاميركي

وفي ظل هذه التطورات يواجه اللبنانيون استحقاقات اقتصادية واجتماعية تركت اثارها السلبية على تراجع الليرة اللبنانية الحاد في مواجهة الدولار الاميركي الذي لامس سعر الـ ٥٠٠ ليرة. ومن المعتقد ان قوى اقليمية ودولية عدة متورطة في ضرب الاقتصاد اللبناني، وان النظام السوري هو واحد منها. فبعد ان وجدت دمشق صعوبة في حسم الوضع عسكرياً وسياسياً لجأت الى محاولة حسمه اقتصادياً، واذا استطاع اللبنانيون اجتياز المنطف الاقتصادي والمالي الحاد، فان بإمكانهم ان يستعيدوا المبادرة السياسية. ولذلك من الطبيعي ان يكون تدمير الليرة اللبنانية المدخل الى تدمير البنى السياسية والعسكرية والوطنية. فهل يستمر تراجع الليرة؟ تصعب الاجابة على السؤال المطروح لان الرياح تهب على لبنان بقوة وبفاعلية، ومواجهة العام المقبل اي عام انتخاب رئيس الجمهورية، ستكون اخطر من جميع المواجهات التي مر لبنان فيها... ومن الضروري لفهم ما سيجري في لبنان، استخدام منظار اميركي لرؤية الدور السوري وتطوره في المرحلة المقبلة.

فواز كلش



الجديد اول رجل في قائمة المساعدين الذين بدأ زين العابدين باختيارهم لهندسة المرحلة القادمة السيد حامد القروي مدير الحزب الجديد من مدينة سوسة «الساحلية» التي ولد فيها قبل ستين عاماً. وقد تولى مسؤوليات ادارية عليا وحزبية عديدة قبل ان يتسلم حقيبة الشباب والرياضة في الحكومة منذ عامين. وهو عضو باللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الدستوري حيث ارتقى لعضوية الديوان السياسي فيه (المكتب السياسي) قبل مؤتمر حزيران ٨٦ الاخير. وقد ادخل تعيينه مؤخراً مديراً للحزب ارتياحاً ملحوظاً في صفوف الدستوريين. وحتى لدى اوساط المعارضة المستأنسة. فعددية هي المصادر القريبة من القصبية حيث دار الحزب. التي تؤكد ما عرف عن الرجل من «نزاهة واعتدال» و«انفتاح على اراء الغير المختلفة» وكذلك سمعته كرجل عمل وحوار بعيد عن الولاء لاي من الكتل ومراكز القوى المتصارعة في السلطة فضلاً عن احتفاظه بصداقات كثيرة مع رموز محايدة. وفي اوساط المعارضة الرسمية. وتضيف المصادر ذاتها ان مجيء حامد القروي لتسلم ادارة مؤسسة ضخمة ومعقدة وخطيرة الشأن مثل الحزب الدستوري الحاكم. يعتبر بلا شك دليلاً على وجود

نية للانفراج وتخفيف حالة التوتر. التي سادت الحياة السياسية في البلاد في الآونة الاخيرة. بقي ان الاكيد في كل ذلك هو عدم وجود اي وجه للمقارنة بين المدير الجديد وسلفه محجوب بن علي قائد لجان اليقظة الحزبية وتقول مصادر ثانية مطلعة في قصر قرطاج ان زين العابدين بن علي عبر للرئيس بورقيبة عن تبرمه بأسلوب محجوب بن علي اكثر من مرة. وخصوصاً من ممارسات لجان اليقظة وتجاوزاتها المتعددة وتدخلها في محيط عمل الاجهزة الامنية وعمل رجال وزارة الداخلية. والوزير الاول الجديد زين العابدين من اصحاب الراي القائل ان الدولة وحدها ويجهزها التنفيذي مسؤولة عن حفظ الامن في البلاد. ومطاردة المطلوبين للعدالة. ولا دخل لميليشيا الحزب في ذلك. ولانه لا يمكننا الاقتصار على هذا المؤشر الوحيد في هذه المرحلة للقول ببداية فصل حقيقي طالما كان مطلوباً بين عمل الدولة ونشاط الحزب الحاكم. فإن تصور الوزير الاول الجديد يعتبر في هذا المجال على الاقل بداية ايجابية لاعادة جزء من امور كثيرة الى نصابه

ولا شك في ان زين العابدين وهو الامين العام للحزب الدستوري لم يقدم على خطوة ازاحة محجوب بن علي «العنيد» من الادارة من غير ان يقوم قبل ذلك بتقييم سريع ولكن دقيق لموازين القوى داخل الحزب ومعطيات المرحلة. وكذلك لنقله هو بالذات بعد ان صار خليفة الرئيس دستورياً. ولا شك كذلك ان المعطى الاول الذي يخدم تصور زين العابدين بن علي حزبياً هو حاجة الدستوريين الملحة لطى صفحة البلبلة التي اثارها المعركة الاخيرة مع التيار الديني ومحاكمات «الاتجاه الاسلامي». تلك البلبلة التي طالمت في فترات ما وفي مناطق معينة صفوف القواعد الحزبية ذاتها بعد

تعيين القروي مديراً للحزب الدستوري في تونس يراه البعض دليلاً على:

## مؤثرات الانفراج وتخفيف التوتر

مع ثالث تغيير في ادارة الحزب الدستوري... زين العابدين بن علي يبدأ مرحلة الحزم... وملاحقة السلفيين مستمرة

البداية فذهب محجوب بن علي تاركاً مكانه للدكتور حامد القروي. وبهذا النحو يعتبر مدير الحزب



زين العابدين بن علي الديمقراطي والامن معاً

يبدو ان مفهوم الحزم في حفظ الامن وضبط الساحة لدى الوزير التونسي الاول الجديد زين العابدين بن علي لا يتطابق تماماً مع رؤى بعض الحرس القديم في قيادات الحزب الدستوري الحاكم في تونس. ويبدو كذلك ان زين العابدين بن علي ورغم تخليه عن «بزة الجنرال» منذ عقد كامل من الزمن ليرتدي بدلاً عنها زياً مدنياً، ما زال يحتفظ في اسلوب عمله بمنهجية القائد العسكري الذي لا يقبل الدخول في معركة من غير معرفة دقيقة برجاله. او من دون ان يختار بنفسه مساعديه. على الاقل اولئك الذين سيعهد اليهم بالإشراف على الوحدات الاكثر اهمية وثقلاً في فرقته.

يتضح معنى هذا الكلام - جملة وتفصيلاً - بالوقوف عند تعيين السيد حامد القروي مؤخراً مديراً للحزب الدستوري يوم ١٧/١٠/٨٧. اي بعد اسبوعين فقط من تعيين سلفه محجوب بن علي وهذا هو التغيير الثالث في ادارة الحزب في ظرف عشرين يوماً! وكان الرئيس بورقيبة، رئيس الحزب، قد عين من قبل السيد عبد الملك العريف في

٢٨ ايلول الماضي باقتراح من رشيد صفر الوزير الاول آنذاك، ثم سرعان ما استبدله محجوب بن علي مسؤول الميليشيا الحزبية يوم دعا زين العابدين بن علي لتولي الوزارة الاولى بدلاً من صفر. ولكن الوزير الاول الجديد وضع النقاط على الحروف منذ



افتتاح الاختراقات العديدة التي حققها السلفيون داخل الحزب والإدارة.

ولا يعني طي صفحة المعركة الأخيرة التخلي بأي حال من الأحوال عن خطة ملاحقة «الاتجاه». فالاعتقالات مستمرة، وقد توصلت أجهزة الأمن في الأيام القليلة الماضية وتحت إشراف وزير الداخلية زين العابدين إلى القبض على خمسة من قياديي الاتجاه المحاكمين غيابياً، ومن ضمنهم «علي العريض»، وهو من قادة التيار سياسياً وتنظيمياً، ومحكوم بالإعدام، و«فاضل البلدي» المحكوم بالاشغال الشاقة مدى الحياة. مما يعكس عزم حكومة زين العابدين على مواصلة اجتثاث الخلايا السلفية، خاصة مع استمرار هذه الأخيرة بعد المحاكمة بأعمالها المناهضة للحكم. ففي المدة الأخيرة قام «السلفيون» بحرق شعبية حزبية دستورية في مدينة طبرية شمال غربي العاصمة، كما قام «جهولون» بالاعتداء على أحد أئمة مساجد العاصمة بالسوائل الحارقة اثر صلاة الجمعة، وهو يتولى مسؤولية حزبية دنيا، مما اثار استنكار الرأي العام ورابطة حقوق الانسان.

الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان، لم تتأخر كثيراً في مقابلة الوزير الأول لتهنئته بمسؤوليته الجديدة وإبلاغه - عن طريق رئيسها الدكتور سعد الدين الزملي - تمنيتها بأن تشهد البلاد قريباً عودة أجواء الانفراج ورفع التضييق عن اوساط المعارضة السياسية، وعن الصحافة المستقلة، والمعتقلين من النقابيين وغيرهم.

وتقول بعض المصادر ان الوزير الأول وعد الرابطة بقرب صدور قانون جديد يحدد فترة الإيقاف التحفظي بوقت معقول، وكان ذلك مطلباً ملحاً من مطالب الرابطة والمعارضة منذ مدة طويلة. اما احزاب المعارضة فإنها ما زالت تلتزم الحذر والتكتم مع الأمل في مرحلة جديدة من التصالح والتعايش بعيداً عن الضغط والمضايقة والتشدد، وتجمع كلها على ان اية ديمقراطية لا يمكنها الاستمرار بغير أمن قوي في البلاد. وفي حين اعتبر الحزب الشيوعي التونسي ان «المقياس الوحيد في تقييمه للحكومة الجديدة سيكون عمل هذه الحكومة وقراراتها القادرة واسلوبها في التعاطي مع اوضاع البلاد»، اقدمت حركة الديمقراطيين الاشتراكيين بزعامة السيد احمد المستيري على عقد مجلسها الوطني يوم ٢٥ تشرين الأول لتقييم الموقف على ضوء مجيء اللواء زين العابدين على رأس الحكومة وباقي معطيات الساحة.

ملاحم الانفراج الداخلي لا تكون راسخة عادة من دون انفراج يشمل محيط البلاد في الخارج. ومن هذا الجانب يمكننا اعتبار تعيين قنصل عام جديد في طرابلس مؤشراً اول على نيّة الوزير الأول التونسي وحكومته في دفع الغيوم القديمة ليس عن داخل البلاد فقط، بل ربما كذلك عن جوارها مما يجعل التونسية ياملون مجدداً بذهاب مخاوفهم مدة يتمكنون ان تكون طويلة

مروان الشريف

## الخرطوم - خاص



الى حين عودة السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة والسيد الصادق المهدي رئيس الوزراء من جولتهما في الخارج، ثمة اتفاق ضمني بين حزبي الائتلاف الحاكم في السودان على التضامن المرحلي وعلى وضع ما بينهما من اختلافات وصراعات سياسية عند درجة «التجميد» منعاً للتفاقم والانفجار، وثمة قناة مشتركة بان البديل للائتلاف يعني بالضرورة فتح الثغرات امام الجبهة الاسلامية وجبهة الاحزاب الجنوبية بوجه خاص للولوج الى السلطة ومراكز صنع القرار وانتزاع بعض ما للحزبين من مكان الصدارة السياسية والطائفية في مختلف الصيغ والتجارب الديمقراطية منذ استقلال السودان عام ١٩٥٦

وكانت الحكومة الائتلافية المنتخبة في نهاية نيسان ١٩٨٦، قد تعرضت لسلسلة من الاخفاقات على صعيد الانسجام في المنابع الفكرية والمنطلقات السياسية، بسبب المناقشات المحتدمة على النفوذ والمناصب. وقد انعكس ذلك سلباً على تسيير الحكومة دفعة الحكم ومستوى ادائها التنفيذي في مجابهة المشكلات الموروثة، وخلق التوازن في سياسات السودان الخارجية، ومن ثم كان سقوط الحكومة واعادة تشكيلها ثلاث مرات ومن صيغة الائتلاف الضيقة بين الحزبين، و خلال فترة لا تتجاوز العام والنصف قسباً!

## شواهد التدهور

وعلى كثرة المواثيق والاعلانات والبيانات والوعود السياسية والانتخابية التي صدرت عن حزبي الائتلاف، كل على حده، او في اطار التضامن الحزبي والحكومي بينهما، تجزم شواهد الموقف على

بعد ان استشعرا خطر «الحكومة القومية» ومطامع احزاب الجنوب

# الاتحادي والأمة في السودان يعودان الى صيغة الائتلاف

اتفاق على التضامن وتجميد الخلافات رغم ان مسارات الائتلاف لم ترس على اي من شواطئها

ان مسارات الحكم لم ترس على اي من شواطئها... فالأزمة الاقتصادية تصاعدت الى حد التدني في الانتاج القومي والخدمات الضرورية وارتفاع الاسعار. وموجبات تهريب النقد الى الخارج. وشيوع النهب المسلح، و... حتى وصلت قيمة الجنيه السوداني الى سبع قيمة الدولار الأمريكي، وحتى عمت التظاهرات الطلابية والشعبية تندد بالاوضاع الاقتصادية المهترئة والغلاء الفاحش وبتفاق الحكومة مع صندوق النقد الدولي.

وعلى عادة الشعب السوداني عندما ضاق ذرعاً بقتل الائتلاف بين الحزبين الكبارين ابان التجربة الديمقراطية الثانية خرج يهتف في شوارع الخرطوم «يا حليل ايامك يا عبود» - الفريق ابراهيم عبود، واستيقظت العاصمة السودانية ذات يوم على شعارات كتبت على الجدران تقول «عائد... عائد يا نميري» و «ابو عاج ولا خمسة...» أي نميري ولا حكم الخمسة الذين يشغلون مناصب مجلس راس الدولة!

لا يعني هذا ان لدى الشعب قناعة بالعودة الى نظام الحكم العسكري الديكتاتوري... وانما هو لون من الغيظ والحنق ازاء تدهور الاوضاع وفشل الحكم الائتلافي في مجرد وقفها عند حد، كمقدمة للاصلاح!

إذن ان الحزبين التقليديين، بعد ان تلقوا ثمار شجرة الثورة التي هزتها وفجرتها القوى صاحبة المصلحة في التغيير صباح السادس من نيسان عام ١٩٨٥، ووصلا الى سدة الحكم في السودان، اعادا سيرتهما السلبية في تاريخ السودان الحديث، وكررا من جديد اخطاء الماضي استباقاً للزمن حول المكاسب والاستيلاء على مواقع النفوذ، وكشفت الممارسات السياسية عن استحالة التوفيق والانسجام بين مبادئ الحزبين ومنابعهما الفكرية والروحية وانتماءاتهم الوطنية والقومية!





أحمد الميرغني انسجام المصالح المتناقضة

التمرد في الجنوب، الأمر الذي دفعها إلى مزيد من التشدد في قبولها المشاركة في الحكومة القومية، فطالبت بالبقاء على الإقليم الجنوبي مقسماً إلى ثلاثة أقاليم إدارية وحل مجلس الجنوب، وإشراكها في الاجتماعات المركزية والإقليمية المعنية ببحث القضايا الإدارية والاجتماعية والثقافية، ووقف تسليح القبائل الجنوبية والغاء حالة الطوارئ... على أي حال أدركت قيادة حزبي الأمة والاتحادي في نهاية المشاورات حول الحكومة القومية أنهما قد أصبحا بين نارين... نار الجبهة الإسلامية التي تسعى إلى استعادة مصداقيتها السياسية بالمشاركة في الحكومة القومية وإسدال الستار على التهم التي لحقت بها من جراء تحالفها مع نميري، وفرض الشروط المتعنتة لكسب مزيد من المواقع السياسية والشعبية... ونار الأحزاب الجنوبية التي أصبحت في ضوء فشل الحكومة الائتلافية والانتصارات التي تحققت سياسياً وشعبياً وعسكرياً لقوات التمرد في الجنوب، أكثر ميلاً وانحيازاً لجون غارنغ وبوقا لمقولاته وشعاراته ومطالبه...

ومن هنا كان استئثار قيادتي الأمة والاتحادي للخطر المائل على مصالحهما ونفوذهما السياسي، بالانجرار إلى هاوية الحكومة القومية. لذلك عادت من جديد، وللمرة الثالثة إلى راب الصدع على صعود القيادة والقواعد، وتلفيق الانسجام بين المصالح والبادئ والتسويات والتسويات والرجوع من جديد إلى الصيغة الائتلافية في حكم السودان. يبقى السؤال حائراً: هل يقود الفشل الذي منيت به صيغة الائتلاف بين الحزبين عبر تجارب الديمقراطية الثلاث في السودان إلى النجاح هذه المرة؟ وكيف؟

لعل الأسابيع القادمة تحمل في طياتها الإجابة المعروفة سلفاً!



الصادق المهدي البديل للخطر

اعتراضاً على هذا القرار، إلى حد الترويج بأنها مدخل سياسي خبيث قد يؤدي بالصادق المهدي إلى فرض الديكتاتورية المدنية، ومن ثم بادر بعد فترة إلى شجبها والقاء تبعه إعلاناتها على الحزب الاتحادي وحده، فما كان من السيد محمد عثمان الميرغني راعي الحزب الاتحادي إلا أن ردّ الصاع صاعين للصادق المهدي وأعلن انسحاب حزبه من الائتلاف وطلب بحل الحكومة، وتشكيل حكومة قومية بديلة، وعندئذ ركب الصادق المهدي موجة الحكومة القومية وأصبح من دعاةها.

عندئذ سادت الأوساط السياسية رياح الهدوء النسبي، وبدأت المشاورات على أشدها بين مختلف الأحزاب حول الصيغة المقترحة للحكومة القومية

### الثغرة المفتوحة

الجبهة الإسلامية بادرت إلى التشكيك في جدية قناعة حزبي الأمة والاتحادي حول صيغة الحكومة القومية، وقالت إن محاولات سابقة جرت للاتصال معها حولها، ولكن سرعان ما تنكر الحزبان لهذه الاتصالات، وطالبت بعلانية المشاورات الجديدة حولها، ووضعت شروطاً متعنتة للمشاركة فيها، حددتها باستبعاد الحزب الشيوعي عنها، وقومية المناصب الرئاسية لسلطتي السيادة والبرلمان والنائب العام، وتوحيد منصب رأس الدولة، وإعلان التمسك بقوانين الشريعة الإسلامية. الأحزاب الجنوبية أصرت على إلغاء قوانين الشريعة الإسلامية وغيرها من القوانين الإسلامية المعدلة أو البديلة، وقد صادف الدعوة لتشكيل الحكومة القومية أن مجلس الكنائس العالمي كان قد نجح في توحيد معظم الأحزاب الجنوبية في جبهة موحدة، وأجرت تلك الأحزاب حواراً في أديس أبابا مع جون غارنغ زعيم الجبهة الشعبية التي تقود

وزير التجارة أبو حريرة «اتحادي» يقدم استقالته احتجاجاً على استغلال «الأمة» للنفوذ والقراء

تبادل الحزبين الاتهامات بالتزوير في انتخابات الدائرة رقم (٥٠) ودائرة مشروع الجزيرة والمخاقل

اتهام نور الدين ابن الامام الشهيد الهادي المهدي واحد قيادات حزب الأمة البارزين بالتجارة المحرمة في خام «اليورانيوم»، يقابله اتهام جريدة موالية لحزب الأمة وزيراً اتحادياً بارزاً بافشاء اسرار الدولة لجهات خارجية مقابل نصف مليون جنيه...

### أوجه الخلافات الأساسية

حزب الأمة يقف حائلاً أمام مشروعية الحزب الاتحادي في اختيار ممثله الدكتور أحمد السيد حمد في مقعد الحزب الذي خلا باستقالة محمد الحسن عبد الله ياسين في مجلس رأس الدولة، ويصوت في الجمعية التأسيسية لصالح ميرغني النوي أحد أقطاب التجمع الوطني.

الصادق المهدي يصر على تبعية جهاز الأمن الجديد «المخابرات العامة» لمجلس الوزراء، وسيد أحمد الحسين وزير الداخلية «اتحادي» يصر على تبعية الجهاز لوزارة الداخلية. ومنحه استقلالية وتفويضاً بالعمل دون تدخل من السلطة التنفيذية...

حزب الأمة يلقي بثقله السياسي، ومن وراء ظهر وزير الخارجية «الاتحادي» لدعم موقف إيران في حربها ضد العراق... وإلى حد اتهام الصادق المهدي بالصلاة وراء آيات الله عند زيارته لإيران التي اكتنفها الشكوك والغموض... والحزب الاتحادي يؤيد العراق على طوال الخط الذي يمتد إلى رئاسة المرحوم الشريف حسين الهندي لهذا الحزب في السبعينات

وحزب الأمة يضع مختلف العراقيل في طريق وضع العلاقات المصرية السودانية داخل أطرافها الأزلي والاستراتيجي، ويطالب بالغاء اتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين في إطار سدّ فواتير الحساب السياسي لليبي على حد اتهامات الاتحاديين، وعلى حساب مصر التي يختلفون على موقفه منها، ويجذبون التحالف معها، منذ قبل استقلال دولتي وادي النيل في الخمسينات.

تلك كانت بعض أوجه الاختلافات التي شغلت مساحة الزمن وأخذت معظم جهد الحكومة الائتلافية. وصرفت عن مجابهة التحديات وحل المشكلات الموروثة والمتفاقمة... حتى لم يعد هناك سبيل لوقف تدهور شعبية الحكومة بجناحيها الحزبي. سوى اللجوء إلى إعلان حالة الطوارئ، فجأة، في محاولة لالتقاط الانفاس والبحث عن مخرج لازمة الائتلاف..

والأدهى والأمر أن حالة الطوارئ أعلنت خلال غيبة الصادق المهدي رئيس الوزراء في الخارج، ورغم أنه أعلن موافقته عليها في حينها، عاد إلى السودان ليكتشف أن الجبهة الإسلامية وبعض الأحزاب الجنوبية فجرت التظاهرات الشعبية



## ليبيا تنضم الى «الأخاء» بدل الوحدة

من المتوقع ان يتم الاعلان عن انضمام ليبيا الى معاهدة «الأخاء» والوفاق، المعقودة بين الجزائر وتونس وموريتانيا، بدلاً من إعلان الوحدة الليبية - الجزائرية التي كانت قد اشارت طرابلس الغرب اليها، في الشهرين الآخرين، أكثر من مرة. وموعد انضمام ليبيا الى المعاهدة، سيكون في مطلع شهر تشرين الثاني / نوفمبر المقبل، بعد ان تمت حلحلة المشاكل العالقة بين ليبيا وتونس. الجدير ذكره ان الحكومة الليبية دفعت ٨ ملايين دولار الى تونس كتعويضات للعمال التونسيين، واغلقت معسكرات المعارضة التونسية، على الاراضي الليبية. ثم تم ابعاد قادتها من ليبيا نهائياً.

## حصار شولتز

تردد في بعض بعض الاوساط الدبلوماسية العربية، ان وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز طلب من القاهرة خلال زيارته الاخيرة لها، التدخل لدى منظمة التحرير الفلسطينية لتلين موقفها والسماح لبعض الزعماء الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، الاجتماع معه. غير ان القاهرة رفضت الطلب الأمريكي بحجة عدم التدخل في شؤون الآخرين،

## من قطع الكهرباء: ليلة افتتاح دورة اللاذقية؟

رغم التحقيقات المكثفة والاعتقالات الواسعة التي شنتها أجهزة الامن السورية على أمل احتواء الفضيحة التي رافقت افتتاح دورة البحر الابيض المتوسط في اللاذقية، فإن تلك الفضيحة ما تزال تتفاعل وتتوالد في مختلف أرجاء سورية. باعتبارها من النوع الذي لا يمكن لظفته. فبعد استعدادات فنية وأمنية ودعائية لم يسبق لها مثيل من أجل جعل افتتاح الدورة مناسبة منقطعة النظير يعرض فيها النظام نفسه على الجماهير وعلى العالم بالصورة التي يرغبها. فوجيء رئيس النظام والمحيطون به، بانقطاع الكهرباء في جميع أنحاء سورية في تمام الساعة الرابعة وعشرة دقائق من بعد ظهر ذلك اليوم (١١ ايلول ١٩٨٧) ... اي قبل موعد الافتتاح بساعتين وعجرت كل الأجهزة الفنية المدنية والعسكرية التي سخرها النظام عن استدراك الامر... وبعد لأي تمكن الفنيون من إعادة التيار الى مدينة اللاذقية وحدها عن طريق تشغيل مولدات احتياطية. وبقيت تلفزيونات كل المدن السورية الأخرى غائبة عن تغطية الحدث! الجانب الآخر في الفضيحة، هو ان الدولة بحاجة لتقديم مبرر فني للمواطنين عن هذا الحدث الذي لا تمكن تغطيته.

آخر ما تفتحت عنه عبقريّة الأجهزة في هذا السبيل هو الادعاء بان حريقاً قد حصل في «محطة الشدة» في محطة تحويل حمّاه التابعة لمديرية النفل والتنسيق بوزارة الكهرباء...

ولكن الأجهزة نفسها تدرك ان حريقاً من هذا النوع لا يمكن ان يؤدي للنتائج التي حصلت، فاضطر للاعتراف «بحصول انفجارات في براميل الزيت المرمية في أنحاء المحطة كافة وبالتالي اشتعل وتدمير ثلاثة محولات حديثة، صناعة سورية كانت موجودة في المحطة منذ أكثر من عام بصناديقها الخشبية» (صحيفة «البعث» ١٧/٩/٨٧).

من الواضح ان حدثاً بهذا الحجم وبهذا التوقيت لا يمكن ان يحصل دون ان تكون هناك جهات قوية في الدولة نفسها، أرادت الاينجح رئيس النظام في الاستفادة الاعلامية والسياسية من المفاسية... وقد نجحت في ذلك. وحولت العرس الى فضيحة!

وبالتالي خاب أمل شولتز في التفاوض مع طرف فلسطيني غير منظمة التحرير التي ظلت الرقم الصعب في جولة شولتز.

## كفالات لبنانية لتجار مورين

تأكد لمسؤولين سياسيين في بيروت ان عدداً من الفاعليات الاقتصادية

اللبنانية، خصوصاً تلك التي نجحت في تدوير عوائدها من المضاربة بالدولار تلعب دور «الضمانة المالية» لتجار سوريين يستوردون بضائع مختلفة من أوروبا. وكانت المصارف الأوروبية ترفض تقديم أية تسهيلات مالية لهم، بسبب الوضعية الدقيقة التي يجتازها الاقتصاد السوري وبعد تطوع الفاعليات اللبنانية، لضمان هؤلاء التجار وتغطيتهم بكفالات مالية، فتحت المصارف الأوروبية المعنية في بروكسل (اللوكسمبورغ) وباريس اعتمادات لهم بالعملة الأجنبية. وتسرّد ان دمشق مارست ضغطاً على الجهات المالية اللبنانية، ولوحت بسلاح التهريب والترغيب.

## الدور الأساسي

تلعب جنوب أفريقيا دوراً رئيسياً في الصلات القاصية بين ايران والكيان الصهيوني. وتفيد المعلومات ان بريتوريا تتولى عمليات نقل السلاح من الكيان الصهيوني الى طهران، ونقل الايرانيين اليهود من طهران الى تل ابيب، وتقتاضي عمولات خيالية.

## كف الغريبت

الاعتكاف الذي نفذه رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص، عن ممارسة مهامه الحكومية، كان انذاراً الى جميع القوى السياسية والعسكرية بما فيها القوى الإقليمية، قد وضع الحص جميع الاطراف امام خيارين. اما تشكيل

## في الاتجاه الأوروبي

## سفراء السبعية يتحركون لتنفيذ القرار ٥٩٨

سفراء دول اللجنة السبعية في بلجيكا، نشطوا خلال الاسبوع الماضي في تحرك دبلوماسي واسع، يكمل بصورة واضحة، تحرك اعضاء الدول العربية السبع، في اتجاه شرح حرب الخليج وابعادها. وقد قابل سفراء الدول العربية السبع، يرافهم مدير مكتب الجامعة العربية في بروكسل، وزير الخارجية البلجيكي ورئيس مجلسي الشيوخ والنواب، وشرحوا لهم التطورات الأخيرة وضرورة السعي الى تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ الذي لم تقبله ايران، مطالبين بضرورة اتخاذ اجراءات فعالة لتنفيذ القرار الدولي ومعتبرينه المدخل الحقيقي لاشاعة السلام والامن والاستقرار في الخليج العربي.

وفي الاتجاه نفسه تحرك السفراء نحو مقر مجلس أوروبا في مدينة ستراسبورغ، وقد ادوا سلسلة اجتماعات مع الأمين العام المساعد للمجلس ومع لجنة الأمن الخارجية الخاصة بالشرق الأوسط بحضور ممثلين عن جميع الاحزاب المشاركة في لجنة الشؤون الخارجية، وجرى نقاش مطول احاط بحرب الخليج ونتائجها على الاستقرار والسلم العربيين والدوليين. وشدد السفراء العرب على ضرورة تنفيذ القرار ٥٩٨ متوقعين عند موقف

العراق الايجابي من القرار ومن مختلف المساعي الدولية لانهاء حرب الخليج، وعند المروعة الإيرانية التي تسعى الى استمرار الحرب وقايج نيرانها لتدمير الاستقرار في الخليج العربي ثم اجتمع السفراء العرب مع رئيس المجلس لشرح وجهة النظر نفسها. وجاءت نتائج الاجتماعات في مدينة ستراسبورغ ايجابية، واتفق على ضرورة استمرار اللقاءات بصورة دورية.

ثم عقد سفراء الدول نفسها، اجتماعاً مع وزير خارجية لوكسمبورغ الذي ابدى تفهماً لوجهة النظر العربية.

وفي بروكسل عقد السفراء انفسهم اجتماعاً مطولاً مع مفوض السوق الأوروبية المشتركة وزير خارجية فرنسا السابق كلود شيسون، وجرى تبادل وجهات النظر السياسية، أكثر مما جرى التداول في الشؤون الاقتصادية. وابدى شيسون موقفاً متجاوباً مع وجهة نظر سفراء الدول السبع. وتلا الاجتماع مع شيسون اجتماع آخر مع اعضاء الجمعية البرلمانية للتعاون العربي - الأوروبي في الاطار نفسه.

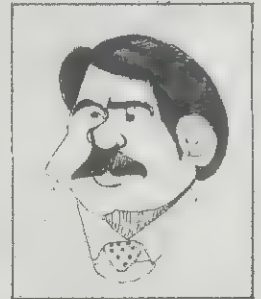
ومن المقرر ان يواصل السفراء العرب تحركهم على الساحة الأوروبية، وسيتم الاجتماع مع رئيس اللجنة السياسية في البرلمان الأوروبي، في الشهر المقبل. ويستهدف هذا التحرك العربي، حث الدول الأوروبية لمواصلة العمل على تنفيذ القرار ٥٩٨ وفرض اجراءات على ايران باعتبارها الدولة المعنية بحرب الخليج، وهي لا تزال تتناور وتماطل بهدف تجاوز القرار الدولي القاضي بانهاء الحرب.



حكومة جديدة تعمل على إنهاء عهد  
الدويلات، وأما تكريس التقسيم  
وانهيار لبنان اقتصادياً واجتماعياً.  
وهذا يعني وضع مصير جميع اللاجئين  
على كف عفرية.

## اضراب عن الطعام

كشفت نشرة «ايران الحرة» التي  
تصدرها منظمة «مجاهدي خلق»  
الاييرانية المعارضة، أن السجناء



السياسيين في سجن «إيهين» بتهران  
وجوهريشت، بكرج، نفذوا اضراباً عن  
الطعام لمدة ثلاثة ايام احتجاجاً على  
تصاعد حدة القمع والظروف  
الانسانية القائمة في السجون  
الاييرانية وأفادت النشرة أن السلطات  
الاييرانية سمحت الى وقف اضراب  
السجناء باستخدام المزيد من وسائل  
التعذيب

## القطاع المصرفي خط أخير

ذكر تقرير فرنسي عن اوضاع  
المصارف اللبنانية في ظل حضي الدولار  
والترجع المروع في قمة اليرة أن هذا  
القطاع ما يزال مصحلاً على حيويته.  
وقدرا على امتصاص هزات السوق  
وأوصى التقرير الذي وضعه خبراء  
وتقنيون مليون أن الإبقاء على السرية  
المصرفية سلاح مهم لتجاوز المرحلة.  
ولفت الى تضخم الودائع بالمعاملات  
الصعبة، وفي طليعتها الدولار والمرك  
والفرك الفرنسي ورد التقرير في شكل  
غير مباشر على الجهات السورية  
والصهيونية التي تريد وضع حد  
لسياسة السرية المصرفية، والتعرض  
تدريجياً لهذا القطاع الذي يعتبر حاجزاً  
أخيراً امام عملية تقويض الاقتصاد  
اللبناني وتسويق زمن الجوع.

## البحث عن المال

بدأ عبد الفتاح مورو ثاني اثنين من  
زعماء التيار السلفي المتشجع في تونس  
بالبحث عن توفير الدعم المالي لذلك  
التيار بالاتفاق مع بعض مراكز القوى في  
تونس نفسها. وتتمثل صورة الدعم  
بقيام مؤسسات مالية على طريقة بنوك  
الانفتاح الإسلامية في مصر، بالوقوف الى

جانب هذا الطرف أو ذاك من اطراف  
السلطة.

الجدير ذكره أن مورو يقيم في إحدى  
دول الخليج العربي، وكان قد حكم  
عليه بالسجن في تونس.

## تلق السلطات الإيرانية

أفاد نيبا لمنظمة «مجاهدي خلق»  
الاييرانية المعارضة أن المجلس الذي  
شكله الخميني للإشراف على الأمن في  
ايران، قد عقد خلال الاسبوع الماضي  
اجتماعاً طارئاً للبحث في كيفية مواجهة  
العمليات العسكرية التي ينفذها جيش  
التحرير الوطني الايراني داخل ايران.  
وقد أعلن ناطق باسم الجيش الوطني  
«أن الجيش قرر مواصلة العمليات  
العسكرية وتصفيدها الى حين اسقاط  
النظام الايراني الديكتاتوري».

ويلاحظ في الآن نفسه أن العمليات  
العسكرية التي ينفذها جيش التحرير  
الايراني بدأت تحتل مكائتها في الصحف  
وأجهزة الإعلام الخارجية، وأنها  
تحولت الى عامل عسكري وسياسي يقلق  
السلطات الحاكمة في طهران.

## تكتلات أوروبية

لم تستبعد مصادر أوروبية أن  
تكون البشهور الثلاثة المقبلة شهور  
الأفراج عن الرهائن الغربية المحتجزة  
في لبنان، وتستند المصادر في اعتقادها  
الى أن أوروبا ربحت معركة الحرب ضد  
الإرهاب الذي تصاعد في البشهور الستة  
السابقة، مشيرة الى تراجع ايران عن  
انتهاج مثل هذه السياسة، وإلى المرونة  
في الموقف السوري والسعي الى اصلاح  
ما تهدم مع أوروبا. وأشارت المصادر  
إيها إلى باريس ولندن وبون التي  
تسعى حالياً الى اطلاق مواطنيها  
المحتجزين في لبنان، بعد أن أوفقت  
عملية التفجيرات على اراضيها. فهل  
تصنق التكتلات الأوروبية؟

## الفتائل الموقوتة

لم تنجح حتى اللحظة الوساطلات  
العربية والأفريقية لدى النظام الحاكم  
في عدن لكف عن «٤٠ سياسياً من انصار  
الرئيس السابق علي ناصر محمد الذي  
حكم عليهم بالإعدام». واعتبرت الجهات  
التي قامت بالوساطة أن تنفيذ الحكم لا  
يخدم الجهود المبذولة لتطبيع الأوضاع  
داخل الحزب الاشتراكي الحاكم، وفي  
شأنه اشغال القتيل بين انصار الحكم  
السابق والجناح الذي استولى على  
السلطة. وهذه التخوفات كبرت على  
ضوء الاستعدادات الميدانية التي  
أخذتها العناصر الموالية للرئيس علي  
ناصر محمد في الشطر الشمالي من  
اليمن. وقد سلطت عليها في الفترة  
الآخيرة أضواء اعلامية متعددة.

## هذا الوطن

## المواطن مجرم



الجميع بريء من دم يعقوب  
والجميع يشير الى مسؤولية حافظ الأسد وحده عن الولوج في دم  
يعقوب

ويعقوب هنا هذا الوطن العربي وقضاياها، ولم يترك حافظ الأسد سبيلاً الى  
طعنه وإلى تعطيلها الأوسلكها. ولعل دوره في الحرب الشرسة على الثورة  
الفلسطينية، يقود، دون جدل، الى مصلحة الكيان الصهيوني، وتعاونته  
المفتوح مع نظام خميني في عدوانه على العراق، وما ينطوي عليه من  
حلف مكشوف بين ايران والصهيونية، لعلهما خير شاهدين على مسؤولية  
نظام دمشق عن كل تواطؤ وإجرام.

ولكن، هل يكفي أن يعرف الجميع ذلك، وأن يحدوا المسؤولية؟ وهل  
بعضهم في منجى من هذه المسؤولية؟

كان حافظ الأسد يقول: إذا احتلت ايران شبراً من العراق، فسيكون لنا  
موقف آخر، لأن احتلال هذا الشبر اعتداء على أرض عربية. وحين احتلت  
جزءاً من الفلوجة بدل شعاعه.

وكان يقول: إذا اعتدت ايران على أي قطر من اقطار الخليج، فإنني

سارسل قواتي لقتال الى جانب هذا القطر ضد طهران  
وعاث الايرانيون في مكة المكرمة فساداً، وقصفوا أرض الكويت، قبل أن

ترفع العلم الأميركي على بعض ناقلاتها، وضربوا أكثر من سفينة تملكها  
بعض الاقطار الخليجية. ولكن حافظ الأسد تنكر لما زعم من عهود، بل كان

إثر كل حادث يستقبل اقطاب نظام الخميني، ويعلم عكس ما زعم، ويזור  
الحقائق والتاريخ. وما يزال في تراب دمشق اثر من لؤم موسوي واعضاء

وفده، الذين يرحوا أرض سورية قبل يومين من كتابة هذه السطور.

لقد امد بعض من يدينون حافظ الأسد نظامه بالعون المادي والمعنوي،  
بحجة دعم صموده، ضد عدو هو شريكه في عداة القضايا العربية،

وامسؤه كلما اصابه وهن. واستغل هو ضعفهم وتواطؤ بعضهم  
فأخضعهم لابتزازهم منذ سنوات طويلة

واليوم، عشية قمة عمان، يسلك طريق الابتزاز نفسها، ويطالب سلفاً  
بالمعونات المالية بحجة الصمود والدفاع عن القضية الفلسطينية التي

يسعى بكل ما يطيق لإوداعها، فما ترى أولئك البعض فاعلين؟  
إن أي خضوع لابتزاز حافظ الأسد، مشاركة صريحة في الجريمة، تتخذ

ثوب الخوف زوراً. لقد انكشفت كل الشئ. فليحذر كل مسؤول أن ينحاز  
الى جانب المجرمين، أو يزدوهم بمال

ماجد حلواني

## مفاجآت جنائية

يتخوف بعض المسؤولين اللبنانيين  
من حدوث مفاجآت في الجنوب اللبناني.  
ويربط أولئك المسؤولون بين المفاجآت  
المتوقعة وبين إقدام بعض الدول على  
سحب وحداتها المشاركة في قوات

الطوارئ الدولية المربطة في الجنوب  
منذ عام ١٩٧٨.

الجدير ذكره أن الكونغرس الأميركي  
وافق على قرار وقف المساهمة المالية في  
موازنة قوات الطوارئ.



يتوقعون أن يُبادر الأميركيون إلى رد أكثر اذواء في حال مضى الإيرانيون في نصب الكمائن. وقد ينطوي على تدمير جزر باكملها، مع البنى العسكرية والنقطة الموجودة فوقها. أما القراءة الثانية، فيلاحظ أصحابها أن المواجهة الأميركية - الإيرانية فولكلورية. وهي عبارة عن أسهم نارية، لأن الطرفين، ولأسباب مختلفة، حريصان على إبقاء قنوات الحوار، العلنية والسرية مفتوحة. وما حدث ضد المنصات العائمة ليس إلا رسالة تذكير بأن اللعبة أصولاً من الواجب احترامها، فواشنطن التي تخطط لاستعادة طهران. وقد أقامت لها جيوباً في الداخل، ونسجت أكثر من خيط مع من تعتبرهم رجالها، وفي طليعتهم رئيس مجلس الشورى، هاشمي رافسنجاني. لا يعقل أن تحرق طيختها من خلال الحرب الشاملة على طهران. لأنها في ذلك تدفع نظام الملالي إلى طلب الحماية السوفياتية، وتسهم في إطلاق تحالف لا بد من أن يرتد ضدها، على المستوى الجيو - استراتيجي.

### الحرب والتفاهم معا !

ولا شك في أن القراءتين تنطويان على بعض عناصر الموثوقية، خصوصاً أن اللاعب الأميركي خبير في التكتيك الخاص بالملالي: أي تصعيد الحرب اللفظية فوق الطاولة وفتح قنوات الحوار والتفاهم تحت الطاولة. وبين هذين السقفين كان الرد على الصاروخ الإيراني، وقد تعقبه ردود أخرى، بمثابة مكالة بالنيابة كان الحافز عليها تطوراً: الأول، رفض تحويل الأساطيل الأميركية إلى شواهد من ورق، والأصرار على الاضطلاع بدورها كحامية للامن في المياه الإقليمية الكويتية كما في المياه الدولية، والثاني «الاحتفال» على الطريقة الأميركية

لحظة الضربة الأميركية كان طباطبائي يفاوض واشنطن سرا

## الصدام الأميركي - الإيراني لعبة اقنعة.. أم بداية عملية قيصريّة؟

رأيان في الرد الأميركي على طهران: الأول يراه تحذيراً فقط والثاني يراه فولكلوريا... فقط !

واشنطن أقامت خيوطا داخل طهران

ليس من مصلحتها قطعها وهي تعتمد الحرب اللفظية فوق الطاولة والحوار تحتها !

وكان لافتاً أن الوزير جورج شولتز أوحى في عواصم المنطقة التي زارها بأن القصف الأميركي لرصيف النفط الإيراني ترجمة لاستراتيجية واضحة الأفق. وتقضي بتقليل المخالب الإيرانية والتضييق تدريجياً على قرار الحرب الإيراني، من خلال عدم المساس بامن المعابر البحرية، وتأمين الحماية للنفط الكويتي وتطمين الاصدقاء الخليجيين الذين يسكنهم الذعر الإيراني، تبعاً لملاحظة «وول ستريت جورنال». وعندما شرح وزير الدفاع الأميركي كاسبار واينبرغر على الخريطة نقاط الرد على صواريخ طهران، لفت إلى أن التصدي مرشح لأن يتنامى كماً ونوعاً، قياساً على نوعية التعرض الإيراني وحجمه. أي أن الأميركيين يكبلون الصفعات بقدر ما يتلقون منها. وقد يضاعفون العدد أحياناً، إذا اقتضت الضرورة الأميركية ذلك. لكن إذا لم يتعرض الإيرانيون لأعلامهم مباشرة أو لبوارجهم، فإنهم لا يحركون ساكناً. بل يستمرون في حراسة الامر الواقع المعرض للاهتزاز في أية لحظة، بسبب صراع الاجنحة داخل إيران كما بسبب سوق المزايدات المفتوح بين الخوذات والعمامات، في مرحلة الاهتراء الإيراني الكبير. وثمة نوعان من القراءة في الرد الأميركي على صواريخ طهران: الأولى، تشدد على الطابع التحذيري له، أي أن الأميركيين لا يريدون إشعال المواجهة مع النظام الإيراني، بل قاموا بعملية «لفت نظر» إلى المضاعفات التي يمكن أن تترتب عليها القرصنة خارج مناطق الصدام التقليدية، وفي مربع مائي يعتبرونه ضمن نطاق الحراسة التي يقومون بها. وأصحاب هذه القراءة

ليس ادل على مكوكية الاستقطاب الأميركي - السوفياتي في الشرق الأوسط سوى الحركة الدبلوماسية المتوازية التي رسمتها الأسبوع الماضي جولة وزير الخارجية الأميركي، جورج شولتز في تزامنها وتقاطعها مع جولة النائب الأول لوزير الخارجية السوفياتي، يولي فورنتسوف. وثمة من أوحى بأن واشنطن توثي المنطقة أولوية، بكل بؤر الجليد والتار فيها، الامر الذي استدعى حضور وزير الخارجية، فيما هي لا تتعدى ساحة لتسجيل النقاط لموسكو، مما لم يستدع سوى حضور نائب وزير الخارجية، بدل الوزير شيفارد نادرته ذاته الذي لم يشاهد أحد ظله حتى الآن في المنطقة، على الرغم من انه وصل في الفترة الاخيرة الى الأرجنتين

وقد لا تكون نوعية الاهتمام السوفياتي مرتبطة بموقع الأشخاص داخل آلة القرار، بقدر ما هي انعكاس لتريكة سياسية محددة تجعل من الفريق الذي يعمل مع وزير الخارجية، وهو قوقازي في غالبيته، و متمرس في ملفات الشرق الأوسط، يلعب دور كاسحة الجليد امام شيفارد نادرته الذي يصوغ مع غورباتشوف سياسة انفراج متعددة الاتجاهات

لكن قضية التمثيل الشخصي ليست هي العقدة بقدر ما هو حجم الضغط السياسي لموسكو او لواشنطن في اللحظة الراهنة المرصودة على الضربات الأميركية «المدوّنة» لتجاوزات القرصنة الإيرانية.

الأسطول الأميركي: ضربات مدروسة الحجم ومدى الضرر



السياسية والعسكرية في طهران، بعد القصف الأمريكي للارصفة النفطية العائمة. وخرجت بعدها جوقة الملاي لتوزع التهديدات، في كل الاتجاهات، وهو الامر الذي عكس مازقاً ايرانياً، ازداد حدة على ضوء اخبار ثرمت اليهم حول قرار وزارة الدفاع الاميركية القاضي باطلاق حالة ردع في المياه الايرانية بالذات ذلك ان الثنائي واينبرغر (وزير الدفاع) وفرانك كارلوتشي (مستشار الامن القومي) وهما اللذان يقودان «المغامرة العسكرية» في الخليج، كما تصفهما صحيفة «الغارديان» البريطانية يؤكدان على ان المفاوضات مع ايران لارساء الهدنة في الخليج دوران لولبي حول الشروط التعجيزية ذاتها. ولا بد من تركيب اسنان عسكرية لها، على الرغم من صيحات التحذير التي قد يطلقها الكونغرس، خصوصاً الفعاليات الصهيونية، التي صورت التواجد العسكري في الخليج العربي وكأنه انزلاق تدريجي نحو فيتنام جديدة...

ولاشك في ان التعليقات الأوروبية والسوفياتية على رهانات واشنطن الخليجية شيء والقرارات الاميركية السرية شيء آخر. ولم تخف مرجعيات فاعلة في مجلس الامن القومي ان المهمات الحقيقية للاستول الاميركي في الخليج العربي تتراوح بين معادلتين اساسيتين كقالة الحماية وتأمين الردع. والخياران يشقان الطريق الى الترجمة العملية تبعاً لعشوائية الهجوم الإيراني على «الخطوط الحمراء» التي رسمتها هيئة الاركان في واشنطن والقيادة الميدانية في البحرين. وتشمل هذه «الخطوط» النفط وشرايين امداداته وناقلاته والممرات الدولية ودول مجلس التعاون. خصوصاً الكويت والسعودية واي مساس بهذه الاهداف يستتبع رداً مرناً او صاعقاً، يأخذ في الاعتبار معادلة توفيقية بين خيار واشنطن الإيراني وبين ضرورات الحماية للاصدقاء والحلفاء الكويتيين والسعوديين. كما قال في الرياض وزير الطاقة الاميركي جون هارنجتون. من هنا لم يحجم الاميركيون حتى اللحظة عن الرد المبرمج الذي يصدر، غير انه لا يوجع. وبدا ان الخيار، واثراً العينات الثلاث من القصف المضاد محكوم بهذه الحسابات القريبة والبعيدة المدى. وفي حال تطور في النوعية، فانه لن يتجاوز تدمير قواعد في بندر عباس او قُسم او منافذ نفطية سري ولاراك او الانقضاض على معسكرات ومواقع الحرس الثوري، مع الحرص على عدم التعرض لمواضع الجيش النظامي، البوابة الممكنة للانتقاد في لحظة تركيب الديكور لمرحلة ما بعد خميني

### هل دقت الساعة ؟

هذه التفاصيل والهواجس المتشعبة تؤكد اذاً على جملة حقائق، اولها، ان العجز ممنوع، والردع ضروري وان كان محفوفاً بالخطار لكن الامل الاميركي في ابتعاد طهران عن المناوشات التي توحى بالرهان على كسر العظم. وفي حال لم يصغ رجال الحرس الثوري، على ظهر زوارقهم السريعة الى صوت العقل، فلن المحاذير تسقط، كما ورد في آخر تقرير لمعهد «سيبري» في استوكهولم. ويضطر

النظامين السوري - الإيراني، وهو تنسيق العار الذي يتنامى لكي يظهر في كامل بشاعته في قمة عمان الاستثنائية، بل شملت «الالغام» التي عطلت الوصول الى نهاية سعيدة في الحوار السري الذي دار مع موسكو. ويؤكد مفوض التنمية الأوروبية، كلود شيسون، وقد زار تباعاً موسكو ودمشق وتل أبيب، على ان معلوماته، فضلاً عن قناعاته، تثبت ان السوفيات رفضوا عدة مطالب وشروط تقدم بها الإيرانيون لتطبيع العلاقات معهم، مثل قُصم العلاقات مع اطراف خليجية وعربية ومراجعتها، والحصول على الاسلحة لمواصلة الحرب ضد العراق، وتصدير ثورتهم من خلاله.

فهل اطلق الاميركيون اذاً «صفارة الخطر» احتفاء بارتطام ايران بالرفض السوفياتي للاستمرار في الحرب وبعدم القدرة تالياً على الخروج على السكة الاميركية؟

احد الخبراء الفرنسيين البارزين في الشؤون الإيرانية يقول لـ «الطلعة العربية» في باريس «ان واشنطن حازمة على تركيع من بقي واقفاً بين المتشجنين الإيرانيين وقد اتخذت الاجراءات الميدانية اللازمة. وصاغت الخطط للتصدي لاي هجوم...» وعندما سالت «الطلعة العربية» الجنرال سولنييه، الخبير في مسرح العمليات العسكرية في الشرق الاوسط وشمال افريقيا عن نوعية الخطط الاميركية الجاهزة لرد على ايران، اجاب «ان هذه الخطط تنوزع على مروحة واسعة من الاساليب، تبعاً لمستوى الهجوم الإيراني. وتشمل الاغارة على قواعد الحرس الثوري وعلى منصات سيلكورووم وصوامع «سكوب» كما ان المنشآت والارصفة والصهاريج النفطية الكبيرة هي على شائمة اللواقط الاميركية، المجهزة بعدة حرب تفوق باضعاف ما يملكه الإيرانيون». والجنرال سولنييه يستدرك بان «حشد مثل هذه القوة ليس هدفه الاستجمام وايران مضطرة الى ان تعد للمعشرة وتحسب كل خطواتها قبل ان تقدم على حماقة مكلفة. وهي لن تقدم عليها الا في الحالات الانتحارية القصوى لحظة تصل الى حافة اليأس وتقول «علي وعلى اعدائي» لكن لا شيء يشير في اللحظة الراهنة الى وصولها الى هذه الحالة. وهي مستمرة في المساومة واذا استدريجت، قال صدامات محدودة، هي عبارة عن حكاك جلد».

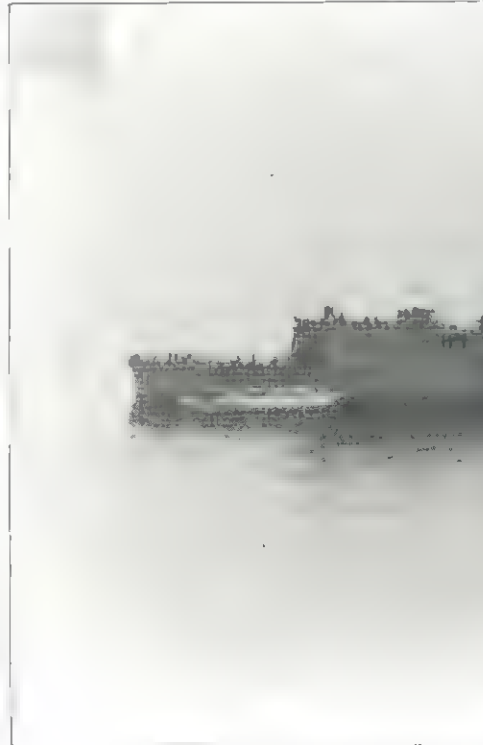
### مهمات التواجد الاميركي

على اي حال ان المواجهة الاميركية للتحركات الإيرانية ارتدت. حتى الساعة، ابقاعاً تصاعدياً، بدأ مع اغراق سفينة «ايراني آجر» التي ضببطت في ٢١ ايلول/سبتمبر متلبسة بتفخيخ مياه الخليج العربي الدولية. وتلاحق مع اغراق ٣ زوارق في ٨ تشرين الاول/اكتوبر الجاري، وارتقى الى مستوى تدمير ارسفة نفطية عائمة وقد يلامس الرد الاميركي حداً نوعياً آخر، يحاذر الاستدراج اليه رجال اميركا في طهران، بينما يدفع في اتجاهه الحرس الثوري الذين يرون في المحرقة استثماراً رابحاً لهم. وتؤكد المعلومات الدبلوماسية في باريس ان اجتماعات متلاحقة ومتوترة عقدتها القيادات

بالحدود والسدود التي ارتطم بها الحوار الإيراني - السوفياتي. وتؤكد معلومات دبلوماسية فرنسية ان الاسابيع القليلة الماضية شهدت حوارات مكثفة، وعلى مستويات رفيعة جداً، بين موسكو وطهران، واطلع النظام السوري على تفاصيل مهمة فيها وشارك فيها، من الجانب الإيراني رئيس الوزراء مير حسين موسوي، والنائب الاول لوزير الخارجية، محمد علي لاريجاني. وكلاهما زارا دمشق في الفترة الاخيرة، وفي مهمات لا تنحصر فقط في التنسيق بين



صديق طباطبائي، الحوار الإيراني المستمر مع واشنطن







الضرب الأميركي محدود الحجم والأضرار

الامن، وعن ضغوط يمارسها على نظام الملالي، بعد ان ضاقت الخيارات امامه، وحصد الهزائم في حرب النفط كما في حرب المدن التي وصمته بالعار، وفضحت هزاله وسرعة عطبه. ومرة اخرى يبدو ان لغة النار الايرانية لا تعني سوى العجز عن قرار الحرب، كما عن قرار السلام. وخلافا لما قد يطفو على السطح، فان الصدمات الاميركية وان كانت محدودة ورخوة، فانها تنعطف نحو مسار السلام الذي قد يكون في حاجة الى ظروف عسكرية حامية، مرحلياً، لكي يتحول الى ضرورة ايرانية. فالحرب، وبعيداً عن الخطاب السياسي الناري الذي يحترقه الملالي، باتت تهدد النظام الحاكم في العمق. والازمة السياسية، كما الازمات الاقتصادية - الاجتماعية في طهران ترتع داخل مرحلة الخطر الحقيقي. والمجتمع الدولي بات وأعباً للتهديد الذي تشكله لعبة الموت الايرانية للسلام الدولي. والصدمات مع الاميركيين عمقت هذا الاحساس. فالنظام الايراني العاجز عن تحقيق اطماعه واهدافه في ساحة القتال بسبب صمود العراقيين وقوتهم المتصاعدة، وجد ان تعامله السري مع الاميركيين لم يسقط من حسابهم امكانية ردعه، مما يعني في الاخير ان السلام هو الرابح الوحيد حين يضطر الملالي الى اعتباره خياراً نهائياً عشية انعقاد القمة بين ريغان وغورباتشوف والدخول في العام الانتخابي في فرنسا والولايات المتحدة، حيث يرى الجميع ضرورة القيام بعمل نوعي فوق ارض الشرق الاوسط. وفي الخليج العربي، تحديداً، لتحجيم السلفية الايرانية التي باتت تزعج السوفييات والاميركيين معاً.

والمعادلة الأكثر وضوحاً وسط اللوحة المخوفة بالمغموض تتمثل في ان ثمة جواباً اميركياً وسوفيائياً عن كل سؤال ايراني. وقد مضى الزمن حيث كانت الاسئلة الايرانية لا تخضع بالضرورة لمنطق الاجوبة الاميركية والاجوبة السوفيائية. وهواة المقارنات التاريخية يشبهون ايران، اليوم، باليابان في نهايات الحرب العالمية الثانية، لحظة رفقت الاستسلام على الرغم من الهزيمة الحتمية. وكانت على طرفي نقيص من الممانيا التي رفعت الرايات البيض لحظة شعرت بانها داخل شق الهزيمة. والمكابرة العمياء تدفع نظام طهران الى الارهاب في الداخل والخارج، جارفاً معه الملايين من الايرانيين الذين لا بد من انقاذهم من هذا النظام. والعراق الذي اضطلع بهذا الدور نيابة عن العالم كله يشدد على المزيد من الحزم الدولي لوقف مطحنة الدم. فلا يعقل ان يكون صراع الاوراق الاميركية - السوفيائية في المنطقة هو الذي يعطي نظام الملالي فرصة التقاط الانفاس، واقامة السواتر البشرية حوله. وما حدث من صدمات اميركية - ايرانية، وما قد يحدث لاحقاً، هو الفرصة الاخيرة لتحسين المواقع، عشية القبض على النظام الايراني ودفعه صاغراً الى التسوية. فالسلام كما يراه العراق هو الذي يجب ان يكون مستقبل المنطقة. وليس سلام خميني الذي هو اسلاك شائكة واشلاء واضرحة...

رياض مزنتر

صيحات الذعر في الضفة المواجهة لايران. لكن علامات ومؤشرات تؤكد على ان واشنطن غير مستعدة لتترك المنطقة في مهب التحفز السوفيائي والجنون الدموي الخميني. ومصالحهما من الحيوية والاهمية بحيث انها تدفعها الى الحصار التدريجي لقرار الحرب الايراني، وصياغة ظروف، يشارك فيها مجلس الامن الدولي، يجعل وقف النار والتفاوض حالة ممكنة. وسوف يركز هذا التفاوض على سلامة اراضي العراق وايران والبدء في ورشة ما بعد الحرب. وقد لا يتم بلوغ هذه الحالة الجديدة في الحرب العراقية - الايرانية الا بعد سلسلة صدمات كهربائية في الراس الايراني. وهنا يقول احد مسؤولي الملف الايراني في الخارجية الفرنسية ان لحظة اصابت الصواريخ الاميركية منصة رستم وساسان كان صادق طباطبائي، المقرب من الخميني، والذي يكلف عادة بالمهمات السرية يتفاوض مع الاميركيين في بون حول مساعدات يمكن ان تقدمها واشنطن الى طهران. وقد اصر على استمرار بيع السلاح الاميركي لبلاده، وان بطرق غير مباشرة...

### الخيال النهائي

مواجهة المازق، اذا، ام هروب من المازق الواقع ان الاميركيين كما الايرانيين دخلوا الى منطقة الحسابات البعيدة المدى. وباتت اي طلبة كما اي خطوة كفيفة بلان تؤدي الى اوضاع يحاذر الطرفان الوصول اليها لذلك هما مضطران الى البحث عن سلام ينقذهما من اعباء التجاذب المضبوط الذي يمكن ان يتحول الى تجاذب غير خاضع لاي ضبط. من هنا عودة الحديث، على هامش الطلقات المدروسة عن دور جدير لمجلس

الاميركيون الى تعويم استراتيجية «الصاع صاعين»، وفرض حصار على السواحل الايرانية، بالتكافل والتضامن مع باريس ولندن. وهذا ما لفت اليه بيان الخارجية الفرنسية بعد قصف الارصفة النفطية العائمة، مشدداً على ان احداً لا ينوي التورط عسكرياً في مواجهة مسلحة ضد ايران، لكن الحالات القصوى واستحالة التراجع تبرران الدفاع المشروع عن امن الملاحة في الخليج. وهذا التفاهم الغربي ليس نظرياً فقط انه يشمل ايضاً سيناريوهات المعارك المقبلة، كما اشار اكثر من مصدر عسكري في باريس ولندن.

هل دقت اذا لحظة الحقيقة في المواجهة الاميركية - الايرانية في الخليج العربي؟  
نعود الى القائد العسكري الفيتنامي الجنرال جياب: «كل الحسابات تسقط مع الطلقة الاولى في المعركة. والبنادق الخرساء تتحول الى بنادق ناطقة». هذا يعني ان الخطط الاميركية والتقديرات الفرنسية والتوقعات البريطانية والتحفيزات السوفيائية قد تتغير كلها اذا تفاقمت الظروف الايرانية ولا مست مدى يصعب التحكم فيه من هنا يشدد الاميركيون على التحكم بالظروف الايرانية، ومن خلالها يدورنون الطلقات البطيئة والسريعة ويبدو انهم تحوطوا من لعبة المفاجآت، حتى تلك التي تقترب بالطابع الكاميكازي او الانتحاري. ومساعد وزير الدفاع، ريتشارد أرميتاج القى الضوء على ما قد يعتبر بؤر الغموض العالقة بالموقف الاميركي لحظة قال ان «قرار الرئيس ريغان يهدف الى عدم سقوط منطقة كاملة من العالم في الفوضى وعدم الاستقرار، وهي المنطقة التي تبدأ من بنغلادش حتى مراكش...» وقد يكون هذا الكلام عبارة عن جرعة من التطمين، خصوصاً بعد



من افقر بلدان القارة السوداء. وفي هذا الصدد سحب سانكارا كل السيارات الفخمة المخصصة لتنقل الوزراء وفرض مكانها السيارة الفرنسية الصغيرة من نوع «رينو ٥» التي كان يستخدمها بدوره لتفلاته العملية. في حين ان معضلة هذا الجيل كمنّت في عدم فهمه اقامة توازن بين الرئاسة العسكرية واهمية المجتمع السياسي المتهم من قبل سانكارا بالرغبة في التملك والهيمنة. ومن هنا اقدم منذ بداية حكمه على تأسيس «محاكم شعبية ثورية» وتأسيس لجان للدفاع عن الثورة لتعبئة الجماهير في كل مناطق البلاد، معتبراً العنف العسكري البديل الاوحد للحكم في جمهورية استطاعت ان تقدم صورة لا يستهان بها للممارسة السياسية المتعددة وللحوار الديمقراطي كما ظهرت خلال حكم لاميزانا الذي عرف عهده عدة احزاب سياسية ومنظمات نقابية بين اليمين واليسار. واقرت فيه مبادئ الاقتراع الانتخابي الحر. وغداة انقلاب سانكارا ترددت الشعارات التغييرية بحماس غير مسبوق من اجل تشغيل ٩٥٪ من السكان القرويين في اراضيهم. وهم الذين كانوا، في الغالب، يهاجرون الى ساحل العاج بحثاً عن العمل. وتم وضع سياسة جديدة لتنظيم السقي والتحكم في الماء لتوفير الاكتفاء الغذائي لثمانية ملايين هم مجموع السكان. وتقليص نسبة استيراد المواد الغذائية الاولى. كما طرح برنامج للتخطيط العائلي بما يجعل وتيرة النمو الديمغرافي متناسبة مع مستوى النمو الاقتصادي. وباختصار فإن النقيب سانكارا آمن بان التخلف ليس قدراً ينبغي الاستكانة الى ظواهره والتراجع عن محاربته، ذلك انه هو كما قال عن نفسه «من طينة الرجال الذين يزعمون».

هذه الطينة ازعجت الكثيرين. بالفعل، وخصوصاً فرنسا التي اعتبرت فولتا العليا، دائماً من البلدان التي تدين بالولاء اليها في المحيط الفرنكفوني الافريقي، كما ازعجت الانظمة الافريقية التقليدية، وخاصة وقد اخذت تلاحظ التقارب بين سانكارا والعقيد القذافي الذي قال عنه الرئيس البوركينا بي «بان اهدافه واعداه هم نفس الاهداف والاعداء». ورغم ذلك فإن النقيب الشاب لم يقبل عرض الوحدة الاندمجية الذي اقترحه الليبيون مصمماً على الاحتفاظ باستقلالية في التسيير والقرار. وتنفيذ نهجه الثوري بحسب متطلبات وخصوصيات بلاده، هذا النهج الذي لم يمهله طويلاً وذهب ضحيته في انقلاب عسكري. على ان الجيل الشاب هو الذي يبقى حاكماً. فالنقيب كامبوري (٣٦ سنة) الصديق «الحميم» للرئيس الراحل لا يفكر في التراجع عن النهج المتبع وان كان من المقدر ان يخفف من جذرية تطبيقه. وهو معروف اكثر من سلفه بموالاته للاتحاد السوفياتي وصداقة العقيد القذافي. ولعله سيسعى الى اقامة بعض التوازن في السلطة بين العسكريين ومصلحي المدنيين وخاصة الطبقة الوسطى، دون ان يتخلى عن الشعارات الكبرى للثورة البوركينابية وهذا في انتظار ضابط آخر... وانقلاب آخر تحت شعارات جديدة

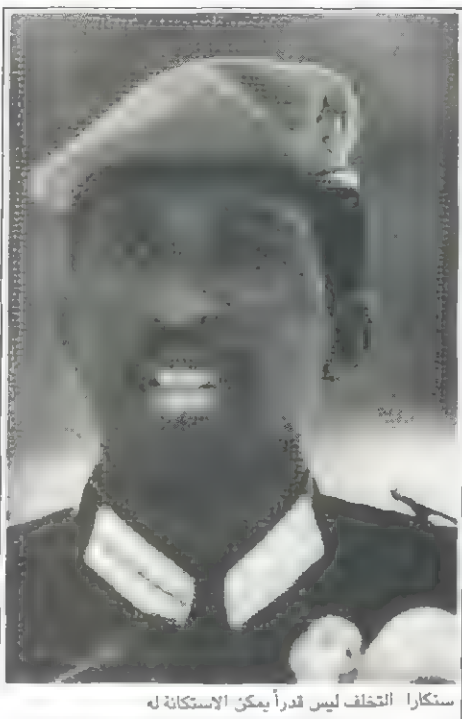
مقتل سانكارا في انقلاب عسكري

## كيف تواصل «ثورات افريقيا» قتل ابنائها؟

الثورة البوركينابية

من الخصائص الاولى لهذه الثورة ان القائمين بها ينتمون الى جيل جديد من الضباط الشباب الذين تلقوا تدريباً جيداً في العديد من الكليات العسكرية. في القارة وخارجها. اضافة الى ثقافة خصوصية باللغة الفرنسية (اذ ان بوركينا فاسو من البلدان الدائرة في الفلك الثقافي للفرانكفونية)

وهو جيل وصف باختلافه عن الضباط الذين تناوبوا على الحكم في الماضي، وبرغبته في التميز بالصرامة وضبط الامور بادناً بالاجهاز على تقاليد الرشوة والمحسوبية السائدة، والقضاء على مظاهر البذخ والتبذير التي تستنزف ميزانية الدولة في بلد



سانكارا التخلف ليس قدراً يمكن الاستكانة له

«انه لامر مثير. ومحزن جداً». بهذه العبارة علق الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لدى سماعه خبر مقتل النقيب توماس سانكارا رئيس جمهورية بوركينا فاسو (فولتا العليا، سابقاً)، وذلك في الانقلاب العسكري الذي اطاح بحكمه على يد صديقه ورفيقه الحميم في الحكم النقيب بليز كومباوري. ليلة الخميس (١٥/١٠/٨٧) في العاصمة واغادوغو.

حقاً، هناك اكثر من باعث على الاثارة والحزن امام مقتل سانكارا الذي اصبحت منذ استيلائه على السلطة سنة ١٩٨٣، محط انظار الحكومات الافريقية والاجنبية، لعنفوان شبابه اولا. (لم يتخط الثلاثين بعد) ولحماسه المتوقد، وجذرية التغييرات والحلول التي حملها الى بلاده بادناً بتغيير اسمها ليصبح بوركينا فاسو اي «ارض الرجال النزهة»، ومعولاً على اجتثاث جذور الفساد والرشوة والاستغلال والتبعية التي تغم غالبية الانظمة الافريقية وتحول دون وصول بلدانها الى تحقيق المطامح والمطالب الاساسية التي باسمها تقوم الانقلابات العسكرية ثم ما تلبث ان تنقلب عليها مكرسة مصلح طفمة من الضباط والسياسيين والبيروقراطيين الذين اصبحوا قدراً جديداً للقارة السوداء بعد نهاية المرحلة الاستعمارية منذ بداية الستينات.

لنتبين، اولا، بان فولتا العليا، هو اسم البلاد الاصلي، عرفت عقب الاستقلال (١٩٦٠) وضعاً شبه استثنائي قياساً بجيرانها. اذ كانت تعيش في وضع من التعددية السياسية والحريات النقابية التي تخللها الانقلابات العسكرية اولها انقلاب سنة ١٩٦٦ الذي حصل الى الحكم الجنرال سانغوي لاميزانا، وقد بقي هذا في السلطة اربعة عشر عاماً. في تشرين الثاني (نوفمبر) من عام ١٩٨٢ اطيح به على يد الرائد جان باتيست ويدراووغو الذي عين الضابط سانكارا وزيراً اول. وبعد اربعة اشهر على هذا التاريخ كان توماس سانكارا بمساندة قوات المظليين التي يترأسها بليز كومباوري يعلن ميلاد



محتملاً ومطلوباً على الصعيد النووي للعاصمة الثانية. إذ تنتظر الاستراتيجية الألمانية إلى القوة النووية الفرنسية كمظلة حماية لا بد منها خلال فترة ترحيل المظلة النووية الأميركية في حالة اتفاق موسكو وواشنطن على تسوية ملف الصواريخ. أما الاستراتيجية الفرنسية التي ترفض حالياً أن تكون طرفاً في التسوية السوفياتية - الأميركية وتعلق موافقتها على لحظة وصول هذه التسوية كما ونوعاً مستوى السلاح النووي الفرنسي الحالي. فإنها تنتظر إلى بون على هذا الصعيد كمبرمج لعلاقة فرنسا مع الحلف الأطلسي، وكمقيد لها في الوقت نفسه

لقد أعلن حتى الآن عن الكثير من المشروعات الفرنسية الألمانية المشتركة، وقيل ما هو أكثر عنها خاصة في العواصم الأوروبية الأخرى. على أن المتحقق عملياً من هذه المشروعات لا يتجاوز إشاعة مناخ ثنائي أفضل في العاصمتين لتطور حالة التفاهم السياسي والتعاون الاقتصادي ولذلك فإن مطلب الرئيس الألماني بالتوجه إلى جوهر المقترحات ونقلها إلى أرض الواقع، بقدر ما يبدو مشروعاً يصطدم بالذراع التي تقيد أحلام ميتران. يدرك فايتسغر، دون شك، حدود فعل نظيره الفرنسي، لذلك هو مضطر تحت وطأة الشعور بالكلام الكثير والعمل القليل، إلى الإعلان أمام ميتران عن استعداد ألمانيا الاتحادية للمضي أبعد في الطريق الذي تقترحه فرنسا دون أن تملك قدرة السير فيه

ميتران استنجد بحقائق التاريخ والجغرافيا لدعم حلم الوحدة الأوروبية

## العلاقات الألمانية - الفرنسية

### كلام كثير وفعل قليل

واشنطن عقبة أمام وحدة أوروبا ونموها المشترك

جاء شريك مثل هذه الأفكار والتصورات؟

#### معادلات الصراع

من الثابت أن تطور العلاقات الفرنسية - الألمانية، على أهميته سيظل أسير معادلات الصراع السياسي الداخلية. ومن هنا يمكن الافتراض أن فرانسوا ميتران يعلم جيداً لماذا لم تتحقق رؤية اتفاقية ٦٣ الفرنسية - الألمانية. ولماذا ظلت حييصة السجلات والمناقشات النظرية. هناك أيضاً الالتزامات الألمانية إزاء واشنطن والحلف الأطلسي، وهي على الرغم من قوة حضور التاريخ والجغرافيا في العلاقات الفرنسية - الألمانية، تبقى حجر الأساس وبوصلة التوجهات الرئيسية في سياسة بون الدولية.

مع ذلك، أو ربما بسبب ذلك كله، لا بد من الاهتمام بما يجري من إعادة تركيب العلاقات الفرنسية - الألمانية. وفي تقديرنا أنه ليس بين دولتين في أوروبا مثل هذا العدد الكبير من لقاءات القمة بين باريس وبون. العاصمة الأولى تبدو بديلاً

برلين - د. سعيد السعدي

في قصر التتويج في آخن قدم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تصورات المبدئية عن أوروبا الموحدة. جمهور كبير من المستمعين الألمان والفرنسيين من بينهم شخصيات بارزة في الحياة السياسية والاجتماعية، انصتوا بعناية لخطاب ميتران يوم الثلاثاء التاسع عشر من تشرين الأول الجاري. ولم يكن من الصعب ملاحظة استنجد الرئيس الفرنسي بحقائق التاريخ والجغرافيا لتدعيم حلم باريس في الوحدة الأوروبية. قد لا تكون هذه الظاهرة تعبيراً عن محاولة تأسيس ميترانية بمشروع البيت الأوروبي الموحد فحسب وإنما كذلك هرباً إلى الأمام من مواجهة الوقائع الراهنة المضادة لهذا المشروع، خاصة داخل باريس نفسها.

أفكار الضيف الفرنسي أثارت اهتماماً ملموساً لكن التساؤلات التي لم تقل علناً حددت من مساحة تأثيرها، فهل سيرشح ميتران نفسه للرئاسة ثانية، وهل يدعم خصمه الديغولي ورئيس وزارة حكومته



ميتران الخطاب الأساسي





L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية  
Marque Duponcel

عربية اسبوعية سياسية

قسمة إشتراك

الاسم .....  
NOM .....  
العنوان .....  
ADRESSE .....  
.....  
.....  
.....

ارفق اشتراكك بـ □ شك مصري  
□ حوالة يريدية بمبلغ .....  
..... قسمة الاشتراك السنوي  
يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة  
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك  
الفرنسي او ما يماثل) بإسم «الطليعة  
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE  
31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -  
Seine - France

Telex: ALFARIS 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٣٠٠ • أوروبا ٥٠٠

أقطار الوطن العربي ٦٥٠

أفريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الاميركية، أستراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٩٠٠

## سياسة بعيدة المدى

يوم الاربعاء انتهى الجزء الرسمي من زيارة ميتران وبدأت جولته في عدد من المقاطعات الألمانية لقد اطلق على تصورات الرئيس الفرنسي في قصر التتويج الذي كان ذات يوم مقر استقبال القيصر الألماني كارل الكبير لسفير الخليفة العباسي هارون الرشيد، تعبير «خطاب ميتران الاساسي» وهذا التعبير يحمل معنى القواعد المبدئية والتصورات العامة التي تقترب من مفهوم الرؤى في السياسة البعيدة المدى

في هذا الخطاب الاساسي شدد ميتران على اهمية العلاقات الفرنسية الألمانية التي يجب ان تنهض بمسؤولية صنع الوحدة الأوروبية. وأكد ايضا على ضرورة التوصل الى سياسة نقدية موحدة مشيراً الى الازمة النقدية العالمية الراهنة باعتبار ذلك اساس عملية بناء كتلة اقتصادية أوروبية متكاملة. وحذر بوضوح من التلكؤ الذي يعني استيلاء الولايات المتحدة الأميركية او اليابان على الاسواق الدولية

## الذكرى الخامسة والعشرون

وميتران يرى ان الوقت حان ونضج لحل المشكلات التي تعترض نمو أوروبا الموحد، ولذلك دعا بون الى تركيز التعاون مع باريس في مجلس كوينهاغن الأوروبي. والاستفادة من خبرات التنسيق في مؤتمر هلسنكي للامن. والتعاون الأوروبي ومفاوضات فيينا لتخفيض الاسلحة التقليدية والقوات المسلحة وسط أوروبا. ومؤتمر استكهولم لاجراءات خلق الثقة المتبادلة في أوروبا. في كانون الثاني ١٩٨٨ تحل الذكرى الخامسة والعشرون على اتفاقية الصداقة الفرنسية - الألمانية وكما وضع ميتران اكليل الزهور على ضريح اديناور سيضع كول في الثاني والعشرين من كانون الثاني العام المقبل اكليل الزهور على ضريح الرئيس ديغول قبل ربع قرن التقى الرجلان على قاعدة اعادة بناء العلاقات الفرنسية - الألمانية بما يخدم مصالحهما الوطنية، ويستجيب لمتطلبات المستقبل

استناداً الى المعلومات المتداولة هنا سيتم في مباحثات باريس بين الرئيس ميتران والمستشار كول الاعلان عن أولى الخطوات العملية في مجال الدفاع المشترك وكتائب القوات المشتركة. كما ان من المتوقع مواصلة التباحث بشأن الانتاج المشترك لطائرة الهليكوبتر المقاتلة، وبلورة مخطط الدفاع المشترك. اضافة الى ميدان بحوث وتجارب الفضاء. هذه المعلومات والاقاويل كثيراً ما رافقت لقاءات القمة الفرنسية - الألمانية في الماضي، وفي كل مرة يتفق على مواصلة البحث مستقبلاً. فقد حالت العقبات السياسية العسكرية أوروبياً ودولياً، وكذلك الجوانب التقنية العملية، دون تحقيقها حتى الآن. فهل ستكون الذكرى الخامسة والعشرون لاتفاقية الصداقة وقمة باريس مطلع العام ٨٨ المناسبة الاخيرة ان لم نقل الاجدر للاعلان عن تنفيذ ولو جزء من الاحلام الفرنسية - الألمانية؟



عشرون الستاد للصحف





## Le Monde

لوموند

## شيء من العنف في الخليج

كما كان متوقعاً. جاءت الضربة الأميركية في الخليج التي كانت ضرورية حرصاً على مصداقية الولايات المتحدة التي لا تستطيع ان تمرر الهجوم الإيراني على إحدى الناقلات التي تحمل علمها في المياه الكويتية قبل ذلك بثلاثة أيام. دون ان ترد عليه.

الملفت للانتظار ان رونالد ريغان اختار اكثر الردود تواضعاً من بين الاقتراحات التي تخيلها البنتاغون، وذلك حين قامت اربع مدمرات تابعة للبحرية الأميركية باطلاق الف قذيفة اشعلت النار في منصة بترولية كانت ايران قد حولتها الى قاعدة عسكرية طافية.

هذه الضربة، رأى فيها وزير الدفاع الأميركي كاسبر وينبرغر، فائدة مزدوجة حين اضررت بالروح المعنوية دون ان تقتل احداً.

اما رونالد ريغان فقد قدم العملية البحرية على انها رد «حكيم ومدروس» باسم الحق المشروع في الدفاع عن النفس.

الواقع ان الاعتدال الأميركي يبعث على الدهشة.



## THE TIMES

الدايمز

## أطفال العراق

بقلم: تشارلز كنيفت

يكاد عمرها لا يتجاوز السنوات الثلاث، تلك الطفلة التي كانت تحرق في وجهي امس في مستشفى اليرموك في ضواحي مدينة بغداد الجنوبية



لم تكن وحدها في غرفة الانعاش ذات الاسرة الثمانية، فقد كانت معها عائلة من خمسة اشخاص كانت تسكن منزلاً سويّاً بالارض بالقرب من المدرسة الابتدائية التي فاجأها الصاروخ الإيراني. فانتقل حوالي ١٥٠ طفلاً الى المستشفى، حملتهم سيارات الاسعاف والسيارات الخاصة.

وصل عدد القتلى الى ٣٦، من بينهم ٣٠ طفلاً وامرأة مضى على زواجها يومان.

«عدونا يعرف انه يقصف الاطفال، لقد كان ذلك متعمداً تماماً. انهم يكرهون الاطفال. حتى في البصرة كانت معظم الاصابات بين الاطفال. ومع ذلك فروح الناس المعنوية عالية. انظر الى موظفي هذا المستشفى مثلاً. انهم مستعدون لتقديم كل شيء: من الدم الى النقل الى العمل الاضافي». كان هذا ما قاله الدكتور صباح، الطبيب العام في مستشفى. حين خرجت من عنده، كانت العائلات القلقة تتدافع نحو الباب لزيارة الابناء، اما الممرضات فكن يجهنن بالبكاء امام المشهد المأساوي.

سالت الدكتور العاني رئيس المستشفى «متى سيدخلون؟» اجاب «حالا. لا نستطيع ادخال الجميع في وقت واحد».

في تلك الاثناء، مرت حمالة بشخص مغطى صمت الجميع كأنهم محرجون لانهم لم يستطيعوا انقاذ حياته. «هل رايت ما يكفي؟» قال الدكتور عاني.

«نعم، يكفي». اجبت.

بعد هجوم كهذا، تصبح بغداد عادة اهدأ، فتنقل حركة السير والناس في الشوارع.

في ما عدا ذلك، لا يوجد في العاصمة العراقية ما يشير الى ان هذا البلد يعيش حالة حرب عمرها ٧ سنوات، فالمدينة شعلت ضوء، لا تعرف منع التجول او اي ندرة في طعام او شراب، بل على العكس، كل شيء موجود بوفرة.

١٩٨٧/١٠/١٥

حيث ان البحرية الاميركية لم تقم بمهاجمة بطاريات صواريخ Silkworm متجنية بذلك تصعيداً عسكرياً خطيراً. لكنها اضفت على المواجهة الإيرانية - العراقية بعداً اضافياً: الصراع المباشر بين الولايات المتحدة وطهران بكل ما يحمل من تبعات لا يمكن التنبؤ بها مع نظام الملالي.

اما جورج بوش نائب الرئيس الأميركي فيأمل ان تكون طهران قد فهمت «رسالة» البحرية الأميركية جيداً، علماً بان من الصعب الاعتقاد ان ضربة بسيطة من هذا النوع يمكنها ان تردع ايران التي تصرخ طلباً للثأر وتهدد عدوها بالرد المسلح.

هل تقف المسائل عند هذا الحد؟

كل شيء يحصل على الاعتقاد ان قادة طهران الحريصين على عدم اراقة ماء الوجه امام شعبهم، سيبدون بطريقتهم الخاصة على هذه الالهة الجديدة.

يمكنهم مثلاً ان يطلقوا صاروخاً على الكويت - الحلقة الاضعف من بين دول الخليج المعتدلة والمقربة من واشنطن - مع ما يعنيه ذلك من خطورة ان تدفع هذه الدولة ثمن عملية كانت تستهدف حمايتها!!

١٩٨٧/١٠/٢١

## LE FIGARO

لو فيغارو

## لماذا لم تكن ضربة أميركا أقسى؟

قبل ان يقرر رونالد ريغان ضرب المنصة البترولية الإيرانية، حصل على موافقة وزير خارجيته ودفاعه جورج شولتز وكاسبار وينبرغر وقيادة الجيش، بعد ان تاكد من دعم غالبية دول الخليج وقادة الكونغرس الرئيسيين.

في هذه الظروف، يتساءل بعض المراقبين في واشنطن لماذا لم تكن الضربة اقسى؟

فكر الجنرالات في البنتاغون ملياً بمهاجمة شبه جزيرة «الفاو» حيث تتركز الصواريخ الإيرانية (Silkworm) التي ضربت إحدى الناقلات الأميركية الاسبوع الماضي، لكنهم تراجعوا عن التنفيذ.

صحيح ان بإمكان واشنطن ان تضرب بسرعة وقوة، خاصة انها تملك عشرات الصواريخ الموجهة التي تحملها سفنها في جنوب مضيق هرمز، لكنها لم تفعل، لأن هذا يعني تصعيداً عسكرياً هائلاً.

إن ما يامله البيت الأبيض حالياً ان يكون رده





المعلومات التي التقطها القمر الصناعي الخاص بالشركة في مراقبة وقف إطلاق النار في حرب الخليج. لكن الذي حدث شيء آخر، حين قام موظف باكستاني كبير في الأمم المتحدة، السيد اقبال رضا، بترتيب اجتماع بيتر فيند مع اثنين من المسؤولين في وزارة الخارجية الإيرانية، في مقر الأمم المتحدة. اعترف بيتر فيند أنه كان يعرف بأنه سيلتقي بمسؤولين إيرانيين، لكنه افترض أن اللقاء سيتم تحت رعاية الأمم المتحدة وبحضور مسؤولين فيها. بدلاً من ذلك، كان فيني تسجيل اشربة الفيديو هو الممثل الوحيد للامم المتحدة في الاجتماع. من ناحية أخرى، قال السيد جوسيلز الناطق الرسمي باسم الأمم المتحدة ان المنظمة الدولية بدأت التحقيق في ادعاءات بيتر فيند، فيما أكد الباكستاني اقبال رضا انه رتب اتصال شركة Ocean Earth بالاييرانيين في مقر الامم المتحدة. «الأمم المتحدة مكان عام»، قال السيد رضا الذي اعتقد ان صلة الشركة بإيران صلة تجارية. يقول السيد سيلز ان الشركة المذكورة اجرت اتصالاً منذ سنتين مع الأمم المتحدة لبحث إمكانية استخدام صور الأقمار الصناعية في مراقبة وقف إطلاق النار. «لكننا لم نشعر بان مثل هذه الصور يمكن أن تكون مفيدة. عادت اليها الشركة هذا العام بمعلومات حديثة، وطلبت اليها الاتصال بالاييرانيين لعرضها عليهم. فقلنا ذلك وسهلنا لهم استخدام الاجهزة الموجودة لدى الأمم المتحدة لعرض الشريط على الايرانيين بتاريخ ١٠/٩/١٩٨٧. ان ما قمنا به عمل روتيني يمكن ان نقوم به دائماً عندما يطلب اي عضو في الأمم المتحدة ذلك. اما ما يحدث بين ايران وشركة Ocean Earth فليس من اختصاصنا».

أما بيتر فيند فقد أكد ان الايرانيين حصلوا على معلومات مهمة بما فيها تفاصيل التحصينات العراقية الأخيرة «مما يمكن ان يُفيد في إطلاق الصواريخ. وفي اغراض عسكرية أخرى»، قال بيتر فيند الذي اشار الى ان المعلومات التي وصلت الى ايران تحتوي على تسجيلات فيديو حصلت عليها شركته من القمر الصناعي الاميركي (Landsat) ومن وكالة القمر الصناعي الفرنسي (Spot Imaga)، بالإضافة الى تحليلات شركته للمعلومات العسكرية في المنطقة التي يحدث فيها القتال. من بين هذه المعلومات: بناء قتال عراقية في بحيرة الاسماك التي تعتبر حاجزاً مهماً في الجبهة الجنوبية التي يتركز فيها معظم القتال.

لقد بدأت شركة Ocean Earth عملية التقاط الصور الأرضية في أوائل الثمانينات، وباعت تحليلات ومعلومات لوكالات انباء ومعاهد ابحاث، من بينها هيئة الاذاعة البريطانية (BBC)، لكن الحكومات لم تكن من بين زبائنها. قال بيتر فيند الذي اتهم السيد اقبال رضا بتسليم الايرانيين شريط فيديو يحتوي على صور الأقمار الصناعية لمنطقة الحرب - وذلك في وقت سابق - ان على الأمم المتحدة ان تدفع ٣٠ ألف دولار ثمناً للشريط المذكور

١٩٨٧/١٠/٢٠

على الذين لا يريدون اكتشاف الافكار الجديدة او حتى احياء القديمة، ان يقدموا البديل للواقع الحالي»، كانت هذه الفقرة جزءاً من خطاب شولتز في معهد وايزمن وحين سُئل عما يعنيه بذلك، قال ان هذا لا ينطبق على المحادثات الجارية مع الحكومة الاسرائيلية» لانه وجد «رغبة في مناقشة السلام لدى كل الاطراف».

الواقع ان الخلاف الوحيد المعلن مع جورج شولتز جاء من القادة الفلسطينيين التسعة الذين رفضوا دعوته اياهم للحوار قال مصطفى النتشة، الرئيس السابق لبلدية الخليل، والناطق الرسمي باسم المجموعة التي تلقت الدعوة للاجتماع بوزير الخارجية الاميركي «لقد رفضنا المجيء كتعبير عن احتجاج شعبي على السياسة الاميركية التي تتجاهل حقوقنا الوطنية: حقنا في تقرير المصير واقامة دولتنا المستقلة. إن الحكومة الاميركية ترفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني».

واضاف النتشة ان الزعماء الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة غاضبون بشكل خاص من قرار الخارجية الاميركية إغلاق مكتب المنظمة في واشنطن. اما تعليق شولتز على رفض الفلسطينيين دعوته فكان التالي: «كان ذلك خسارة لهم، لانهم يقولون دائماً انهم يريدون تمثيلاً، ويريدون ان يسمعو، وان لديهم افكاراً ودوراً مهماً».

١٩٨٧/١٠/١٩

Herald Tribune

الهيرالد تريبيون

## الأمم المتحدة تحقق في معلومات عسكرية لطهران

بقلم: وارين غيتلر

يحقق المسؤولون في الأمم المتحدة في المزارع التي رواها رئيس شركة مختصة في تحليل المعلومات التي تلتقطها الأقمار الصناعية. قال بيتر فيند مؤسس شركة المنشآت والتطوير المعروفة باسم Ocean Earth انه قدم معلومات عسكرية هامة لايران هذا الشهر، معتقداً انه كان يقدمها للامم المتحدة. مبرراً ذلك بأنه كان «ساذجاً» وانه كان يريد القيام بعمل «بناء» انطلاقاً من روحه المثالية!! فشركته التي تتخذ من نيويورك مقراً لها كانت تعتقد ان بإمكان الأمم المتحدة استخدام

الحذر والمحدود كافيًا لردع الايرانيين عن مواصلة هجماتهم على السفن التجارية التي تعبر الخليج. في الوقت الذي يريد فيه ريغان ومساعدوه تجنب ثلاث مسائل على الأقل

١ - تعزيز مواقع «المتطرفين» داخل النظام الايراني، الحريصين على إظهار الولايات المتحدة على انها «الشيطان الأكبر» في المنطقة أكثر من أي وقت مضى.

٢ - تصعيد تأثير ونفوذ الاتحاد السوفياتي الذي عمل على الاقتراب من إيران بكفاءة خلال الأشهر الماضية، مع المحافظة على صلاته الثابتة بالعراق

٣ - زيادة التفجيرات الارهابية التي توجهها ايران لبث الرعب في دول الخليج الصديقة لأمريكا...

١٩٨٧/١٠/٢٠

THE WASHINGTON POST

الواشنطن بوست

## زيارة شولتز للقدس

بقلم: دون أير دورفير

اختتم وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ايام زيارته الثلاثة واجتماعاته بقيادة حكومة التحالف في «اسرائيل» بالدعوة الى التصميم والوحدة من اجل المضي في مسيرة السلام العربي - «الاسرائيلي»، محذراً من ان «عدم عمل شيء، لا يساعد فرص السلام».

جاءت ملاحظات جورج شولتز هذه في الخطاب العلني الوحيد الذي القاه. وقد فسرها الصحافيون «الاسرائيليون» على انها انتقاد موجه لرئيس الوزراء اسحق شامير الذي يعارض مبادرات وزير خارجيته شمعون بيريز

التقى شولتز بالرجلين - كل على حدة - ثلاث مرات اثناء زيارته للقدس التي قطعها برحلة الى العربية السعودية يوم السبت ١٨/١٠

عن نتائج الزيارة، قال جورج شولتز «لا استطيع الاشارة الى حدوث شيء خاص او القول اننا انتقلنا من هذه النقطة الى تلك».

قاوم اسحق شامير بالطبع فكرة المؤتمر الدولي للسلام التي حازت على دعم العرب والسوفيات وشمعون بيريز، شريكه في حكومة التحالف. فيما أكد وزير الخارجية الاميركي رغبة بلاده في دراسة فكرة هذا المؤتمر الذي لم تعلن حكومته دعمها له



خاصة (باعتباره القطاع المحرك الاساس لعملية النمو) فيما اهملت القطاعات الاخرى خاصة الزراعة، مما ادى الى بروز العديد من المشاكل الاقتصادية الهامة، ومنها تناقص نسبة الاكتفاء الذاتي غذائيا، وتزايد العجز في ميزان المدفوعات. على عكس ما كان معلنا. وازاء هذه الاوضاع بدأت الدولة تعيد النظر في برامج التصنيع هذه، فألغت منذ ١٩٧٩ حتى الآن، العديد من المشاريع الرئيسية التي كان من المزمع انشاؤها خلال تلك الفترة، واستبدلتها بمشاريع اخرى ترتبط اساسا بقطاع النفط والهيدروكربونات. ادرجت في الخطة الخمسية (١٩٨٠ - ١٩٨٤). وبدأت منذ ذلك الوقت تدعيم دور المشروعات الخاصة والقطاع الخاص، بغية زيادة الدور المسموح له في الاقتصاد الوطني.

ثم اتخذت الحكومة الجزائرية خطوات أخرى، فأجلت الخطة الخمسية للأعوام (١٩٨٥ - ١٩٧٩)، وانشأت سوقا حرة موازية، لمعظم السلع الزراعية المنتجة خارج نظام الدولة، ثم أسست الدولة مصرفاً زراعياً متخصصاً عام ١٩٨٤ بغية منح القطاع الخاص المزيد من الحوافز والتسهيلات الائتمانية. وتوفير حصوله على مستلزمات الانتاج بأسعار معقولة، خاصة المعدات الزراعية اللازمة.

اما تجارتها الخارجية القائمة اساساً على الغاز الطبيعي، فقد ارتفعت صادراتها منه من ٧,٣ مليار متر مكعب عام ١٩٨١، الى ١٨,٦ مليار متر مكعب عام ١٩٨٤، وإلى ٢٠,١ ملياراً عام ١٩٨٦. ولكن حصيلة صادراتها منه هبطت نتيجة لتدهور الاسعار من ٤ مليارات دولار عام ١٩٨٤ الى ٣,٠٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ ثم ارتفعت مرة أخرى.

بعد خمسة وعشرين عاماً من الاستقلال

## الاقتصاد الجزائري على اعتاب مرحلة تحول جديدة

تقليص دور القطاع العام وفتح المجال امام المبادرات الفردية  
يطرحان السؤال عن حدود النجاح المتوقع لتجاوز الأزمة الاقتصادية

٤٠٪ عام ١٩٨٦، مقارنة بعام ١٩٨٥. وثانيهما انضمام اسبانيا والبرتغال الى بلدان السوق الأوروبية المشتركة، ومن ثم تناقض الصادرات الجزائرية المتجهة الى هذه المجموعة (هذا مع الاخذ بالحسبان ان هذه البلدان كانت تستحوذ على ٥٥٪ من التجارة الخارجية الجزائرية، مما ادى الى تحول الفائض الذي كانت تحققه مع هذه البلدان. وقد استمر حتى عام ١٩٨٢، الى عجز في الآونة الحالية. وعلى صعيد آخر ارتفع عجز الموازنة العامة للعام الحالي (١٩٨٧) الى اكثر من ١٢ مليار دينار جزائري، بعد ان هبطت ايراداتها العامة الى ٩٦ ملياراً في الوقت الذي ارتفعت فيه مصروفاتها الى ١٠٨ مليارات دينار. وجدير بالذكر ان هذا العجز يمثل ٥٪ من الناتج المحلي الاجمالي البالغ ٢٤٠ مليار دينار. وقد انعكست كل هذه الاوضاع على علاقات الجزائر مع العالم الخارجي فازدادت القروض المستحقة عليها للخارج من ١٣,٩ مليار دولار عام ١٩٨٤ الى ١٥,٥ ملياراً عام ١٩٨٥ وإلى ١٧ ملياراً في نهاية العام الماضي.

### اعادة النظر في المشاريع السابقة

والمتتبع لحركة النمو في الجزائر يلاحظ انها، خلال الخمسة والعشرين عاماً الماضية، مرت بمراحل مختلفة فقد ركزت في المرحلة الاولى على اقامة صناعات حديثة. بغية احداث نقلة كفية في المجتمع، واولت قطاع الصناعات الثقيلة عناية

احفظت الجزائر هذا العام بعيد ثورتها الخامس والعشرين واسترجاعها السيادة الوطنية على مجمل التراب الوطني الجزائري، وبدأت الدولة باعادة النظر في الهيكل الاقتصادي العام وادوات تسييره، بغية مواجهة المستجدات التي طرأت على الاوضاع الاقتصادية الدولية وتأثيراتها المختلفة على الاقتصاد الجزائري.

ومن هنا جاء الاعلان عن القرارات الاخيرة التي اتخذتها الحكومة الجزائرية والهادفة الى اصلاح الاقتصاد الوطني ككل، والقطاع الزراعي على وجه الخصوص. وتنصب هذه الاجراءات اساساً على رفع القيود والحواجز التي تعوق العمال والفلاحين عن الانطلاق والانتاج، وحل المشاكل الناجمة عن البيروقراطية التي نجم عنها تجميد كل المبادرات ومجهودات الاصلاح.

وقبل محاولة تقييم هذه السياسات للوقوف على مدى كفايتها لحل المشكلة الاقتصادية الحالية، تجدر الإشارة الى ان الاقتصاد الجزائري شهد خلال الفترة الماضية ازماً اقتصادية حادة، وخاصة منذ منتصف الثمانينات. فقد سجل الميزان التجاري الجزائري عجزاً قدره ٦,٥ مليارات دينار جزائري (٨,٤٥ مليارات فرنك فرنسي) عام ١٩٨٦، مقابل فائض قدره ١٦٥ مليار دينار (٢١,٥ مليار فرنك فرنسي) عام ١٩٨٥. ويرجع السبب الى عاملين اساسيين اولهما تراجع عائدات النفط باكثر من



الجزائر. كيف السبيل لاصلاح الوضع الاقتصادي؟



فبلغت ٦,٧٤ مليارات عام ١٩٨٦ (هذا مع مراعاة ان التقديرات الحكومية كانت ١٠,٦٠ مليار دولار. وهذا يعني انخفاض ٤٠٪ عن تقدير الخطة).

### الخلاف مع فرنسا

وجدير بالذكر ان الجزائر تجد صعوبات حالياً في تصريف الغاز الطبيعي، وذلك في ضوء الخلافات الشديدة مع شركائها التجاريين، وبصفة خاصة فرنسا، التي كانت قد وقعت اتفاقاً خاصاً معها، يقضي بحصول الثانية على حصة معينة من الغاز حتى عام ٢٠٠٥. ولكن هذه الاتفاقية أصبحت منذ نهاية عام ١٩٨٦ مجال جدل ونقل. فالطرفان مختلفان حول كيفية تحديد اسعار الغاز. ولهذا كثيراً ما تلوح فرنسا بإمكانية استغنائها عن الغاز الجزائري، واستبداله بالغاز المنتج من المصادر الاخرى، خاصة هولندا والنرويج، والاتحاد السوفياتي. ومن المعروف ان خسارة الجزائر السوق الفرنسية تؤدي الى تدهور كبير في حصيلة صادراتها، ففرنسا تستورد ٩,٢٥ مليارات متر مكعب سنوياً (وهي اكبر مستورد للغاز الجزائري) وللمحاولة التغلب على هذه الاوضاع نجحت الحكومة الجزائرية مؤخراً في ابرام عقد يقضي بتصدير ٤,٥ مليارات متر مكعب الى الولايات المتحدة الامريكية. مما يتيح لها مجال تفاوض افضل مع فرنسا خاصة وان الخلافات بينهما لا تقتصر على هذه الاتفاقية. فهناك خلافات ايضا حول «البروتوكول المالي» الذي الغي عام ١٩٨٢ في اعقاب توقيع اتفاقية التعاون الاقتصادي بينهما. وجدير بالذكر ان حجم التبادل التجاري بين البلدين يبلغ حوالي ٢٧ مليار فرنك



الشاذلي بن جديد العودة للقطاع الخاص

فرنسي، تمثل الواردات الجزائرية منه حوالي ١٥,٩ مليارات تحل الجزائر المرتبة الاولى بين زبائن فرنسا الافارقة، هذا في حين بلغت صادراتها الى فرنسا ١١,٧ مليار فرنك، اي ان العجز التجاري وصل الى ٤,٤ مليارات فرنك لصالح فرنسا. ومن هنا ان الحكومة الجزائرية ترى ان التوقيع على هذا البروتوكول سوف يمكنها من الحصول على تسهيلات ائتمانية تغطي ما بين (٣٠ - ٥٠٪) من قيمة العقود التجارية) وبالتالي يخفف كثير من اثار هبوط حصيلة عائداتها من النقد الاجنبي

### دعم القطاع الخاص

على صعيد آخر وقعت الجزائر مؤخراً على البروتوكول المالي الثالث مع المجموعة الأوروبية المشتركة، وتحصل بمقتضاه على تسهيلات ائتمانية بمقدار ١,٥ مليار فرنك فرنسي، خلال الاعوام الخمسة (١٩٨٦ - ١٩٩٠)، مما يعد دعماً جديداً لصادراتها الى هذه المجموعة

ازاء هذه الاوضاع كان من الضروري ان تحاول الحكومة تعديل المسار الاقتصادي، ومن هنا جاءت الاجراءات الاقتصادية الجديدة. وقد ركزت اساساً على زيادة الحرية المتاحة لشركات القطاع العام، بغية افساح المجال لوضع ميزانياتها الخاصة وتسعير منتجاتها وفقاً لما تراه مناسباً مع ترك الباب مفتوحاً لاستثمار ارباحها بالطريقة التي ترغب فيها. كما نصت هذه الاجراءات ايضاً على ضرورة الحد من تدخل القطاع العام في بعض الانشطة، وتركها بأكملها للقطاع الخاص ومبادرات الافراد. اما القطاع الزراعي فان هذه الاجراءات تقضي بتمليك المزارعين الاراضي العامة، سواء تلك التي انتزعت من الاوروبيين عام ١٩٦٢، او التي امنت عام



١٩٧٠. مع ترك الحرية الكاملة للفلاح يزرع اراضيهِ وفقاً للطريقة التي يراها مناسبة، واعطائه الحق الكامل في التصرف بها وتاجيرها، شريطة ان يتم ذلك بعد خمسة اعوام من بدء استغلالها. وجدير بالذكر ان هذه الاجراءات تكمل الاجراءات المتخذة منذ فترة، وكان اخرها ما اعلنه الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في ايلول الماضي، من السماح للشركات العامة بالتعامل مع البنوك المحلية، وحرية استيراد احتياجاتها من الخارج، مع منحها المزيد من الصلاحيات لادارة مشروعات البنية الاساسية وتنميتها.

### تفكير الأزمة لا حلها

وعند محاولة الوقوف على آثار هذه السياسة، بغية استشراف مدى امكانيتها في حل الازمة الاقتصادية التي تعانيها البلاد، (هذا مع التسلم بالمخاطر الناجمة عن تزايد البيروقراطية، مما يؤدي الى سيادة الروتين ونقد الأوضاع التقليدية، وبالتالي سيادة روح التواكل وتدهور الإنتاجية) يلاحظ ان هذه السياسة لا تعني ان البديل هو «الحرية الكاملة»، واطلاق العنان لمبادرات الافراد والاستثمار الفردي دون قيود او ضوابط معينة، اذ يمكن ان يؤدي ذلك الى المزيد من تدهور الأوضاع. ومن هنا فإن تعديل الجهاز البيروقراطي، وترشيد الاداء، لا يعني الفناء، بقدر ما يعني وضع قواعد محددة تتيح لاولئك العاملين بالمنشآت المختلفة وضعاً افضل في ممارسة اعمالهم، وبالتالي وجود رقابة فعلية من داخل هذه المؤسسات. وهذه الامور لن تتم الا عبر القضاء على العوامل التي تعرقل النمو، وتخليص الاقتصاد الوطني منها. مما يستلزم احداث عملية النمو السريع للتراكم المالي الذي تصبح الدولة به قادرة على الاعتماد على الافراد في تحسين اوضاعهم الاقتصادية والمعيشية.

وهذا لن يتأتى الا عندما تحدد الاولويات بشكل واضح وصريح. ويلتزم الجميع بها، وتتناسب مع حجم الموارد المتاحة وامكانية استخدامها. ومن هنا فإن تخصيص الاستثمارات وتحديد اتجاهاتها وطبيعتها ومحتواها، امور لا يمكن ان تترك لعقوبة الانشطة الخاصة، بل تتطلب وضع سياسة تنمية منسقة مركزياً. وبمعنى آخر فإن ترك الحرية الكاملة للمزارعين لزراعة اراضيهم وفق ما يرغبون، سوف تؤدي الى ازدياد المحاصيل النقدية والتجارية على حساب الحاصلات الغذائية، مما يقود الى تدهور اوضاع الفجوة الغذائية، ومن ثم المزيد من الاعتماد على العالم الخارجي، مع ما يعنيه ذلك من ازدياد التبعية والعجز في ميزان المدفوعات، ومن ثم تفكير الازمة الاقتصادية لا حلها

مما سبق يتضح ان نجاح هذه القرارات في تحقيق ما تصبو اليه، سوف يتوقف بالضرورة على كيفية تعامل الدولة مع القطاعات الاقتصادية المختلفة، والضوابط والقيود التي ستضعها في سبيل انجاز الاهداف الاساسية من عملية النمو.

عبد الفتاح الجبالي

## اخبار الاقتصاد

## انهيار اسواق المال الدولية

شهدت اسواق الاوراق المالية اسبوعاً درامياً في اعقاب انهيار الاسعار في سوق «وول ستريت» الأمريكي، مع بداية هذا الاسبوع، وما اعقبه من تداعي اسواق المال الاخرى خاصة لندن وباريس وفرانكفورت. ومن فقد المليارات من الدولارات خلال دقائق معدودة.

وقد انسحب هذا الذعر من حدوث انهيار كامل في اسعار الاسهم العالمية واندفاع الاقتصاد العالمي نحو مرحلة حادة من الركود، على اسعار السلع والمواد الأولية، فقد هبط سعر القطن والحبوب الغذائية، بينما ارتفع سعر الذهب. وجدير بالذكر ان هذه الازمة، تعدت بمؤثراتها ازمة الثلاثينات، اذ ان الهبوط اكبر بكثير مما حدث في تلك الفترة. فقد ضرب معدل بيع الاسهم اكبر رقم قياسي في تاريخ البورصة في نيويورك، عندما بيعت اسهم وسندات اكثر من ستة آلاف شركة صناعية وتجارية، وبلغت جملة الخسائر اكثر من تريليون دولار وفقاً لاحصائيات مراكز المال والتجارة. هذا وقد بلغ حجم التعامل الفوري في البورصة ٥١٢٩ مليون دولار، وبلغت صفقات المقايضة ٦٠٥٠ مليون دولار، وذلك يوم الاثنين الماضي، وهو اول ايام الازمة.

## التبادل التجاري بين

## مصر وإيطاليا

تجري حالياً اتصالات بين الحكومة المصرية والحكومة الإيطالية بغية الاتفاق حول عقد صفقات تجارية متكافئة وذلك بعد ان ازداد حجم التعامل التجاري بينهما. إذ تشير الاحصائيات الى ازدياد حجم التبادل التجاري المصري الإيطالي خلال النصف الاول من العام الحالي فبلغ ٨٨٧ مليون دولار مقابل ٨٢٣ مليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي. وكما ارتفعت قيمة الصادرات المصرية لإيطاليا الى ٤٨٨

مليون دولار، بزيادة قدرها ١٠,٢٪ عن الفترة السابقة.

وجدير بالذكر ان مصر تصدر البترول الخام ومنتجاته والمنيوم والقطن الخام والمنسوجات الى إيطاليا.

## انخفاض واردات النفط الإيراني

## الى اميركا

اشار التقرير التجاري الشهري لوزارة التجارة الاميركية الى انخفاض واردات النفط من ايران خلال شهر آب الماضي من ٦٣٣ الف برميل/يومياً في تموز الماضي، الى ٣٥٣ الف برميل/يومياً. وبذلك احتلت ايران المرتبة الثامنة بين موردي النفط الخام الى الولايات المتحدة بعد ان كان ثاني اكبر مورد لها خلال شهر تموز الماضي.

وهنا تجدر الإشارة الى احتمال حدوث تقلص اكبر في الكميات المستوردة من ايران، خلال الفترة المقبلة. وذلك بعد موافقة الكونغرس على مشروع قانون بقرض حظر تجاري على جميع الواردات الاميركية من ايران، ولكن القانون ما زال في حاجة الى توقيع الرئيس الاميركي حتى يصبح ساري المفعول.

## ارتفاع الاسعار في لبنان

قبل ان تبدأ الحكومة اللبنانية في تطبيق زيادة المرتبات والاجور التي قررت، بنسبة ١٠٪ و ٧٥٪، شهدت العديد من السلع ارتفاعات كبيرة في اسعارها. فقد ارتفع البنزين بنسبة ٣٢٠٪ في السوق الرسمية، وباكثير من ٥٠٠٪ في الاسواق السوداء، وارتفع سعر الخبز بنسبة ٣١٦,٥٪ عما كان عليه في بداية هذا العام.

وتأتي هذه الارتفاعات في اعقاب قرارات الحكومة برفع الدعم عن هذه السلع، وذلك مع تعويض المواطنين برفع حد الاجور الأدنى الى ٨٥٠٠ ليرة لبنانية بعد ان كان ٤٢٠٠ ليرة.

## الان

## اليونسكو والدروس المستفادة



لم تكن معركة انتخاب الامين العام «لليونسكو» عبارة عن تنافس مجموعة من المرشحين حول برامج وسياسات محددة فحسب، ولكنها كانت عبارة عن صراع بين الدول والكتل الرئيسية الفاعلة في النظام الدولي. ولهذا جاءت مليئة بالاحداث والمفاجآت. فها هي مندوبية فرنسا لدى هذه المنظمة «جيزيل حليمي» تعلن عن استقالتها من منصبها، احتجاجاً على تأييد بلادها «لرشح» ينتمي الى حكومة عسكرية. وهو ما يتعارض مع اهداف المنظمة ومواثيقها. ثم كانت المفاجأة الكبرى في انسحاب الامين العام السابق، ومرشح المجموعة الافريقية «مختار امبو» من المعركة، لتخلو الساحة للمرشح الاسباني «فديريكو مايور» الذي فاز بالمنصب بأغلبية ثلاثين صوتاً من اصوات اعضاء المجلس البالغ عددهم خمسين عضواً.

ومع تسليمنا الكامل بوجود العديد من التحفظات على اعادة ترشيح «مختار امبو»، الا ان هذه المعركة، والطريقة التي ادارتها البلدان الرأسمالية الكبرى، تلقي علينا العديد من الدروس والعبر. واولى هذه الدروس، مدى أهمية «العمل الجماعي» على صعيد المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية. يتضح ذلك من وقوف البلدان الرأسمالية الكبرى، وخاصة اليابان والمانيا الديمقراطية، خلف الولايات المتحدة الاميركية ضد اعادة انتخاب الامين السابق.

تجدر الإشارة الى ان الولايات المتحدة الاميركية قد انسحبت من المنظمة عام ١٩٨٤، بحجة انشغالها باعمال خارج اختصاصاتها، ثم ما لبثت ان انسحبت انجلترا في العام التالي معذرة بالعدر ذاته. ولذلك فقد وجدت هذه البلدان الفرصة سانحة للتخلص من الامين السابق. بل وانهاء سيطرة العالم الثالث على هذه المنظمة، وبالتالي ترشيح مرشح «غربي» لهذا المنصب. وهو ما يؤكد ان هذه البلدان اصبحت غير راغبة في اية مشاركة من جانب العالم الثالث في عملية صنع القرار داخل اية هيئة او منظمة دولية.

وثاني الدروس المستفادة، هو مدى ما تعكسه هذه المعركة من قدرات بلدان العالم الثالث الكافية. بحيث اصبحت تمثل ثقل لا يستهان به داخل هذه المنظمة مما يمكنها من فرض ارادتها وسيطرتها على هذه الاوضاع، ولكن شريطة ان تعيد تنظيم جهودها وتنسيقها فيما بينها، بغية تحقيق افضل شروط ممكنة في النظام الدولي القائم. ولتصبح قوة فعالة ومؤثرة في العلاقات الدولية. وبالتالي تحسين اوضاعها، خاصة وان التعليم والثقافة من الركائز الاساسية في سبيل احداث التحولات الكيفية في اقتصاديات هذه الدول. فمن المعروف ان اقامة اقتصاد قوي يتطلب بالضرورة توفير مستوى معين من التعليم، هذا فضلاً عن القضاء نهائياً على الامية، الخطر الرئيسي على عمليات التنمية وبالتالي فالنضال ضد الامية، هو احدى اساسيات العمل التنموي المشترك ومن هنا تزداد أهمية «اليونسكو» مستقبلاً.

## عبد الفتاح

## شبح المجاعة يهدد أفريقيا

## من جديد

اشارت منظمة الاغذية والزراعة، في الاسبوع الماضي، الى ان هناك خمسة بلدان افريقية (هي انغولا

وبتسوانا واثيوبيا وملاوي وموزمبيق) تواجه خطر المجاعة، نتيجة لتناقص امداداتها بالغذاء. ولذلك طالبت المنظمة، الهيئات الدولية، بالعمل على زيادة اغاثتها بالامدادات حتى تتمكن من اجتياز ازمتها الراهنة



ومنذ أكثر من خمسة آلاف عام تنقل البنا احدى البرديات القديمة كيف كان كل مصري يقسم امام الالهة انه لم يلوث النهر طوال حياته. ولعل ذلك يؤكد لنا ان المصري. ومنذ البداية توصل الى اهمية النهر في حياته، وواجبه في الحفاظ عليه وتنميته وتطويره والانتفاع بنعمه...

وكان هذا الاحتفال يمثل شخصية مصر. فالنيل هو الذي خلق مجتمع النهر بطبيعته الخيرة المثيرة...

واذا كانت صور الاحتفال بالنيل على مدى التاريخ قد اخذت مظاهر شتى، وكان يغلب عليها الطابع الاجتماعي السائد وتخضع للظروف التي تمر بها البلاد، الا ان محافظة القاهرة وقد حرصت منذ عام ١٩٨٥ بالاشتراك مع اكااديمية البحث العلمي، على الاحتفال بوفاء النيل بعد فترة طويلة من الانقطاع. وقد حرصا على ان يكون العلم والبحث اساسا للتعبير عن الوفاء وان يترجم كل هذا لصالح حماية النيل وازرار خيراته المادية والسياحية الضخمة. واقتناعا بدور النيل في الرواج السياحي وما يمثل اسماءه في العالم فقد قصصنا هذا العام اطلاق بعض النشاطات السياحية المرتبطة بالنيل مثل الرياضات والالعاب النيلية والجولات التي تبهر السائح بالجمال الذي يغلف تراثنا وحضارتنا

واذا كنا في رحاب النيل العظيم نجد ونسعى لتقوم القاهرة القرن الحادي والعشرون متحضرة خالدة فلا شك انه سيكون للنيل فضل ودور عظيم. ولا بد ان يكون لاحتفالنا في كل عام فرصة لكي نضيف الى الصرح الذي نأمله ونقيم الجهد الذي نبذله، ونطمئن الى التخطيط الذي نسير عليه. وهدفنا استغلال نعمة نهر النيل احسن استغلال. وانني لاثق ان ذروتنا هذه واحتفالنا السنوي بالوفاء للنيل سيكون خير تأكيد وترسيخ في عقيدة كل مصري لآماله الحفاظ على النهر بشطائه ووادييه. ونرجو ان نلتقي في كل عام بكل الامل في مواصلة السير الى اهدافنا وامالنا

وتحدث الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية، فقال:

«هناك علاقات وثيقة تربط مصر بالدول الافريقية نتيجة الانتماء للنيل والذي يربط بين اراضي مصر واراضي هذه الدول الافريقية في رباط وثيق يعني الحياة والبقاء. والهدف في تنمية وتقوية هذه العلاقات بين دول حوض النيل اصبح ضرورة لانشاء مجموعة اقليمية جديدة بين هذه الدول تصلح لانشاء سوق افريقية مثل السوق الاوروبية المشتركة. ففي عصر التجمعات الاقتصادية الكبرى لا مستقبل للوحدات الاقتصادية المحدودة او الاسواق الضيقة

ان مؤتمر لاجوس الذي انعقد عام ١٩٨٠ وضع خطة اقتصادية شاملة للقارة الافريقية، ومن ضمن مناهجها المطالبة بضرورة ايجاد تجمعات اقتصادية اقليمية كخطوة تجاه التنمية الاقتصادية الشاملة وناشد المؤتمر رؤساء الدول والحكومات، الدول التي تتقاسم احواض الانهار ان



جانب من جلسة الافتتاح الاحتفالي

عبد قديم يتجدد في مظهر احتفالي

## احتفالات وفاء النيل تعود الى مصر

على ارضها تمثل في ندوة علمية اقيمت في (فندق ميرديان) في قلب النيل، اشترك فيها نخبة من العلماء والمتخصصين في جميع الفروع المتصلة بالنيل حضارياً واثرياً وجغرافياً، وعدد من الوزراء وسفراء الدول الافريقية التي يمر النيل بأرضها ان الحضارات التي تأسست على ضفاف هذا النهر وفي احدى دول حوض نهر النيل التسع وهي مصر كان لها اثرها الفعال والواضح على معظم حضارات العالم. وكانت وما تزال المنهل الذي تتعلم منه كثير من دول العالم. لقد اقتطع هذا النهر ارض مصر من الصحراء، وساعدها على الحياة، فاستحق منهم التكريم عرفانا بفضل الله على هذا الشعب حيث وهبهم هذا النهر

في بداية الاحتفال تحدث اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة وقال

«ان الاحتفال بوفاء النيل تقليد احبته محافظة القاهرة، فقد كان الاحتفال بوفاء النيل اثرا لدى المصريين جميعاً ومستقراً في تراثهم ووجدانهم عبر العصور

تحقيق: مصطفى عبد الله - القاهرة

بعد انقطاع سنوات عن احياء الاحتفال بذكرى الوفاء للنيل في مصر او ما يطلق عليه البعض (عيد وفاء النيل) عادت محافظة القاهرة لحياء هذه المناسبة منذ عامين بالتعاون مع اكااديمية البحث العلمي.

ويرجع هذا الاحتفال الى ٦ آلاف عام ابان عصر فراعنة وادي النيل الذين حرصوا على الاحتفال بعيدهم هذا وتسجيل كل هذا في سجلات وصلت البنا باللغة الهيروغليفية. ولقد استمر الاحتفال حتى عصرنا الحاضر...

ان نهر النيل لا يربط فقط بين دوله التسعة، ولكن هذا النهر الكريم الوهاب له تاثيره القوي الفعال على كل دول افريقيا سواء كان يمر من خلالها. يغذيها بمياهه ام يؤثر عليها بطريق غير مباشر.

احتفال مصر بهذا العيد لنهر النيل واهب الحياة



ودود وولود، عامل بنفسه، ومتحد مع الكل في ايقاع متناسق متكامل وبيدع. وتؤمن مصر بوحدة الوجود قبل الفلاسفة والمتصوفة والاديان. علمت الزراعة مصر ان كل هذا يتم في صمت مستقر وقرير من احساس كبير بالرضا، والمقابل في النهاية بقدر العمل محسوباً وعادلاً، بل كريماً ومجزلاً. كسنايل القمح او عيدان القصب، وتتوسع مصر في العمل من سعة الصدر، ورحابة الصبر، وطاقه الخلق والتشكيل والايمان بالجزاء في النفس والمال يتبدى في لغتنا الشعبية في قولنا للمجود: «الله يبارك لك». ليس اسلوب تعبير فحسب ولكن هو ايضاً اسلوب تفكير من حس بعيد بالثواب والعقاب يحكم الحياة المصرية اذا تكلمت او عملت. ففي المعبد والمسجد يخفت الضوء في المدخل لتتنبه مشاعر الرهبة والحساب، ويشد الصمت لترتفع عقود البناء، ترتفع معها النفس الى قمة.

ان نداء هذا المكان يرد على رجاء الزمان ليشفيه نداء العصر وهو جذب الروح. داء لا يداويه الا البلد الذي عرف الزراعة تحضيراً للأرض وزراعة للنفس... زراعة للأثر والحجر... زراعة للمعنى في الفكر وزراعة للحب في القلب وزراعة للحرمة تلف الانسان والحيوان والنبات والحياة في وحدة.

علم النيل مصر الزراعة، زرع الانسان المصري فمر بتجربة، بذر وسقي ثم جنى المحصول محقق الوفرة، وتعلم من هذا الكثير، عرف ان الجزاء اعلى قدر الكفاح والعمل، وكافحت مصر، واقتحمت العقبة، حولت مصر المستنقعات، واحراش البردي الى جنة خضراء، وهو منجز حضاري لا يقل عن بناء الاهرام في دلالته على طاقة القدرة والارادة والبناء. تحررت مصر من الخوف ومن الحاجة حين منحها النيل والوادي الرضاء المادي قطع



نعمات فؤاد تلقي كلمتها

والجنة والنار والخير والشر والاحساس بهذا كله هو بعينه، الضمير. علمهم النيل الدين فالمصري يتضرع يوم الحساب فتكون وسيلته الشافعة رعايته الحمية للنيل. وانه لم يقطع قناة في ممرها ولم يلوث ماء النهر وعلم النيل مصر الزراعة واتاحت الزراعة لمصر ان تتجلى رقة الفجر وطلعة النهار وفرحة النور. واذ تغلو الشمس في السماء ويعمق الصمت تتعلم النفس المصرية ارتفاع العظم على اللغو وابداع الجميل في الوهج وامتع الغنى بالقيمة واتراع السخي بالعتاء. اتاحت الزراعة لمصر ان تتعلم الكثير، واباحت الزراعة لمصر ان تشهد الصبح اذا تنفس فتسعد بيوم جديد وامل وليد ورزق ونعمة وتتعلم الحمد على المنة والشكر على العطية، والشكر يستجلب الزيادة وما اكثر ما شكرت مصر بالعمل والصلاة، وما اكثر ما زادها الله فضلاً وتوفيقاً وصداقاً وتصديقاً

وتمر السنون وتتعاقب الفصول الزراعية فيعرف الناس منها العدد بتلقين مصر التي ابتدعت التقويم وتغيب عنهم حكمة التغيير والتحوير والبقاء والفناء والمعارض والدائم. ويحكم الناس بالكم وتحتكم مصر الى الكيف. وبعد الحضارة المصرية يرفع الغرب ناطحات السحاب فاذا بالكم فيها - وله تأثيره - لا يحظى بسحر الدقة في الترجيح المصري والترصيع المصري وحساسية الاتجاه في الهرم وابو الهول وانس العمارة في معابد امنحتب ومساجد مصر الاسلامية بقدر محسوب لانه اسلوب حياة طويلة روية بالدين والتقنين والمعنى.

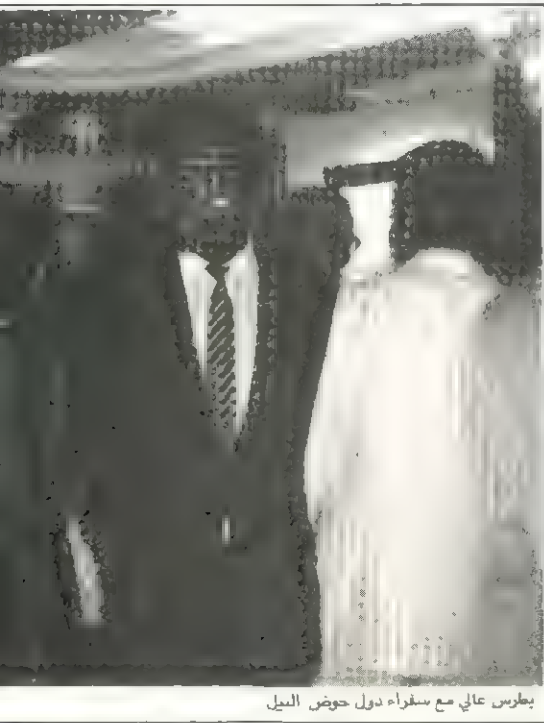
علم النيل مصر الزراعة، وعلمت الزراعة مصر بالمراقبة بدءاً من الحبة وانتهاءً بالثمرة ان الحياة الخصبة خط صاعد وصامد، عميق وموجب نشيط ومتفاعل، حي ودؤب، مترابط واصل، آخذ ومعطاء،

تقوم بتكوين مجموعات اقليمية يكون النهر هو القاسم المشترك الاكبر للتجمع الاقليمي ووفق ذلك تحركت الدبلوماسية المصرية لربط مصالحها بمصالح دول حوض النيل، بعد ما عقد مؤتمر في كينشاسا حضره معظم دول حوض نهر النيل، ثم عقد مؤتمر آخر في اغسطس في القاهرة وحضره ممثلو ٨ دول من دول حوض نهر النيل التسعة واتخذت فيه قرارات خاصة بتعزيز الموارد الطبيعية واقامة جو دبلوماسي منسب بين الدول وبعضها، والمؤتمر الرابع عقد هذا العام في كينشاسا واشتركت في هذا المؤتمر الوزاري منظمات دولية لكي تبحث وسائل تدعيم العلاقات بين كافة هذه الدول وكان النداء الى الامم المتحدة والوكالات المتخصصة لاعداد مشروعات مشتركة تستخدم في المستقبل. وقد اتفق على ان يكون المؤتمر الخامس في اغسطس عام ١٩٨٨ في عاصمة افريقيا الوسطى... ونحن في بداية طريق طويل لايجاد عوامل اخرى لتدعيم الترابط والتكامل بين دول المنطقة»

### النهر الخالد

وتحدثت الدكتورة نعمات احمد فؤاد عن النيل والحضارة، قالت

«كان النيل وراء حلم الخلود، اي عقيدة البحث التي نفذت اليها مصر قبل الاديان. فعندما احبوا حياتهم معه كرهوا الموت واتكروا ان يحول بينهم وبينه. فقالوا بالبعث والخلود والحياة الاخرى. ورسخت هذه العقيدة في نفوسهم فراحوا ينقشون على جدران مقابرهم صور العيش في واديه من مناظر الزرع والحصاد والرعي والصيد والمراكب والازهار والعمارة وكل ما وهبه النيل للوهوب لمصر. واقتترنت في اذهانهم عقيدة الحياة الاخرى بالثواب والعقاب



بطرس عالي مع سفراء دول حوض النيل





صبيحي عبد الكريم يتسامل. هل مصر هبة النيل؟

المصريون وطعموا، والرخاء المادي يكسب الرخاء النفسي، وبالنمو النفسي بعد العمل تهبأت مصر بالسماحة والطمأنينة لأفق المعنى، اعطتها الوفرة نعيم الاحساس وطمأنينة الرضاء فشكرت، واعطتها الوقت فتأملت. ومن احساس الشكر ومداومة التامل اهتدت الى المنعم خطوة خطوة. ومن خلال المحسوسات شهدت الصانع في اعماله. ثم وصل بها النضج الى التجريد، كما فعل العظيم «أخناتون». بل ان مصر قبل «أخناتون» تصورت الاله في روعة فائقة يوم سجل رجلا من رجال العمارة في عهد امنحتب الثالث هذه الابتهاالة التي يحتفظ بها متحف لندن الآن

«انك موجود دون ان توجد  
ومصور دون ان تصور  
هادي الملايين الى السبل  
سيحانك رب البشرية  
سبحانك ، سبحانك

وعرفت مصر التجريد. واطلقت كلمة (ماعت) على العدل والخير والحق. اي الضمير.. وكان النيل وراء نفاذ مصر الى هذه الآفاق التي يندرج تحتها تفاصيل كثيرة، تأثير البهر والتفكير معا..

وفي كلمته تسأل الدكتور صبيحي عبد الحكيم ليجيب: هل مصر هي هبة النيل... قال «ليس في العالم كله نهر ارتبطت به حياة السكان الذين يعيشون في واديه ارتباط سكان مصر بنهر النيل. وليس هناك ارض تدين بوجودها اولا ثم بخصوبتها ثانياً كما تدين تربة مصر بوجودها وخصوبتها لنهر النيل. وليس هناك قطر تتوقف حياته على ماء نهر كما تتوقف حياة مصر على ما



الاستقرار بالوحدة بديهية في الوجود السياسي المصري. وسارت الحياة على ارض مصر مرتبطة أشد الارتباط بنهر النيل بفيضه احياناً وبغيضه احياناً اخرى حتى شهدت مصر الثورة الزراعية في اوائل القرن التاسع عشر بتحويل الري الحوضي الى ري دائم في كثير من انحاء البلاد. وكان انشاء القناطر الخيرية بداية الانطلاق. وارتبط بها شبكة من الرياحات والترع.

وفي نهاية كلمته قال الدكتور صبيحي عبد الحكيم طوال هذه الملحمة كان النيل هو النيل، اما المتغير فهو الانسان المصري. وبعد اعود لأطرح السؤال الذي اتخذته عنواناً لكلمتي: هل مصر هبة النيل؟

نعم. ان مصر هبة النيل. ولكنها ليست هبة النيل فقط بل هي هبة النيل والمصريين. لقد قال هيرودوت مقولته الشهيرة هذه في وقت كان سلطان الطبيعة يفوق سيطرة الانسان عليها. ولو عاش هيرودوت حتى وقتنا هذا لأعاد النظر في مقولته ولقال: ان مصر هبة النيل والانسان المصري.

ان مصر لا تدين في وجودها الى عبقرية المكان فحسب، بل الى عبقرية الانسان كذلك. ان الجغرافيا ليست مكاناً فحسب، بل هي مكان وانسان.. هذا وقد صاحبت الندوات عدة معارض احدها للصور الفوتوغرافية التي التقطها اشهر مصوري مصر حول النيل قديماً وحديثاً. والآخر لكل الكتب التي تناولت النيل باللغة العربية وكذا اقيمت احتفالات على ضفتي النهر وفوق مياهه شهدتها الدبلوماسيون والفنانون والادباء الرياضيون.

بحمله اليها النيل من الخير. ذلك ان مصر تقع جغرافياً على الاقليم الصحراوي الجاف الا ان نهر النيل في حوضه الادنى قد عوض مصر عن الجفاف الصحراوي السائد بمورد مائي ثابت يحمل مقومات الحياة البشرية غير الصحراوية ومن خارج الاقليم الصحراوي، من هضبة البحيرات الاستوائية ولا شك ان هذا كان دافعاً لهيرودوت لكي يقول مقولته الدائخة الصيت «مصر هبة النيل»...

وقد تفاعل المصريون منذ اقدم العصور مع نهر النيل يفيدون من خيره، ويتقنون شره، وقامت الحضارة المصرية باستقرار المصريين على ضفاف النهر...

والنيل ظاهرة لا يستطيع الفرد او القرية مقابلتها في عزلة عن بقية القرى، وانما هو ظاهرة جماعية تحتاج الى جهد جماعي، ومن هنا كانت في مصر اقدم امة، واقدم دولة...

ويختلف نظام الزراعة المعتمد على الري من حيث الاثر السياسي على النظام المعتمد على المطر، ذلك ان المطر في نزوله المباشر لا يحتاج الى سلطة مركزية تقوم على توزيعه، اما الزراعة القائمة على الري من نهر النيل فتحتاج الى نوع اخر من المواجهة، ذلك ان غنف الفيضان او انخفاضه يجعل سكان الوادي امام تحد واحد يفرض عليهم موقفاً موحداً. ومن ثم فقد كان النيل دافعاً الى الوحدة، كما كان سبباً فيها. فالوحدة هنا استجابة حتمية لظروف البيئة التي يعيش فيها الانسان من قديم

واذا كنا نؤرخ للأسر المصرية ببدء توحيد الوجهين فان لهذا دلالة العميقة على ان الحضارة المستقرة عندنا بدأت مع وحدة مصر. وان الوجود الحاضري ارتبط بوجود الدولة، واصبح ارتباط

## الوزير - الرسام



في الوزارة المصرية الجديدة اعطيت حقبة وزارة الثقافة لرسام مصري معروف هو فاروق حسني. وفي ذلك دلائل كثيرة، اولها ان الوزير - الرسام، يعرف بشكل تفصيلي ما يريد الفنانون والادباء، وما يحملون به، ذلك لانه كان واحدا منهم، قبل ان يتسلم حقيبة الوزارة، وسيظل واحدا منهم، بعد تسلمه الحقيبة من قبل اصبحت المثلة اليونانية الشهيرة ميركوري وزيرة للثقافة في بلادها، ويشهد لها الكثيرون انها نقلت واقع الثقافة في اليونان الى مستويات عليا، ومن قبلها كان اندريه مالرو وزيرا للثقافة في بلده فرنسا، وهو الكاتب والروائي المعروف، وشهد الكثيرون في حينه، كما يشهدون الآن، انه كان في مستوى مسؤولية الحقيبة الوزارية، نهوضاً بالواقع الثقافي الى قيم ومسجدات مؤثرة.

فاروق حسني، سوف لن يقنع بالكُرسي الا من خلال ما يستطيع ان يقدمه، من ورائه، لزملائه ورفاقه في الفن والادب. هكذا يقول اقرب الناس اليه، ولعل اكثرهم فرحا بذلك، هو الفنان جورج البهجوري، الذي كان مأخوذاً بالبادرة، ومباركا لها، وهو يزف الخبر الى الجميع.

ايجابيات الوزارة هنا، هي ايجابيات ما سيفعله الفنان - الوزير، على صعيد النهوض بالحركة التشكيلية والادبية في اديه، خاصة وانه كان ملحقاً في السفارة المصرية بباريس، وله صلاته المعروفة بالفنانين العرب ومشاركاته في اكثر من ملتقى فني عربي ودولي.

في هذا الجانب لا بد من الاشارة، انه امتحان عسير للفنان الوزير ايضا، ان يوائم بين الصفة الادارية الجديدة له، وبين ريشته التي لا تفارق اصابعه، خاصة وان انظار اصحاب القلم والريشة الآن، لا تنظر الا لتواقيع ريشته على الفعل الاداري اليومي، وهم يحملون بخيال طاماً واود اجلاهم، مؤداه ان تكون القرارات الادارية لصالحهم، ولصالح واقع الثقافة، بشكل عام، في البلد. «مشاكل» الفنانين واضرابهم في الأوتنة الاخيرة، ضد القوانين الاخيرة، وواقع حركة السينما ومهرجاناتها الدورية، وازمات المسرح بين القطاعين العام والخاص، كل هذه الملفات ستكون على مكتب الوزير الفنان حال استلامه مهامه الجديدة، وسيجد متسعاً من الوقت والتأمل للنظر فيها، لانه راقبها، من قبل، وعاش تفاصيلها، وهذا هو مصدر فرح المثقفين والفنانين المصريين بزميلهم الذي اصبح وزيراً في التشكيلية الوزارية الجديدة.

فيصل جاسم

## جواد علي

## في ذمة الله

انطفأ قبل ايام المؤرخ والعلامة العراقي الدكتور جواد علي، عضو المجمع العلمي العراقي وصاحب المؤلفات التاريخية العديدة، والعضو المشارك في عدة مجامع عربية وعدة لجان عالمية فضلاً عن كونه استاذاً زائراً في العديد من الجامعات العالمية.

من اشهر مؤلفات المؤرخ الراحل: تاريخ العرب قبل الاسلام، التاريخ العام، الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، كما ان له عدة دراسات وبحوث منشورة في المجالات المتخصصة، فضلاً عن كتاب جاهز للطبع تحت عنوان «معجم الفاظ المساند».

نال الفقيه درجة الدكتوراه من المانيا بدرجة امتياز سنة ١٩٣٨ وعمل بعد عودته الى بغداد التي ولد فيها سنة ١٩٠٧، على تأسيس المجمع العلمي العراقي سنة ١٩٤٧ والذي اصبح عضواً فيه وسكرتيراً له سنة ١٩٤٧.

الباحث العربي  
عند جديد

عدد جديد من مجلة «الباحث العربي» الدورية التي يصدرها مركز الدراسات العربية بلندن صدر مؤخراً متضمناً مجموعة من المقالات والدراسات في محاور متعددة.

في المحور السياسي نقرأ: ماذا لو اتفق العرب؟ للدكتور علي الدين هلال. العرب فيما لو اتفقوا للدكتور

## الباحث العربي

مجلة فصلية يصدرها مركز الدراسات العربية - لندن

ماذا لو اتفق العرب...؟

عبد الله بن عبد

عبد الله بن عبد

الوطن العربي من التفتت الى التفتت

في المخطط الصهيوني

سعد

التهديد الإيراني

للأمن القومي المصري

سعد

مكتبة الدراسات العربية - لندن

غلاف المحلة

جواد العناني. الوطن العربي من التفتت الى التفتت في المخطط الصهيوني للدكتور حسام محمد. وفي المحور الاستراتيجي: التهديد الإيراني للأمن القومي المصري للدكتور سيد عليوة. دراسات في الأمن القومي للواء اركان حرب رفعت حسنين. وفي المحور الاقتصادي: الادوات الجديدة للسيطرة على مقدرات الدول النامية للدكتور محمود عبد الفضيل. حول المتغيرات الجديدة في الاتحاد السوفياتي لعمرو اسعد. بالاضافة الى مقالات اخرى في باب الزوايا الثابتة في المجلة

## يوم المؤرخ العربي

احتفل الاتحاد العام للمؤرخين مؤخراً بيوم المؤرخ العربي الذي صادف ذكرى تحرير القدس من قبل صلاح الدين الايوبي.

أعد هذه المناسبة مناهج احتفالي واسع تضمن اساساً شعرياً، منها امسية شعرية خاصة بالشاعر الهادي محمد الشريفي، وقد وضع ايضاً في بغداد الحجر الاساس لمشروع معاري اطلق عليه «مجمع التاريخ العربي».

## الدكتور زيفاغو...

## من المتنوع الى الموحّد

رواية «الدكتور زيفاغو» لمؤلفها الروائي السوفييتي بوريس باسترناك الذي كان متنوعاً من التداول في الاتحاد السوفياتي، حتى وقت قريب، حين سمح لتناجحه الادبي بالظهور، سيتم تحويلها الى مسرحية من اخراج



عمر الشريف . نظرة زيفاغو





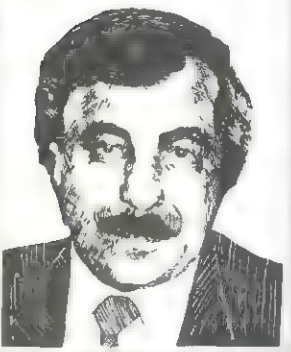
فاضل خليل



فاضل خليل



فاضل خليل



فاضل خليل

فاضل خليل، اقبال نعيم، جبار كاظم، مهدي ايد، وسواهم على صعيد التمثيل شارك قاسم محمد في مسلسل تلفزيوني بعنوان «عنفوان الاشياء» من تأليف صباح عطوان واخراج حسن حسني، وكان له فيه احد الادوار الرئيسية.

## الفولكلور الجزائري في اليونان

اقيم في احدى صالات المقر الرئيسي للمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» بباريس معرض عام عن الصناعات الفولكلورية والشعبية الجزائرية. ضم هذا المعرض نماذج متعددة من الحلبي والازياء والتناجات اليدوية من عدة مدن جزائرية.

## تأليفات مسرحية خليجية

في ختام اعمال المهرجان المسرحي الثاني لشباب دول الخليج العربي، الذي انعقد مؤخرا في الشارقة، اتخذت مجموعة من التوصيات منها الغناء الشروط التي تحدد مضمون الاعمال المشاركة بمسابقة العروض، كما اوصى المهرجان باقتراحات اخرى تستهدف دعم وتطوير الحركة المسرحية في منطقة الخليج العربي.

دولة قطر ستستضيف الدورة الثالثة من هذا المهرجان عام ١٩٨٩، خاصة وانه يعقد مرة كل سنتين.

## علم الكتب

صدر العدد الثالث من السنة الثامنة من مجلة عالم الكتب، من محتوياته: تحقيق المخطوطات: دراسة للادب المنشور ليحيى ساعاتي، صنع الفهارس العربية القديمة لعبد الكريم الامين، اسماء الرسول تحقيق ماجد الذهبي، ثالثة بكر بن النطاح تحقيق علاء الدين اغا، الاجوبة المسكتة لابن ابي عون - نقد وتقييم لجليل العطية، عالم الكتب مجلة فصلية متخصصة تهتم بالكتب، تصدر في الرياض ویراس تحريرها يحيى محمود ساعاتي.

والابدية ويتضمن المعرض عرض شريط وثائقي يقدم فكرة عن هذه الدار ونشاطها ودورها في عالم نشر الكتاب.

## نقاش على هزيع الشهيد

بعد عدة مجموعات، منها: البحث عن الزمن الابيض، ارتعالات العاصفة، رسائل شرقية، اصدر الشاعر العراقي هادي الربيعي ديوانا شعريا جديدا تحت عنوان «نقاش على هزيع الشهيد».

ضمت المجموعة عشر قصائد تتحدث عن تجربة الشاعر في جبهات القتال، وقد سبق له ان نشر بعضها في الصحافة العراقية والعربية، وهي تضيف جديدا الى ديوان الحرب الذي يسهم فيه شعراء العراق بالكتابة عن تجاربهم في خنادق الدفاع عن الارض.

## ناس الغيوان...

## والغناء الشعبي

تستأثر جماعة «ناس الغيوان» الفنية المغربية باستقطاب اهتمام مستمعي ومتذوقي الغناء العربي ليس في المغرب فحسب، بل في عموم الوطن العربي خاصة بعد ان اصبحت هذه الجماعة ظاهرة في الغناء الجماعي، وعن ناس الغيوان اصدر حنون مبارك كتابا من منشورات «عيون» تحت عنوان «الاغنية الشعبية الجديدة - ناس الغيوان».

يقول المؤلف: «ان الغناء يعيد الى اللغة حيويتها ويسند اليها القيام بوظيفة مخصوصة، فبواسطة الغناء، تتوحد بين اللغة والموسيقى، تنتقل من القول الى المغنى والموقع».

## «الباب» في مهرجان

## قرطاج

قاسم محمد المخرج العراقي المعروف يشارك مع الكادر الفني مسرحية «الباب» التي ألفها الشاعر يوسف الصائغ في مهرجان قرطاج المسرحي بتونس.

في الوقت ذاته انتهى المخرج قاسم محمد من تدريباته على عرض مسرحية جديدة بعنوان «عشاق ضائعون» وغرباء» مستمدة من اشعار شاذل طاقة، الشاعر والدبلوماسي العراقي الراحل، وقد وزعت فيها الادوار على كل من الفنانين: يوسف العاني،

غيورغي بوفستويوغراف، والتي سبق لها ان تحولت من قبل الى فيلم سينمائي قام ببطولته الفنان عمر الشريف. بوفستويوغراف ينتهي الآن من اخراج مسرحية «الحضيض» لمكسيم غوركوي، اما «الدكتور زيفاغو» فتكون احدي العروض الرئيسية للمسرح الدرامي الجديد في موسكو.

## سيمون دو بوفوار

## كما تراها اختها

لسيمون دو بوفوار، الكاتبة الفرنسية الشهيرة ورفيقة حياة جان بول سارتر، اخت اصغر منها، عانت في حياتها من كراهية العائلة التي كانت تريد صبيها لها بعد ولادة سيمون. هذه الاخت هي هيلين دو بوفوار، التي هي اخرى رسامة معروفة، واقامت عدة معارض لها في اوربا



سيمون دو بوفوار

وقد اعتنت بها اختها الكبرى سيمون عناية خاصة وساعدتها كثيرا، خاصة وان العائلة قد رفضت السماح لهيلين باكمال دراستها. وقد أصدرت هيلين مؤخرا كتابا تحت عنوان «ذكريات هيلين دو بوفوار» تستعرض فيه حياة اختها سيمون، اكثر مما تستعرض فيه حياتها.

## غاليهار... في الدار البيضاء

يقام في مدينة الدار البيضاء بالمغرب معرض كبير للكتب التي اصدرتها دار غاليهار احدي اعرق دور النشر، ويستمر حتى منتصف الشهر القادم. من المعروف ان هذه الدار تطبع مؤلفات كبار الاسماء الفكرية

إِنَّ التَّاسُّكَ فِي جُلْدِهِ يَنْزَايِدُ  
لَأَنَّ التَّاسُّكَ فِي لَحْمِهِ، فِي الضُّلُوعِ  
وَفِي قَبْضَتَيْهِ الْحَدِيدَتَيْنِ،  
فَلَا تَقْرُبُهُ /  
هُوَ الْوَطَنُ الَّذِي شَوَّهَتْهُ التَّوَارِيخُ،  
مُرْقَهُ الْفَقْرُ وَالْجُوعُ  
لَكِنَّهُ شَامِلٌ بِالنَّوَابِ.

هو الْوَطَنُ - الْمُسْتَحِيلُ يَشِيخُ /  
على جُزُرِ الْمَوْتِ،  
يُخَوِي السَّيْنِ الْعَجِيفَةَ  
... هذا هو الْوَطَنُ - الْمُسْتَحِيلُ  
تَعْرِى مِنَ الصَّمْتِ وَالْبَرْدِ وَالْأَنْطَوَاءِ،  
يُولَدُ الْحُبُّ فِي جَوْفِهِ  
لَا يَمُوتُ التَّكَافُؤُ فِي عَهْدِهِ الرَّعْرَعِيِّ  
الْمُقَاوِمِ،  
عَادَتْ إِلَى رَأْسِهِ الذِّكْرِيَّاتِ الْقَدِيمَةُ  
عَادَتْ إِلَيْهِ الْحِكَايَا.

لَا تَأْخُذْهِ مِنَ الْحُبِّ وَالْكَفَنِ الْعَرَبِيُّ،  
دَعِيهِ يُقْبَلُ ظِلَّ الْحُدُودِ الْبَعِيدَةِ  
ظِلَّ الْمَدَائِنِ وَالنَّاسِ،  
لَا تُحْرِمِهِ مِنَ الْحُبِّ وَالذِّكْرِيَّاتِ الْمُعَادَةِ  
لَا تُنْذِبِهِ،  
هُوَ الْآنَ نُورُ التَّبَاشِيرِ  
وَهُوَ الطُّيُورُ الَّتِي هَاجَرَتْ ثُمَّ عَادَتْ  
مُعْبَاةً بِالْأَغَانِي.

ضَمَمِهِ بِالذَّمْعِ وَالْفَرْحِ الْعَجْرِيِّ،  
كُونِي لَهُ صَهْوَةَ الرِّيحِ  
كُونِي افْتِتَاحِيَّةَ الْوَصْلِ،  
قَاعِدَةُ الْإِنْطِلَاقِ  
وَكُونِي ابْتِدَاءَ الزَّمَانِ.

## مداخل جديدة للوطن...



شعر: عبد الناصر صالح  
طولكرم، فلسطين المحتلة

خَلَى الْعُيُونُ الرُّهْنَةَ  
لَا تَلْمَسِيهِ،  
هُوَ الْوَطَنُ الْمُسْتَقَرُّ / الْمُسَافِرُ  
وَهُوَ أَحْمَرُ الزُّهُورِ  
انْطِلَاقُ السَّنَابِلِ،  
وَهُوَ الْجَوَادُ الَّذِي لَا يَمَلُّ الْوَقُوفِ.  
هُوَ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ  
يَنْبُضُ فِي غَسِقِ اللَّيْلِ،  
فِي وَخْشَةِ اللَّيْلِ،  
يَنْبُضُ.  
يَنْبُضُ.  
لَا تَأْخُذْهِ مِنَ الْبِنْدَقِيَّةِ  
خَلَى يَدَيْهِ تَقَاوُمُ،  
خَلَى الْعُيُونُ تَقَاوُمُ  
خَلَى الْجَفُونُ تَقَاوُمُ،  
لَا تَأْخُذْهِ مِنَ الْبِنْدَقِيَّةِ

يَهْرَمُ الْجَسَدُ الرَّمَادِيُّ فِي غَسِقِ اللَّيْلِ،  
يَنْسَى نِظَامَ الْفُصُولِ الْعَتِيقَةِ  
- أَوْ يَتَنَاسَى -  
كَأَنَّ السَّيْنِ هِيَ الْحَاجِزُ النَّفْسِيُّ وَالْمَوْتُ  
لَا فَرْقَ /

إِنَّ السَّيْنِ هِيَ الْمَوْتُ وَالظُّفْرُ  
وَهِيَ الرُّؤْيُ الْمُسْتَكِينَةُ.

كَأَنَّ السَّيْنِ فَرَاغٌ تَجَاوَزَ حَدَّ الْفَرَاغِ،  
تَحْطَى الْمَدَى الْإِعْتِيَادِيَّ  
ثُمَّ تَلَامِسُ عَلَى قَدَمَيْكَ كَغَيْمَةٍ صَنِيفٍ،  
فَلَا تَأْخُذْهِ مِنَ الْبِنْدَقِيَّةِ  
خَلَى يَدَيْهِ الْمَكْبَلَتَيْنِ



رؤية

حول الكتابة

## عندما نقضي على أهمية الادعاء

بقلم: أفنان القاسم

ماذا تمثل الكتابة اليوم كفن ومهنة؟ ما هي علاقة الكاتب مع مختلف الأطراف المتصلة به: الناشر، الجمهور، الدولة... الخ؟ هل صحيح ان مهنة الكتابة لا تطعم جبراً؟ وماذا يمثل الكتاب في مجتمع اليوم؟

هذه بعض اسئلة نحاول طرحها كمدخل لفتح ملف الكتابة لا في العالم الغربي فقط ولكن في الوطن العربي ايضا.

يبدأ كل شيء بالحرف، اي بما تخطه اليد، وينتهي بالحرف الذي يقرأه الجمهور، وبين الحرف الاول والحرف الاخير مجموعة عمليات متداخلة لا سبيل الى الاستغناء عنها... فالناشر يختار النصوص، والمطبعة تجعلها مضاعفة آلاف المرات، والموزع يحاول اقتحام السوق، واجتذاب القراء.

يقول رولان بارت في حبه للكتابة. وكأنه يريد ان يصفون هذا الحب من مخالب الموزع: «لقد تساءلت كثيراً لماذا احب الكتابة بيدي طبعاً، لان الجهد الذي يتطلبه العمل الفكري يتحول الى لذة في نظري عندما ارى على الطاولة من امامي ورقة بيضاء وريشة ممتازة. وفي اللحظة التي افكر فيها بما علي ان اكتبه - وهذا ما يجري في هذه اللحظة بالذات - اشعر بيدي تتحرك وتبرم وتبدور وترتفع وتوقف وتحافظ على المساحات بين الاحرف، فأنا فنان لا بصفتي اصور شيئاً فحسب، ولكن لأن جسمي ذاته يشعر بلذة الكتابة».

هكذا ينظر رولان بارت الى مهنة

كانت تشبه ما نسميه اليوم «بالنخبط»، اي الحرص على المستقبل، والاعداد له.

واذا كانت الكتابة عملاً، فعلى الكاتب ان يعامل كعامل، وقد أقرت بعض الدول هذه المعادلة، وخصصت الكتاب بنظام ضريبي واجتماعي مناسب. ومع ذلك، فما زالت تنتشر بين المؤلفين الفكرة القديمة عن عملية «الخلق». وتعتبر هذه الفكرة ان الكاتب تبعده «عبقريته» عن الناس،



ويعيش على هامش المجتمع بعيداً عن كل الاهتمامات المادية والمسؤوليات الاجتماعية كما لو كان الادب لا علاقة له بالانتاج. والشئ الاقرب الى الصحة في هذا الموقف ان الكتابة عمل له خصائصه المميزة «غير محكوم» بالوقت ولا بالانتاج من حيث ان من الصعب برمجته، فلا احد، بمن في ذلك الكاتب نفسه، قادر على التنبؤ بالوقت الذي تتطلبه صياغة نص ما، والحجم الذي سيكون عليه، والجمهور الذي سيقراه، والكتابة، من هذه الزاوية، تبدو عملاً غير وظائف، ومهمة الكاتب تنتهي مع كتابة آخر حرف في النص. ومع ذلك، فإذا لم تتم مضاعفة النص مئات والاف المرات، وإذا لم يتم نشره، فكأنه لم يوجد على الاطلاق. وعندما تجسد الكتابة في كتاب تصبح سلعة تباع وتشتري ولها ثمن، فهي، من ناحية اخرى، سلعة مفيدة تدخل سوق التبادل. وعلى هذا الاساس، فإن كل كاتب يحمل وجهين: الوجه الخفي الذي يؤلف، ووجه المؤلف ذاته الذي ينزل الى السوق، ويفاوض الناشر، ويحاول انتزاع حقوقه.

### ماذا يقول فاليري؟

يقول فاليري ان المؤلفات يمكن تقسيمها الى اثنتين: تلك التي يحتاجها الجمهور، وتلك التي يخلقها الكاتب. في الحالة الاولى يلعب الكاتب دور المصدر، اي الذي يلبي طلباً، وفي الحالة الثانية دور الباحث او الرائد الذي يغامر في اكتشاف آفاق جديدة. وفي الحقيقة، يمكن التوفيق بين الغرضين، في بعض الحالات، فيما يخلقه الكاتب في مرحلة اولى يمكن ان يتحول الى حاجة يطلبها الجمهور في مرحلة ثانية. من هنا، يجب التمييز دوماً بين الكتابة ذاتها وبين الانتاج الادبي، ويجب بذل ما يمكن من جهد لتجنيب الفن الادبي خطر الركوع نهائياً لمقتضيات السوق وحساباته. الم يقل سارتر عن الكاتب في «كلماته» صائبا هذه المرة انه «كل انسان مصنوع من كافة الناس، ويساويهم جميعاً، ويساويه اي انسان آخر».

### من يساعد الكاتب؟

اغلب الكتاب في العالم - وليس في الوطن العربي وحده - لا يعيشون مما يكتبون، فمعهد حقوق المؤلف محدود ١٢٪، وقلما توفر هذه النسبة الحد

## الفن السابع

فيلم لبناني تسجيلي طويل عن المقاومة في الجنوب

## زهرة القندول... ممنوع البكاء

الغزو «الاسرائيلي» الوحشي عام ١٩٨٢، تتحدث النساء عن تجربتهن خلال تلك الشهور السوداء، التي وقع فيها الجنوب، في قبضة الاحتلال.

وطوال الفيلم، الذي يستغرق أكثر من ساعة، لا نسمع الى أية تعليقات من خارج الكادر، أو أية جمل خطابية

طنانة، ولكننا نعيش، تفاصيل الوقائع المريرة، والحلوة، التي عاشتها نساء الجنوب، يارواحهن، واجسادهن، في مواجهة قوة باطشة، تبدو من الوهلة الأولى، كما لو كان من الصعب، ان لم يكن من المستحيل، مواجهتها.

شأنها شأن زهرة القندول، تهب الحياة الجمال، وتعرف تماماً، كيف تدافع عن نفسها.

الثنائي، جان شمعون، الذي أخرج من قبل «انشودة الأحرار» و «بيروت تحت الانقراض»، وزوجته مي مصري، المصورة والمونتيرة، يحققان أخيراً «زهرة القندول» الذي يعد من أنجح الأفلام التسجيلية العربية، تلك النوعية من الأفلام التي تتفوق في جدتها، وصدقها، وجودتها، على الأفلام الروائية، وإن كانت أقل حظاً من الشهرة، ومن اهتمام النقاد بها. في الجنوب اللبناني، بعد انحسار

## القاهرة - كمال رمزي

في نهاية الفيلم، وبينما تصور الكاميرا أفق الجنوب اللبناني الممتدة، بتلاله وأشجاره، تنطلق أغنية يديعة، تتحدث عن رقة زهرة القندول وقوتها... تصف نقحة انفساسها الطيبة، وورقها الذي يشبه صفرة ولمعان الذهب، وفي ذات الوقت، تتحدث الاغنية عن شوكتها القاسي الذي تدافع به عن نفسها، ضد من يحاول قطفها. خديجة، إحدى بطلات الفيلم،



الأدنى الضروري لحياة الكاتب، الأمر الذي يفرض على معظم الكتاب ان تكون لديهم موارد رزق أخرى ثابتة كالوظيفة أو التدريس أو الصحافة. وفي فرنسا مثلاً تم تأسيس مجلس وطني للأدباء منذ حوالي عشر سنوات، يقوم بإدارته رؤساء جمعيات مهنية (كتاب، أصحاب مكتبات، ناشرون... الخ)، يمول من طرف وزارة الثقافة ومن ضرائب على دور النشر، وقد بلغت ميزانية المجلس لعام ١٩٧٦ مبلغ ١٢ مليون فرنكاً فرنسياً، أي ما يعادل واحد على ثلاثين من سعر طائرة الكونكورد... وهذا المبلغ الزهيد عليه ان يكون قادراً على احياء الأدب الفرنسي! ويتم توزيعه سنوياً بين الكتاب المعروفين وبعض المجهولين والناشئين الذين يتألون مرتباً مدى الحياة يعادل مرتب الحد الأدنى في فرنسا (٤٠٠٠ فرنكاً) أو منحاً سنوية، وعدد «المحظوظين» للعام المذكور اعلاه يبلغ ٢٨ روائياً وشاعراً ومسرحياً وباحثاً شرط الانقطاع عن أي عمل آخر يدر عليهم مرتباً كي ينصرفوا الى العمل الأدبي، أي ان يعيشوا عيشة الفقراء المحرومين الحقيقيين، أما البعض الذي يخصص له مرتباً مناسباً، وهو قليل، فلسنة غير قابلة للتجديد. ويسعى الاف المرشحين للحصول على هذه المنح، ابتداء من تلميذ الثانوية الذي يريد ان يصبح كاتباً، مروراً بالكاتب الذي يكسب مخطوطاته في الادراج منذ سنوات، وانتهاء بالعامل.

## الكاتب وقانون السوق

باستثناء المساعدة البسيطة والانتفاية التي تقدمها الدولة للكاتب، فإن هؤلاء يخضعون، في نهاية المطاف، لقانون السوق الذي هو العرض والطلب، البيع والشراء. لذلك، يتعرض الكتاب لكل الآثار المترتبة عن الهزات الاقتصادية، فإذا زاد سعر الورق، ارتفع سعر الكتاب، وانخفض البيع.

وإذا كانت هذه الأمور تشغل بال المجتمع الغربي الى هذا الحد، فكيف هو واجب علينا ان تشغل بال مجتمعاتنا أيضاً، حيث لا يواجه الكاتب عدوين فقط هما السوق والمطبعة، ولكنه يواجه عدواً ثالثاً أخطر منها بكثير ألا وهو الأمية، سواء أكانت أمية العامة أم أمية الخاصة من مثقفي الدرجة العاشرة، فعندما نقضي على أمية ادعياء الثقافة نبدأ باكتشاف القراء، واسترداد حقوق المؤلف المعنوية منها والمادية.



مي المصري وجان شمعون خلال تنفيذ الفيلم



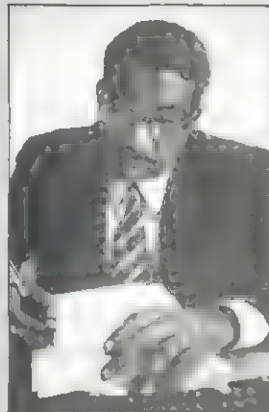
## عبد الحميد العلوجي يعيد الحق الى نصابه كذبة فارسية يفضحها الحق العربي

في ضوء منهج إعادة كتابة التاريخ. سينبيري الباحث والمؤرخ العراقي المعروف عبد الحميد العلوجي، الذي يشرف على المكتبة الوطنية العراقية، لفضح إفك فارسي كثيراً ما خدع المؤرخين طيلة أكثر من ١٣٥٠ سنة. وهو انا الامام الحسين بن علي (ع) قد تزوج بالمرأة الفارسية التي تدعى شاه زنان ابنة كسرى يزجرد وهي التي انجبت له، كما يزعم الفرس، ولده الامام زين العابدين.

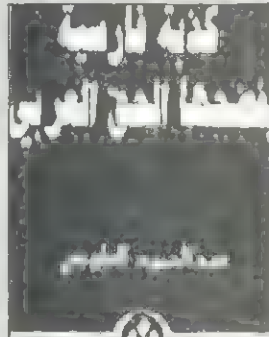
هذه القضية ينبري لها العلوجي، وهو الباحث المتفحص في بطون كتب التاريخ، وصاحب الجولات المعروفة في التراث العربي، يؤكد في كتاب جديد له صدر مؤخراً تحت عنوان «كذبة فارسية يفضحها الحق العربي» من انها كذبة مذبذبة، جرد لمواجهتها كل ما عنده من حجج وبراهين لا يطاقها، في مناقشة نزيهة لكل الاطروحات التي زرعاها الشعبويون في تاريخنا القديم والمعاصر.

العلوجي في كتابه هذا يمسك بمفتاح قادر على حل الالغاز التي استعصت على سواه، ويعالج بفكر نير ومقدر تلك المقولات التي انطلقت في بادئ الامر من اناس رواة لم تكن لهم من مصلحة الا تقويض الفكر العربي وهدم بنيانه الشامخ، لكي يكبر حجم صورتهم، وحججهم اولئك الذين كانوا يقفون خلفهم وهم مزودون بعدة الاقك والفتك، وغايتهم ان يعلوا من شأن الفرس وينقصوا من شأن العرب، حتى ولو اختلفوا الاكاذيب على العرب.

يمثل هذه الرؤية العادلة بتقديم عبد الحميد العلوجي من مشروعه في قراءة التاريخ، وهو المشروع الذي استنزف منه وقتاً طويلاً وهو يتصفح بامعان ويقرأ بنوذة كتب الاسلاف لكي يخبر معانيها، ويقارن بين فصولها وابوابها، متوصلاً الى النتائج السليمة التي تنفض اطروحات الشعبويين وترى اليهم ضغائنهم واحقادهم.



عبد الحميد العلوجي، الباحث في التاريخ



الكتاب الذي يستضيء الحقائق

ووسط تبادل الضربات، تأتي عملية نسف مقر الحاكم العسكري «الاسرائيلي» في مدينة صور، والتي يستعين فيها الشنائي جان - مي، بـ بلقطات ارشيفية لحطام المكان، وعملية حسن قصير الاستشهادية، وسناء مجدي، لتثبت بجلاء، ان المحتل، قوة قابلة للهزيمة.

ويقدم الفيلم شهداء الجنوب على نحو انساني مؤثر، فصورة حسن قصير، وغيره من الشهداء، تتدل من قلادات الشقيقات والخطيبات والامهات، اللاتي يتذكرن، بوضوح، كلماتهم الاخيرة، يوم التضحية بالحياة في سبيل انزال العقاب بالعناة.

ويحب للفيلم انه يقدم الشهداء، الابطال، على اهم من الناس العاديين، القادمين من قلب الحياة، وعندما تتحدث والددة سناء مجدي مع جدتها، فإن الحديث العذب يدور حول طفولة تلك الزهرة التي تتسم بالحيوية والتي تصبح صبية مبهجة المشاكسة والتي تغزو رموز الكبرياء الجنوبية التي ترفض الهوان.

«زهرة القندول»، بنفاذ بصيرته، ووعيه، يتجاوز المأزق الذي وقع فيه فيلم «معركة» لروجه عساف، والذي ارجع المقاومة في الجنوب الى فئة طائفة واحدة... في «زهرة الجندول»، مشهد مؤثر من مشاهد «التعازي»، تشارك فيه كافة القوى الوطنية، بلا اية فواصل طائفية، وفي مشهد «العرس» تندمج التقاليد الفلسطينية مع العادات اللبنانية، وعندما تعود احدى قوافل الاسرى اللبنانيين من الارض المحتلة، يقوم الجميع، بإحتضان وتقبيل الجميع، بلا مسافات او تصنيفات.

ومن الناحية الفنية، يتمتع زهرة القندول بمستوى مميز، ذلك انه تعتمد ان يبرز خصوصية الجنوب، سواء عن طريق الموسيقى التصويرية التي اعتمد فيها على آلات البزق والعود والقانون والمجوز، وقدم التقاليد اللبنانية بفهم، ومعاشة، وليس من باب «الفلكلور»، وبرز جمال الطبيعة من خلال ارتباطها بشعب يزيدها، بعمله، جمالاً، وليس كمجرد بطاقات سياحية... وهو، في النهاية، يجعلنا نحفظ اساء تلك البلاد الصغيرة، التي وان كانت لم تكتب بوضوح على خريطة العالم، مثل جيشيت وشحور وطورا وزبقيين وعنتقون، الا انها، وهي تدافع عن وجودها، بلحم ودم اشرف ابناءها، لا تستحق الحياة فحسب، بل يليق بها ان تصبح رموزاً ملهمة للتضال.

في المشهد الافتتاحي تطل علينا خديجة، مع زوجها محمد، وطفلتها الصغيرة، على حافة جدول مياه... رقيقة، حانية، تتدفق ذاكرتها الحية فنكتشف مدى الصلابة التي تكمن بداخلها. انها تعترف، ببساطة وصدق، عن صدمتها المروعة وهي ترى مدرعات العدو تقترب من بلدتها الصغيرة، ثم ترى شباب البلدة ورجالها وقد جمعهم العدو في الساحة لممارسة كافة ألوان الدل والمهانة... ويذهب زوجها مع من ذهبوا بعيدها، في شاحنات الغزاة، الى مصر مجهول.

### روح المقاومة

وعلى نحو تلقائي، من خلال شهادة خديجة وجاراتها، يمكنك ان تتبين تطور وانطلاق روح المقاومة النبيلة داخل الانسان، فبعد الصدمة، وبعد الخوف، يأتي الغضب، وسرعان ما يكشف المرء ان العدو، الذي يزرع تحت اثقال من المعدات، يخاف ايضاً، بل ومرعوباً ايضاً، ذلك انه يتوقع ان ينقض عليه الموت من خلف النوافذ، وعند نواصي الشوارع، ومن فوق الاشجار، وتتحقق هواجس العدو، فعمليات المقاومة تبدأ، الامر الذي يصيب الغزاة بالجنون، ذلك انهم يدركون، وهم في قمة الانتصار، بعد ان احتلوا الجنوب، انهم في متناول الاهالي.

الى جانب خديجة، تطل علينا نساء اخريات، عجائز، تركت السنوات بصمتها على تجاعيد وجوههن... انهن جدات وطيبات، يليق بهن ان يحكين الحساوديات للاحفاد، ولكن التجربة، والتحدي، ونسف بيوتهن، وقتل اولادهن، كلها امور تجعلهن مقاتلات، يواجهن، بأذرعهن، بالطوب والحجارة، بالزيت المغلي، الجنود الطفلة.

واذا كانت المرأة، في الجنوب، عاشت حياستها تبني الحياة: تزرع وتحصد، تعجن وتخبز، ترعى الاغنام وتصنع ملابس الصغار، فما هي الآن تنتقل الى مرحلة اخرى، تزرع الالغام في طرق قوافل العدو، وتصل الى طريقة صنع المفرقات، داخل البيوت.

ويتنقل الغزاة الى الدناغ: يقبض على النساء، يعذبن ليتزعزعن منهن اية اعترافات، وتتجول بنا الكاميرا داخل الممرات المظلمة لسجن النبطية، المكتظ بالمعتقلات اللاتي يرفعن شعار: ممنوع البكاء.

الاسلوب الفني؟

- التجريد حاله متوافقة مع فلسفة الفن الاسلامي والفكر التجريدي في كثير من النماذج الفنية والادبية في تاريخنا القديم أثرت على اللوحة المعاصرة سواء بالفكر الذي يستنبط من خلفيتها او من الاشكال والمفردات الفنية المتواجدة على سطح اللوحة بمعنى الغاء الشكل الواقعي، وكما يرسم في الاتجاه الواقعي قد طور ليصبح شكلا لا نهائيا يعطي معاني مختلفة وكثيرا ما قد تمس السطح او السروح او التدفق الشخصي البحث، وكل هذا موجود في فنونا العربية الاسلامية.

اللوحة التجريدية العربية قد استفسادت من كل هذا لكنها بنفس الوقت قدمت بهيئة حديثة ولوظائف هذا الزمن فكما معلوم ان وظيفة الفن في وقتنا الحاضر تشعب يوما بعد يوم ولم تعد اللوحة لتزين جامع او زخرفة قصر، فاحتياجات الفرد في هذا الزمن تشعب وتشعب معها وظائف الفن، واعتقد بأن الفنانين المحدثين هم أكثر من يلبي هذه المتطلبات.

### اللون والموسيقى

■ موسيقى اللون القاتم وتدرجاته

### مقابلة

رافع الناصري يواجه لوحته وريشته والوانه

## ليس ثمة من فراغ في لوحاتي

بشكل تلقائي يتخذ اللون القاتم اسفل لوحتي، ويتخذ اللون الزاهي اعلاها. فاللانهاشي هو دائما الذي يسود

السنين لتكون واضحة ومتطورة منذ اوائل السبعينات وحتى اليوم.

في الفن العراقي نماذج من الفنانين الذين اصروا على اللوحة الحديثة واستمروا في التطور والبحث الدؤوب وإذا ما قلنا بأن الفن العراقي المعاصر له الدور الريادي في حداثة الفن العربي فلهؤلاء التأثير الاكبر وهو ما نفتخر به وتعتز به الاجيال بعدنا.

■ هل وجدت في التجريد لغة فنية معاصرة ذات جذور تاريخية ام ان هناك انقطاعا ما بين المعاصرة والتراث في هذا

تسائل: ما هو دور الفنان العربي اتجاه اكتشاف هويته؟

في العشرين سنة الاخيرة وبعد ان غادرنا مرحلة التأسيس برز الكثير من الفنانين العرب الباحثين عن هوية خاصة لاعمالهم وأساليبهم وافكارهم ومن خلال الاحتكاك المباشر ما بين ثقافات العالم كلها، استطاع هذا الفنان ان يجد بداية مسارات لفنه بحيث يمكن ان نطلق عليه انه فن عربي، وسوف لا تكون متجني اذا اكدنا بأن هذه المسارات هي فردية لكن تأثيرها على الفن العربي المعاصر سيخلق خصوصية مثلما خلقت مدارس في بلدان من العالم الثالث وخصص بالذكر المدرسة الاميركية اللاتينية وبداية مدرسة فنان جنوب شرق آسيا.

### حداثة اللوحة

■ على هذا الاساس كيف تفهم حداثة اللوحة اهي ابتكار اسلوب يتجاوز الهم الحرفي الى تعبير امثل عن التمرد، واخيرا عن الاكتشاف؟

- الحدائث في الفن العربي جاءت بشكل تلقائي وتطورت بنسب طور الشخصية الثقافية العربية، لم تكن رد فعل كبير على ما قبل الحدائث وانما هي انسجام ما بين الفنان وحياته المعاصرة وافكاره الحديثة واحاسيسه التي هي بالتأكيد تختلف من عقد الى آخر. الحدائث في العراق ربما مهد لها منذ اوائل الخمسينات لكنها باتت وبدأ مسارها الطبيعي في اواسط الستينات ولهذا اسباب منها ان كثيرا من الفنانين الشباب قد تعلموا في فترة المد المتداد للتشكيلية التقليدية والمحافظة في كل العالم وعادوا الى بغداد محملين بافكار الشباب والنظرات الثقافية والاجتماعية والسياسية لتنعكس بشكل تلقائي في اعمالهم الفنية والتي تطورت على مر

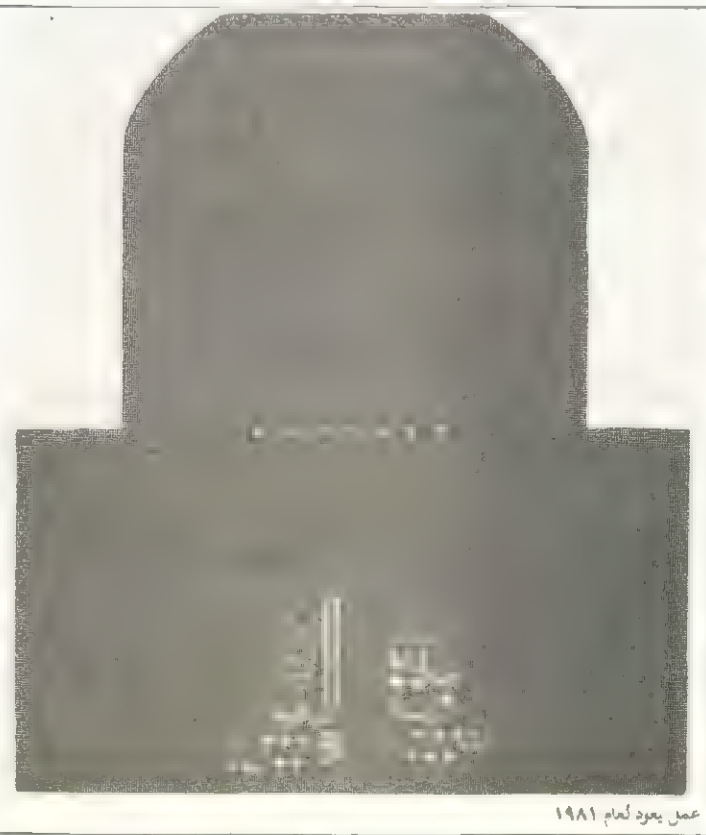
بغداد من: أمل الجبوري



الفنان التشكيلي العراقي رافع الناصري واحد من الاسماء المهمة في الحركة التشكيلية في العراق، يحاول ان يخلق لوحة معاصرة مرسومة بالتجريد تسكنها موسيقى تدرجات اللون القاتم وللوصول الى بنية ابداعية معاصرة، فهو دائم البحث والعمل عن الابداع والجديد داخل عالم اللوحة اللامتناهي. ورافع الناصري كان احد الفائزين الاوائل بجائزة صدام للفن التشكيلي في مهرجان بغداد العالمي للفنون... هنا محاولة للدخول في عالم لوحته.

■ من خلال المؤثرات الاجنبية على حركة التشكيل في العالم، كيف استطاع الفنان العربي كفعل ورد فعل من تأسيس بداية خاصة به لها خصائصها الاسلوبية وعمقها الفكري؟

- في البداية علينا ان نتفق ان الحضارات القديمة لم تعد ملكا لشعب من الشعوب او لبلد من البلدان بل اصبحت مشتركة بين كل هذا، وبقدر ما تأثر بها مواطنو تلك الحضارات اثرت على اخرين، سواء كانوا من الغرب او من الشرق بهذا المقدار او ذلك، وكذلك فالفن الغربي منذ عصر النهضة ولحد الآن قد اصبح تراثا مشتركا لكل فنانين العالم، من هنا نجد ان تأثير الفن الغربي على الفنانين العرب هو مسألة طبيعية وليس فيها اي نوع من التعقيد او من تقليل الشأن بل بالعكس فأن الدراسة الفنية الصحيحة تعتمد على اصول فنية غربية تكون اداة لكل فنان مبتدئ ولكن بعد تطور هذه الادوات واستيعابها بشكل جيد تبدأ مرحلة الاكتشاف والنضج والبحث عن الخصوصية والهوية الوطنية، وهنا



عمل يعود لعام ١٩٨١



علينا ان نشرك كل التقنيات الحديثة في الفن. ربما من حسن حظي ان اكون عاملاً في مجالات عديدة في ان واحد، فاننا ارسم لوحة على القماش وارسم اخرى على الورق واعمل في مجال الكرافيك وفي مجال التصميم والملصق، هذه التقنيات متداخلة او فرادى تعطى زخماً كبيراً في حرية استخدامهما لاشكال اللوحة الغير تقليدية فاذا ما لاحظت (الزقورة) التي كانت احد اعماله التي فازت بجائزة صدام للفنون التشكيلية في مهرجان بغداد العالمي للفنون ستجدين عدة عناصر فنية في عمل واحد، جزء من كسر الشكل التقليدي للعمل الفني جاءت من نماذج تراثية قديمة وجزء آخر من افكار معاصرة مطروحة في الفنون العالمية والاستفادة من الطرفين احاول ان اكون متميزاً ولو بشكل جزئي عن الكم التقليدي المطروح في الفن العربي الآن. انا جزء من مجموعة فنانين عرب يحاولون تأسيس هذه اللوحة الحديثة وهم بالتأكيد جادون في هذا الطريق ومدعمون بثقافة جديدة وبنوعية فنية واضحة وتشهد الساحة العربية لهم باعمال كبيرة هي بمجموعها كما قلت سابقاً العناصر الحديثة في الفن العربي.

■ الفراغ الذي يميز فضاء لوحاتك، هل هو احساس بعدم محدودية الزمن؟

- لا اسميه فراغاً ففي المفهوم الفني البحث ليس هناك فراغ خاو في اية لوحة فلكل مساحة معنى ولكل مساحة ثنائيتها المتكاملة مع المساحات الاخرى فلو دققنا في الاعمال الفنية الصينية سنجدها مساحات بيضاء كثيرة تتخلل اللوحة، إنها جزء مهم من هذه اللوحة وهو بالتأكيد تناسق مع بقية الاجزاء وتكاملها مع بعضها لتعطي الجو الروحي الكامل للعمل الفني.

اعود فأقول ان هذه المساحات التي يطلق عليها (فراغ) هي مساحات فضائية تكمن وراءها روح تكاد تكون تنطقها حتى وان كانت غير مرسومة بالشكل التقليدي، انها جزء من البحث الذي اتناوله منذ فترة وهو اعطاء شكل لا متناهٍ لمفردات اللوحة وانا الآن بصدد مجموعة من الاعمال اسميها (اللانهاية) متكونة من عنصرين يتوافران فيها اللانهاية والسلامة في ان واحد هما (الافق والخصي) فلكل منهما امتداد زمني لا نهائي سواء في عمق التاريخ او في عمق المستقبل.

في لوحاتك هل هي رمز لا تفصح عنه بسهولة ام انك تحاول ان تجعله من صميم العمل الفني؟

- في اللوحة المعاصرة يتخذ اللون عنصراً مهماً للتعبير عن مكنونات اللوحة، وأنا اعتقد بأن اللون القاتم او الزاهي مثلاً هو اساس، وهو حكم على مرحلة معينة بل انه تعبير روحي عن الموضوع المتناول بين يدي الفنان. في لوحتي يتوفر هذا اللون القاتم ولكن بجزءه، ولو انه جزء غير يسير لكن يوجد هناك اقفاً بلون مختلف يتقدم

الفكرة والمضمون اللذين يكمنان في ثنايا اللوحة، فمنذ فترة وانا ابحث في موضوع يتكرر دائماً هو ثنائية السماء والارض، المطلق والمحدود، الليل والنهار وبشكل تلقائي يتخذ اللون القاتم اسفل اللوحة ويتخذ اللون الزاهي اعلاها فاللانهاية هو دائماً الذي بطنى

■ استخدمت الكرافيك وتجاوزت الابعاد الحقيقية للوحة فيما مدى استفادتك الفنية من هذه التقنية، وهل تعتقد ان الوعي التقني الذي يعتمد منهج معاصر هو عنصر اساس من اساسيات بناء اللوحة؟

- عندما نتحدث عن لوحة معاصرة



فضاء اللوحة



في حلة



مرفأ المدينة، الصمدية

البصرة مدينة المدن... أنجبت وتنجب الأبطال

## أحمد عرابي باشا الثائر المصري الكبير ... أصله من البصرة

حامد البازي / البصرة

منطقة الى اخرى.

### مذكرات عرابي

أحمد عرابي نفسه عندما يتحدث عن نفسه في مذكراته يقول انه من اصل عراقي وان جذه كان يسكن قرية (بلاس) وقد رحل وسكن مصر وهم من بطانح جنوب العراق.

ان قرية بلاس التي يذكرها أحمد عرابي لا تزال موجودة من بين قرى بطانح البصرة وانه هناك نهر يسمى (نهر بلاس) وعليه قرية بلاس وقد ذكر ذلك الرحالة (نيبور) فهو عندما يتحدث عن مدينة البصرة ويعدد قراها يذكر قرية بلاس وعلى هذا نقل اجداد عرابي باشا روح العروبة الثائرة معهم من البصرة الى الشقيقة القاهرة وهكذا تجسست هذه الثورة في نفس أحمد عرابي فكان القناة التي لا تلين في وجوه المعتدين.

وضرب المستعمرون الاسكندرية بالمدافع سنة ١٨٩٢ وكان ذلك في (يوليو) فكان ان يأمر أحمد عرابي باشا للبطاريات المصرية بالرد على البوارج الانكليزية المعتدية ثم حدثت مجزة الاسكندرية والتي نادت عرابي باشا لانقاذها فكان نعم المحجوب (البك) يا حبيبة العرب انني أحمل الروح العربية وفي جسدي الدم العربي والثورة والصلابة والصمود البصري.

ومع وجود كثرة العملاء والخديوي المستسلم للانكليز ومع ضعف الجيش وضعف سلاحه فان عرابي باشا يتحدى المستعمرين وحدثت معركة

والموقفية وهكذا

وهي السبابة في مضامير كل علم وفن وهذا الحسن البصري الذي قيل ان كلامه كاد ان يكون من نوع كلام الانبياء الى جانب النظام والمعتزلة واخوان الصفا والفرزدق والسيد الحميري ورابعة العدوية الى جانب المهلب وقبيله عتبة بن غزوان ثم الاصمعي والاختش والحسن ابن الهيثم صاحب نظرية انعكاس الضوء واختراع آلة التصوير وصاحب فكرة بناء السد العالي ومقياس النيل.

ولا اريد ان اعدد واقول: الحريري والمازني وائس ومالك بن دينار وابن سعد صاحب الطبقات وابن هشام صاحب السيرة وهكذا.

وفي رجعة لنا عن هذا الموضوع للدخول الى صلب موضوعنا فان البصرة الحديثة بعد ان عانت البصرة القديمة الويلات تعرضت للغزوات وهجوم الزنج وغيرهم والبصرة الحديثة بعد خراب البصرة القديمة (١٣٣١ م) بدأت بالعطاء مرة اخرى وقدمت من ابنائها لمعترك الحياة والتضال ما كان لها ان تفتخر بهم وكان من هؤلاء الابناء عرابي باشا او أحمد عرابي صاحب معركة التل الكبير في مصر العزيزة وكذلك عزيز علي المصري رئيس اركان الجيش المصري والسذي كان يجب ان يلقب بالمصري وفي هذا البحث نقدم البطل أحمد عرابي الذي كان جده صالح البلاسي قد هاجر من منطقة بطانح البصرة الى مصر حيث لم تكن هناك حدود ولا سدود بين ابناء الوطن العربي الواحد اذا ما ارادوا الترحال من

البصرة المدينة العربية الاولى التي اسسها المسلمون العرب عند اندفاعهم لتحرير الارض من براثن العبودية والظلمة، فكانت الثمرة الاولى لهذا الاندفاع العقائدي، وعلى هذا جاءت ثمرة حلوة ولذيذة حيث تسمو برفعة المبادئ وطيب الاروحة وصهر الدماء.

وجاء العرب الى ارضهم البصرية ليعيدوا لها وجهها المشرق ومكانتها وهكذا وبسرعة شقت هذه الحاضرة الفذة طريقها فكانت وبعد ربع قرن، تمتد الى مساحة ٣٦ ميلا مربعا مع سكان يزيد عددهم على المليون وهذا ما لم تعرفه مدينة قبلها.

ثم تخضعت هذه الدرة اللامعة في تاج العروبة وسلطان الاسلام لتتجلب الأبطال الميامين وقد اشار الى ذلك المؤرخون العرب منهم وغير العرب وسموها عين العراق وكعبة الاسلام وقبة العرب وذات الوشاحين ومدينة الورد ومدينة الخليل والموقفية والمهلبية.

ثم سجلوا لها مفاخر النضال القومي فكان المفكرون العرب يقارعون الشعوبية ويكفي ان تقول ان عالما بصريا واحدا هو الجاحظ كان قدوقف ولوحد وكأنة الف عالم لبره على الشعوبيين وقد دحضهم حتى قبعوا في عقر دورهم.

وانجبت البصرة الأبطال من رجالات السيف والعلم ونحن اذا قلنا اليوم (الخليبية) قالوا انك تعني البصرة مدينة الخليل وكذلك الجاحظية

### لكل مثل حكاية

### نسيج وحده

قوهم: - نسيج وحده.  
قال ابو هلال العسكري:  
يقال: فلان نسيج وحده، اي لا نظير له، واصله الشوب النفس لا ينسج على منواله غيره معه، بل ينسج وحده.

وقالت عائشة في عمر رضي الله عنها:

كان والله الأحوذني، نسيج وحده، قد اعد للامور اقراها.

والأحوذني بالذال: المشمر الجاذ العالي على امره، من قوهم.

حاذ الأبل يجودهها، اذا جمعها وساقها وغلبها.

قال الحجاج بجوده من حوذني ومنه يقال: استحوذ عليه الشيطان،

اذا علاه وغلبه، والأحوذني بالزاي من قوهم: حاز الشيء بجوذه، اذا جمعه،

كانه جمع الجذ والتشمير في امره، ولم يجي وحده.



## أرار اللغة العربية

قال ابن فارس: انفردت العرب بالهمز في عرض الكلام مثل قرأ، ولا يكون في شيء من اللغات الا ابتداء.

وقال أبو عبيد: قد انفردت العرب بالالف واللام التي للتعريف كقولنا: الرجل والفرس، فليستا في شيء من لغات الامم غير العرب.

وقال ابن فارس في باب الخطاب الذي يقه به الافهام من القائل، والفهم من السامع في كتابة «فقه اللغة»: يقع ذلك من المتخاطبين من وجهين: احدهما الاعراب، والآخر التصريف.

فاما الاعراب فيه تتميز المعاني، ويوقف على اغراض المتكلمين، وذلك ان قائلًا لو قال: ما احسن زيدًا وما احسن زيد؟ او ما احسن زيد، ابان بالاعراب عن المعنى الذي اراده، وللعب في ذلك ما ليس لغبرهم، فهم يفرقون بالحركات وغيرها بين المعاني، يقولون: مفتاح لالة التي يفتح بها، ومفتاح لموضع الفتح، ومقص لانه القص، ومقص للموضع الذي يكون فيه القص، وعلم للفتح يحلب فيه، وعلم للمكان يحلب فيه ذوات اللبن.

ويقولونه: هذا غلامًا احسن منه رجلاً، يريدون الحال في شخص واحد.

ويقولون: هذا غلام احسن منه رجل، فهم اذن شخصان.

ويقولون: كم رجلاً رأيت في الاستخبار. وكم رجل رأيت في الخبر يراد به التكثير. وهن حواج بيت الله، اذا كن قد حججن.

والسؤال: هل كان هذا غلامًا احسن منه رجلاً، يريدون الحال في شخص واحد.

ويقولون: هذا غلام احسن منه رجل، فهم اذن شخصان.

ويقولون: كم رجلاً رأيت في الاستخبار. وكم رجل رأيت في الخبر يراد به التكثير. وهن حواج بيت الله، اذا كن قد حججن.

ويقولون: هذا غلام احسن منه رجلاً، فهم اذن شخصان.

ويقولون: كم رجلاً رأيت في الاستخبار. وكم رجل رأيت في الخبر يراد به التكثير. وهن حواج بيت الله، اذا كن قد حججن.

ويقولون: هذا غلام احسن منه رجلاً، فهم اذن شخصان.

ويقولون: كم رجلاً رأيت في الاستخبار. وكم رجل رأيت في الخبر يراد به التكثير. وهن حواج بيت الله، اذا كن قد حججن.

التل الكبير. واستهزأ اعرابي بالانذار الانكليزي وتحدى الاستعمار وهو يقول: الثبات حتى الموت، فكانت لكلماته الاثر في نفس الجندي المصري السذي وقف يتحدى كما يقف الجندي العراقي اليوم وعلى طول الحدود وفي شرق البصرة وجنوبها وهو يتحدى الاستعمار الفارسي الجديد.

واندحر الجيش المصري بعد معركة باسلة قدم فيها الجندي العربي المصري ضروب البطولة كاخيه الجندي العراقي اليوم ولكننا وفي عراق الثورة اليونسقم لاختنا احمد اعرابي فرد الصاع صاعين ونذك اوكر البغاة في عقر دارهم فلتنقر عينك يا ابن البصرة البار يا احمد اعرابي باشا فهذه البصرة مدينتك ثابتة وصامدة فابتاؤها لا يمدون ايديهم ليعيدوها ولا يحنون ظهورها ليرتقوها بل نقلوا المعركة الى موطن الشر وسرايب الخفافيش ولقتوهم دروساً لا ينسوها ان كانت لهم ذمم او كانت قلوبهم تحترق مع الاحتراق الذي تحدثه الطائرات العراقية بهم.

لقد زرت قرية يلاص ونهر يلاص الذي يقع بالقرب من منطقة (الترابية) التي هي من بطائح البصرة وقد تأكد لدي ان يلاص بصرية وليست بعيدة عن ولادة مثل هذا البطل وذلك عندما شاهدت القرية وهي شاخة بين نخيل البصرة وبالقرب من شط العرب شط البطولة والكرامة والفتاء.

ان سكان المنطقة حدثوني عن رحلات وتنقلات لبعض ابناءهم من هذه المنطقة والى غرب وشمال غربي العراق ومن ثم الى مصر وخاصة في اثناء وجود الامارات العربية في منطقة البصرة واولال القرن السابع عشر واما محمد علي باشا وكثرة التبادل التجاري بين البصرة وشرقي اوربا ومرورها عبر الصحراء سواء عن طريق حلب الى البصرة او عن طريق الاردن.

وحدثني بعض المعمرين من قرية يلاص عن وجود بعض السكان هناك والسؤال: هل هم من اصل مصري وان بعضهم اسمه مصري وخاصة اسم (مصرية) حيث يكثر هذا الاسم بين قتيات القرية.

ومن روح القادسيين حيث كان الامتداد، استنشق احمد اعرابي باشا نسيم الحرية واستلهم دروس الصمود والنضال فكان نعم الخلف لنعم السلف وهكذا البصرة، فهي في ابنائها ابنا وجدوا ثورة وعروبة ونضالا.



## من عيون الشعر العربي

■ قالت ليلى الاخيلية:

يا ايها السديم اللوي رأسه لا تقربين الدهر ال مطرف قوم رباط الخيل حول بيوتهم أتريد عمرو بن الخليل وبنه إن الخليل ورمطه في عامر لا تسرعن الى ربيع انهم شمساً تفرق من جماع واحد اقصر فإنك لو طلبت بلادهم وتعاقبتك كتاب ابن مطرف وغرق عنه القميص تحاله حتى اذا رفع اللواء رأيت

يا ايها السديم اللوي رأسه لا تقربين الدهر ال مطرف قوم رباط الخيل حول بيوتهم أتريد عمرو بن الخليل وبنه إن الخليل ورمطه في عامر لا تسرعن الى ربيع انهم شمساً تفرق من جماع واحد اقصر فإنك لو طلبت بلادهم وتعاقبتك كتاب ابن مطرف وغرق عنه القميص تحاله حتى اذا رفع اللواء رأيت

■ وقال الاخض بن شهاب:

لكل اناس من معد عماره ولحن اناس لا حجاز بارضنا ترى رائدات الخيل حول بيوتنا فوارسها من تغلب اينة وائل اذا قصرت اسباقنا كان وصلها فله قوم مثل قومي سوقة اري كل قوم قاربوا فسد فحلهم اري كل قوم ينظرون اليهم

لكل اناس من معد عماره ولحن اناس لا حجاز بارضنا ترى رائدات الخيل حول بيوتنا فوارسها من تغلب اينة وائل اذا قصرت اسباقنا كان وصلها فله قوم مثل قومي سوقة اري كل قوم قاربوا فسد فحلهم اري كل قوم ينظرون اليهم





النجم



هذه الصفحة

من حركي

المجلة واصدقائها المؤمنين  
بخطها، يطلون منه بأرائهم في  
مختلف جوانب الحياة العربية  
وليس بالضرورة أن تعكس  
أراؤهم سياسة المجلة.

الفاو... احاول ان لا اسمع صوت الأمر الذي  
يأمرني بالعودة للساحل فانا... هنا... في وسط  
البحر لا أراهم بشكل جيد  
... الو... الو... الو

العدو ينصب جسوره (القليبية) الأحداثيات  
بالنسبة للمدفعية

هي من المريح... الى المريح...  
... الو... الو... كيف تسمعني... أحب

■ في ساعة متأخرة من الليل... يصرخ قارب في  
البحر... أه... ويسيل خيط دم أبيض... تحيط به  
أشياء لا تعنيه... قتائل... رصاص... تنوير...  
زوارق... زوارق معادية... في وسط هذه الغربة  
ينبت جسد يلبس «طوافات»

من / المقاتل موسى مكطوف  
الى العراق

جرحي بليغ... وقد ربطت الجهاز على جسدي...  
ساسستم بإرسال الأحداثيات... زوارق العدو تبعد  
عني (٥٠ متراً) هناك طائرات هليكوبتر تحمل  
جنوداً تتجه صوب (... الأحداثيات بالنسبة  
للمدفعية هي...

رائحة الجثث تتركم الأنوف... قبل قليل  
انتهت زيارتي الى وحدة الرصد كان في عيون  
المقاتلين أصدقاء المقاتل موسى... أكبر من عبدة  
وعبرة...

قاللم اوراقى... اشعر انني قد شاركت بشكل ما  
في تكريم البطل... وعلى ان اذهب الآن... اعرف انني  
سأحاصر من الجميع... قل لنا كيف حدث ذلك؟  
سيطلب مني التوضيح... الاطفال... الامهات...  
الآباء... وكتاب الروايات والقصص... لهم وللتاريخ  
سأفسر الموقف هكذا.

■ ظل المقاتل موسى مكطوف في البحر بعد  
اصابته يعطي الأحداثيات وعندما جرح شد جهازه  
الى صدره... وبقي ١٦ ساعة يؤدي واجبه وهو  
ينزف داخل الماء... حتى عثرت عليه دوريتنا في  
الساحل البعيد... انتهى

قالت السماء... انا ذاهبة للفاو...  
قال الفاو... انا ذاهب الى عرسه فهو صديقي...  
واخاف ان يعاتبني البحر...  
قال المقاتل... انا ذاهب الى وحدتي... فقد  
تأخرت... واخاف ان يحسبوني غائباً... ولكن، لماذا  
اعطوني بدلاً عن بدلتى... هذه الملابس البيضاء.

■ قالت النوارس... انا ذاهبة للفاو...  
قال الفاو... انا ذاهب لاقضي الليل قرب البحر...  
قال البحر... ارجوكم... فانا الليلة تعبان... واريد  
ان انام من وقت... فعداً سيفتأبني ضيو في  
■ البحر يفتش الامواج... وعلى السدة الترابية  
يضج رأسه... بينما تلوح من الضفة البعيدة  
أقدامه... وفي القلب... على القلب تماماً... كان هناك  
قارب عراقي يتوالتب كالقوس... وعليه مقاتل مثل  
فارس اصيل...

... من ليلتين ماضيتين انتهت (نوبته) قيل له  
... انتهى واجبك...  
فعد لياخذ مكانك مقاتل آخر...  
سكت... هنيهة ثم اجابهم  
... غداً تغتأبني جروحي... فامهلوني ليلة  
أخرى...  
... اضروا... واضروا... وعندها منحوه ليلتين  
مضافتين للتعب النبيل...

«برقيات»  
من / المقاتل موسى مكطوف  
الى / مراصدنا الامامية

الحركة في الطرف الآخر غير اعتيادية...  
هممتهم اقلقت البحر... (وضعت يدي على ظهره  
وعرفت ذلك)... البحر امرأة عراقية... والمرأة... يقول  
ابي (بشارب الخير)  
■ الزوارق تهبط رويداً رويداً في سماء البحر...  
وحشيتون... بلحاهم الطويلة القذرة... ورائحتهم  
الزئخة يتطلعون الى الضفة الأخرى  
كانت اضوية الفاو تتمرجح فوق حبال الليل...  
فتبدو البيوت مثل مدائن أعراس.

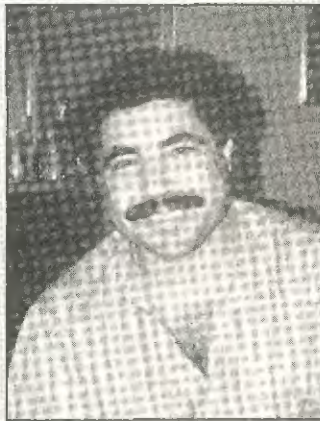
من / المقاتل موسى مكطوف  
الى / الفاو

ليرفع الرجال ذوو البيريات الخضراء والحمراء  
اناشيدهم على الأكف... الرؤيا غائمة... واريد ان  
تراهم مسامعي...

■ في المساء يكون البحر غامضاً... قبل لحظات  
ابتدأ القصف... وقبل لحظات قال لي البحر... ان  
دخان العراقيين قد طرد (الهوام) من ام الرصاص...  
زورقي يترجح... الود به من الموج... ويلوذ بي من  
القتابل...

ارسلت من الجهاز برقية تقول (قام العدو  
بتعرضه الجديد... وها هي قواته تحاول العبور الى

## برقيات مسترقة من جبهة الوطن



جواد الحطاب



## معرض جديد لجورج بهجوري الوجه والقناع

ريشة جورج بهجوري لا تكف عن الحركة. لقد وهب أصابعه لها، فاحتارت بين الكاريكاتير واللوحة.

وله في كليهما شأن يذكر. آخر معرض لجورج بهجوري الذي اقامه له المركز الثقافي المصري في العاصمة الفرنسية مؤخراً، وقدم فيه الفنان مجموعة من آخر ما انجزته ريشته.

يعود بهجوري، مرة أخرى، الى اقنعة القيم، تلك التي اقام لها معرضاً خاصاً في قبو إحدى الكنائس الباريسية، ولكن عودته اليها هذه المرة، قد اتخذت بعداً اكسالياً، في التجربة وفي تصميم موضوع اللوحة وذبذبات الوانها.

لقد اكتشف الفنان في هذه الاقنعة قوة تعبيرية كانت غائبة عنه، ولما وضع يده على القناع الاول، انتقلت يده الاخرى الى قناع ثانٍ، وتوالى عنده التجربة، فنياً، حتى تشكلت في أكثر من معرض، كان آخرها قبل معرضه هذا، المعرض الخاص الذي اقامته له دار «مسرة» للمعرض في جزيرة سان لوي التي تشطر نهر السين وسط باريس الى شطرين.

بهجوري لا يفقد الوانته في لوحته القناعية، بل يمسك بطرفي المعادلة بين الطين واللون، وبين الوجه والقناع، وبين الذات والآخر.



لها بدايات في التاريخ

الغلاف  
الآخر  
وجه لا تكف عن الحركة



عودة الى (القيم)



الفنان في مشغله





M 1163 - 233 - 7.00 F



3791163007001 02330

AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية  
(Marque Déposée)